AUTOMOBILI TINELLI
AUTO DI OGGI E DEL PASSATO
Str. Traforo del Pino, 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811.10.06 - 811.17.24

SABATO 19 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 235. L. 1200

AUTOMOBILI TINELLI
Import export automobili sportive e di prestigio
Noleggio e vendita auto d'epoca
Str. Traforo del Pino, 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811.10.06 - 811.17.24

Shirley Verrett

CARLO FELICE
Intramontabile Shirley Verrett

L'intramontabile Shirley Verrett, ieri sera al risorto Teatro «Carlo Felice» di Genova, nella parte di Azucena nel «Trovatore» di Verdi, è riuscita a fare emergere l'assoluto protagonismo teatrale del personaggio, ad evidenziare i suoi bagliori sinistri e la sua disperata umanità.

(A pag. 25)

I NUMERI ESTRATTI OGGI

A PAGINA 3

GIALLO DI MAZZE' Si pensa al delitto di un bracconiere

Massacrati da un cacciatore

Lei colpita per sbaglio, lui ucciso per farlo tacere

I corpi di Luigina Podio (a sinistra) e Vincenzo Pilone riversi nel bosco sulle rive della Dora Baltea. I risultati degli esami necroscopici si conosceranno solo lunedì

CHIVASSO ● E' stato quasi sicuramente un cacciatore a uccidere l'altra mattina Luigina Podio, 49 anni, e il marito Vincenzo Pilone, 59 anni, in un bosco alla periferia di Mazzè, mentre raccoglievano funghi e castagne. Le prime indagini dei carabinieri sembrano confermare che nella loro vita non c'erano zone d'ombra. E quindi la spiegazione più probabile è quella di un incidente di caccia. Qualcuno che ha sparato per sbaglio, prima alla donna, e poi sconvolto per quanto fatto e in preda a un raptus, ha ucciso il marito.

Una prova indiretta verrebbe da un primo sommario esame dei due corpi. La «rosa» di pallini che ha centrato al petto e ucciso Luigina Podio è stata sparata da una distanza maggiore rispetto a quella che ha sfigurato e ammazzato il marito. Un'altra conferma indiretta sembra venire anche dal tipo di munizione e dal luogo in cui si è sparato, in riva alla Dora. Un posto ideale per la caccia alle anatre o agli uccelli acquatici che sostano lungo i fiumi. E chi va a caccia di questi volatili, per avere più potenza di tiro, usa riempire le cartucce con pallini di piombo e di antimonio, proprio dello stesso diametro (8,6 millimetri) di quelli ritrovati accanto alle due vittime.

La perizia necroscopica verrà effettuata lunedì.

Ivano Barbiero

(A pag. 5)

FLASH

Torino-Lione
Sì francese, il Tgv si farà

● L'alta velocità ferroviaria fino a ieri interessava il Piemonte per il tratto Torino-Milano-Venezia e per la linea Milano-Genova che lambirà marginalmente la provincia di Alessandria. Ieri ha fatto un passo avanti anche l'approvazione del progetto per la Torino-Lione (Tgv, treni grande vitesse) che ha ricevuto un «sì» quasi definitivo da parte francese. (A pag. 9)

Torino
Una marcia contro il Continente

● Raddoppio dell'ipermercato Continente, imperversare di fiere e feste di partito nel parco Ruffini, un corso aperto al traffico nell'area verde. Per contrastare tutto questo (ed altro ancora), il quartiere Pozzo Strada-Canisia marcerà oggi dalle 15. La manifestazione è promossa dal comitato «Amici del parco Ruffini» con l'adesione dei verdi. (Martinengo a pag. 7)

Mafia
Sottufficiale «incaprettato»

SIRACUSA ● Il cadavere di un uomo «incaprettato» (cioè con braccia e gambe legate al collo in modo da provocare l'autostrozzamento) e semicarbonizzato è stato rinvenuto nel corso della notte all'interno di una Volvo, targata SR 326400, data alle fiamme. Si tratta del sottufficiale della marina militare Cosimo Bianco. Aveva 26 anni, era originario di Taranto, dove aveva la residenza anagrafica. L'auto in fiamme con all'interno il corpo del Bianco è stata rinvenuta in una zona fra Augusta e Brucoli.

Camorra
Sgominata banda dei Tir

NAPOLI ● Una organizzazione specializzata in furti e rapine ai danni di Tir e nel riciclaggio delle merci rubate è stata sgominata dagli uomini della questura di Napoli, che per molti giorni hanno attuato una serie di appostamenti sulle aree di servizio delle autostrade Napoli-Roma, Napoli-Bari, Napoli-Salerno-Reggio Calabria, sui relativi raccordi e sulla tangenziale del capoluogo partenopeo. Nel corso dell'operazione sono stati arrestati tre pregiudicati che avevano costituito una società per il trasporto delle merci rubate. Sono stati recuperati prodotti per circa 2 miliardi di lire, e sono stati sequestrati un capannone e tre autoarticolati per un valore di un miliardo e mezzo.

Usa
Referendum sull'eutanasia

WASHINGTON ● «Cliniche della morte» con medici che aiutano a morire malati incurabili tramite iniezioni letali? Nello Stato di Washington è una prospettiva che potrebbe concretizzarsi entro poche settimane. Dipenderà da un referendum sull'eutanasia in calendario per il 5 novembre in quello Stato americano. E' un referendum senza precedenti nella storia occidentale.

Automobilismo, Toro-Roma e Napoli-Juve

Una domenica super

Gerhard Berger

Roberto Cravero

Totò Schillaci

Grande giornata di sport, domani, con automobilismo e calcio. Per gli appassionati di Formula 1, sveglia all'alba: Italia 1 si collegherà alle 4,55 con il circuito di Suzuka per trasmettere in diretta il Gran Premio del Giappone. Partiranno in prima fila le due McLaren: il miglior tempo nelle qualificazioni è stato ottenuto da Berger, che ha preceduto Senna. Mansell (terzo) lancerà l'ultima sfida al brasiliano per il titolo mondiale.

Il pomeriggio calcistico (inizio alle 14,30) propone sfide ad alta tensione. Le squadre torinesi sono protagoniste dei confronti più attesi: Napoli-Juventus e Torino-Roma sono partite che valgono il primato. I bianconeri saranno chiamati a riscattare la prima sconfitta stagionale subita due settimane fa ad opera del Genoa mentre i granata, la cui vigilia è caratterizzata dai soliti dubbi di formazione legati a problemi fisici, appaiono determinati a dare l'assalto alla vetta della classifica.

(A pag. 21 e 23)

Così lo sciopero bloccherà Torino

TORINO ● Martedì prossimo, 22 ottobre, sciopero generale in tutta Italia contro la Finanziaria. A Torino è in programma, dopo alcuni anni di silenzio, un grande corteo organizzato dal pds in partenza alle 15 da piazza Arbarello con destinazione piazza Castello dove, un'ora dopo, parleranno Sergio Chiamparino e Walter Veltroni.

I disagi maggiori per i torinesi si concentreranno però nelle ore del mattino, quando sono previste le astensioni dal lavoro dei dipendenti delle aziende pubbliche e private. Ecco, nel dettaglio, che cosa funzionerà a singhiozzo (o non funzionerà del tutto) nella nostra città.

Trasporti urbani. Il servizio sarà paralizzato dalle 9 alle 12 per la fermata degli autisti e del personale di movimento ed ausiliario. Impiegati ed operai lasceranno invece il lavoro tre ore prima del consueto. La direzione dell'Atm ha già fatto sapere che «nell'ipotesi della generalità di astensioni dal lavoro tra le 9 e le 12 il servizio non potrà essere garantito».

Trasporti extraurbani. Fermi, per tre ore, gli autobus Satti. Sulla Canavesana salterà la corsa del treno delle 11,22 in partenza da Porta Susa, sulla Torino-Ceres non dovrebbero viaggiare i treni in partenza da Germagnano alle 10, da Ceres alle 11,43 e da Torino-Dora alle 11,02.

AEM. I dipendenti dell'azienda elettrica si fermeranno per quattro ore: difficoltà negli uffici amministrativi, ma garanzia di interventi nei casi di guasti sia pure, precisa l'azienda, con la possibilità di qualche ritardo.

Acqua potabile. L'erogazione è garantita. In caso di emergenza telefonare ai numeri 673241 per la zona di Torino, 644610 per Moncalieri, 3497506 per Beinasco, 9770272 per Carmagnola e 9478854 per Chieri.

Telefoni. Quattro ore di sciopero a fine turno. Funzioneranno a singhiozzo i servizi che rispondono ai numeri 12, 187 e 188.

Ospedali. Garantiti, come sempre, soltanto i servizi di emergenza.

Italgas. Uffici chiusi per quattro ore (8-12). E' garantito invece il servizio di pronto intervento che risponde al numero telefonico verde 1678.63020.

«TUTTO PER ARREDARE IL VOSTRO LETTO»
IL LETTO ARREDA
DA SEMPRE IL NEGOZIO DI FIDUCIA IN TORINO
COMPLETI LENZUOLA - ASSORTIMENTI BIANCHERIA
MATERASSI A MOLLE
TERAPEUTICI - ORTOPEDICI
TUTTI CLIMATIZZATI CON GARANZIA
FleXteN For Ever
MATERASSI ECOLOGICI - RETI - TRAPUNTE
COPERTE DI LANA - COPRILETTI - LENZUOLA - GUANCIALI
CUSCINI D'ARREDAMENTO - CORREDI SPOSI
PREZZI SCONTATISSIMI
TORINO - C.so GIAMBONE 7 - Tel. 011/3174884

Allo stadio gratis con i bollini

Nella pubblicità qui a fianco trovate il bollino n. 7 da incollare nella griglia pubblicata domenica sulla Stampa, lunedì e martedì su Stampa Sera. Ritagliate questo bollino, completate così la griglia predisposta: nella prossima settimana comprando alla sede della Juventus in via Cavour 30) un biglietto di tribuna per la partita Juventus-Cremonese di domenica 27 ottobre otterrete un altro biglietto uguale, per il posto accanto, gratis. Chi avesse perso un bollino, potrà ancora completare la griglia con il jolly che sarà pubblicato lunedì su Stampa Sera.

Gratis allo stadio in compagnia.
Dal 14 al 21 Ottobre raccogli questi bollini!
7 JUVENTUS F.C.
SABATO 19 OTTOBRE
D.L. 65/4 DEL 11/10/1991

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

I pochi soldi da Roma obbligano a tirar cinghia

Per Torino si annunciano vacche magre. Il bilancio '92 molto difficile

Manifestazione davanti al Comune. A destra Zanone

ENTRO il 31 ottobre, il Consiglio comunale dovrà approvare il bilancio preventivo del Comune di Torino per il 1992: dovrà insomma votare la propria «legge finanziaria». La differenza rispetto alla legge di bilancio nazionale, però, non è solo di dimensioni: a Roma, purtroppo, il rientro del disavanzo pubblico è spesso unicamente argomento per conferenze stampa.

Nelle città, a Torino come altrove, è un problema quotidiano che tocca la vita quotidiana dei cittadini. Questo gli amministratori lo verificano giorno per giorno, e tanto più al momento della definizione del quadro complessivo delle entrate e delle spese della «azienda Comune»: che è quello che si fa, appunto, quando si redige il bilancio preventivo. Il dato da cui partire per spiegare le scelte che la Giunta ha compiuto è uno solo, e va peraltro ben al di là della sola realtà torinese: i Comuni — come gli altri enti locali, del resto — vivono in prevalenza di trasferimenti finanziari dallo Stato, e questi trasferimenti hanno smesso di crescere: tendono, anzi, a contrarsi, ed è prevedibile che, nelle condizioni attuali della finanza pubblica, la tendenza si confermi anche negli anni a venire.

Torino non fa eccezione alla regola: le disponibilità finanziarie sono sempre più scarse, ma le richieste da parte della cittadinanza non si riducono affatto. I cittadini chiedono — e giustamente — servizi più efficienti, comunicazioni più veloci, trasporti più rapidi, assistenza alle fasce più deboli della popolazione. Questo significa grandi investimenti, significa interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, significa capacità di ripensare forme, organizzazione e strumenti dell'azione pubblica.

A tutto questo è difficile rispondere in periodo di «vacche magre»: eppure, quello che Torino dovrà fare è proprio questo, se non vuole, come si dice, «perdere il treno dell'Europa». Che può sembrare una frase fatta, ma, come il rientro dal disavanzo pubblico, è tale nelle conferenze stampa a Roma: non nella realtà produttiva di una regione come il Piemonte, dove la capacità di reggere la concorrenza europea si misura da un mese all'altro direttamente in posti di lavoro — non assistiti — guadagnati o perduti.

Accade così che per poter riprendere a investire, per combattere le condizioni di degrado del patrimonio pubblico, per porre almeno le premesse dei grandi interventi non più rinviabili, il Comune sia stato costretto, come ho già scritto, a «tirare la cinghia». Il bilancio preventivo 1992 rappresenta proprio questo: il tentativo — pur in condizioni finanziarie difficilissime — di non penalizzare il futuro della città in nome di scelte, nell'immediato, più comode, o più paganti — forse — dal punto di vista elettorale.

Per il 1992, i trasferimenti dallo Stato alla città di Torino risultano in diminuzione netta: il pareggio di bilancio — a 1860 miliardi circa, contro i 1680 del '91 — dovrà essere ottenuto pigiando fino in fondo i pochi tasti dalle entrate tributarie e tariffarie di competenza comunale, da una parte, e, dall'altra, tagliando su tutte le spese non essenziali del Comune, a partire dalle spese correnti: per intendersi, le bollette di acqua, luce, telefono, riscaldamento.

Si noterà che il bilancio '92 risulta superiore di 120 miliardi a quello dell'anno precedente: la differenza, dal lato della spesa, è data in primo luogo dai 50 miliardi circa di rate di mutui accesi nel '91 e che il Comune comincerà a pagare nel '92. Questi mutui corrispondono a 500 miliardi circa di investimenti, e serviranno a finanziare il passante ferroviario, il sottopasso di corso Bramante, un insieme di interventi di manutenzione straordinaria del patrimonio comunale (scuole, strade, impianti sportivi e così via), cantieri relativi apriranno, appunto, nel '92.

Ci sono poi le spese per l'assistenza e i servizi sociali; anche queste sono cresciute, al di là ancora del previsto aumento dei ticket che il Comune paga per gli indigenti: evidentemente, non si può pensare di far quadrare il bilancio a spese di chi ha più bisogno di aiuto.

Qualche aumento di spesa è previsto anche nel settore della cultura, per quanto riguarda il «non effimero»: ossia le biblioteche e i musei, la cui accessibilità e agibilità costituisce in qualche modo il «termometro» della buona salute culturale della città.

Le altre voci di spesa restano più o meno invariate rispetto ai livelli di quest'anno: in particolare, non cresce in pratica la spesa per il personale, e questo nonostante gli aumenti contrattuali del pubblico impiego.

Di fatto, il Comune dovrà operare una politica forzosa di tagli di personale: a questo perché la legge finanziaria in discussione al Parlamento prevede che la sostituzione dei dipendenti che vanno in pensione possa avvenire solo in misura di 1 a 4. Sarebbe meglio senza dubbio, più razionale e più utile, poter effettuare una gestione del personale improntata a criteri di maggiore mobilità. Qui però le scelte sono dello Stato, e i Comuni non possono che prenderne atto.

Dal lato delle entrate, sono previsti aumenti tariffari, adeguamenti del prezzo di alcuni servizi, recuperi di evasione fiscale. Anche qui, il ragionamento non può limitarsi al solo Comune di Torino: l'evidenza dei fatti costringe anche i più riluttanti a riconoscere che, in materia di prestazioni pubbliche, la politica del «tutto a tutti (quasi) gratis» ha prodotto in questi anni in Italia voragini non solo di bilancio ma anche di scontento; alimentando, in pratica, un circolo vizioso per il quale la parziale o totale gratuità del servizio per l'utente immediato si trasformava in alibi, da una parte per enormi costi reali, pagati sotto forma di imposte dall'insieme dei cittadini contribuenti, e, dall'altra, per la scadente qualità dei servizi stessi.

Le correzioni verso l'alto che nel corso del '92 saranno effettuate per quanto riguarda i servizi rispondono alla logica di ricerca di maggiore equità: avendo come contropartita l'impegno da parte dell'amministrazione al miglioramento delle prestazioni, e ad una oculata gestione delle entrate.

Questo per il '92. Alla lunga, però, la soluzione dovrà essere necessariamente diversa. Torino è un caso clamoroso di trasferimento di risorse dalla città allo Stato. Torino resta una città industriale, ed è forse l'ultima città operaia fra le grandi città italiane. Torino versa allo Stato attraverso le imposte erariali un ammontare di risorse assolutamente sproporzionato rispetto ai trasferimenti a beneficio della città. Questo drenaggio pesa duramente sull'economia torinese. Il ministro degli Interni ha parlato, in questi giorni, di «Comuni sciialacquatori»: ebbene, bisogna decidersi ad attribuire ai Comuni maggiori responsabilità sulle proprie entrate, ossia autonomia impositiva: a quel punto, il giudizio sui Comuni sciialacquatori non spetterà più al ministero degli Interni, ma, com'è giusto, ai cittadini contribuenti.

Valerio Zanone

---

di **Angelo Caroli**

FEUILLETON

Regolamento di conti o sadismo sessuale?

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, però l'allenatore scopre la scappatella. Sandro accusa mal di gola, non ci voleva con il Bologna alle porte. E si profila il debutto di Ferrando

«Fanno bene il pressing. E allora diamogli una lezione»

QUARANTESIMA PUNTATA

Stavano per finire gli agguati della primavera. Sembrava che il sole camminasse sulla cresta di nuvole sparse. La giornata radiosa metteva di buon umore. Sandro non riusciva ad esserlo, vedeva in quel segno del destino l'inizio di un tramonto. Fu un'idea che allontanò osservando la sicurezza di Ferrando. Un ragazzo che ci sapeva fare e che avrebbe messo a dura prova la squadra bolognese.

Il pullman scaricò nel cortiletto dello stadio quel bagaglio di umori giovani e ambiziosi. Erano tesi, però in modo positivo. Per esorcizzare l'emozione, i ragazzi di Germani compivano strani rituali. Un saluto al vecchio custode dello stadio che conoscevano da anni, una sosta fra i tifosi che stazionavano al di là delle transenne in attesa dell'autografo, un appello mnemonico ai ricordi favorevoli, il racconto di una barzelletta che non faceva ridere nessuno.

Stefanini si era fermato a giocare con uno spinone che rincorreva una fetta di carne lanciatagli da un signore distinto.

PROLOGO VII

L'ispettore non aveva mai visto nulla di simile.

Ed ora tre interrogativi lo insidiavano: l'assassino voleva che non identificassero subito la vittima? Era un sadico folle spinto da ragioni sessuali? Oppure si trattava di un regolamento di conti con un segnale preciso lasciato sul corpo?

Nell'ultimo caso non trovava riscontri nella memoria. Qualcosa del genere lo aveva letto da giovane in un libro ambientato a Mosca. Accantonò l'idea. Non credeva ai libri gialli...

CAPITOLO VII

Il tempo si era fermato. Nello spogliatoio quadrangolare era calato il silenzio. Partivano soltanto ordini del tecnico. Ognuno caricava se stesso restando zitto. Le parole erano ridotte all'osso. Gigi riempiva di linimenti l'atmosfera già satura di ansia. Germani ripassava in rassegna i ragazzi. Ultime raccomandazioni.

«Quel terzino si gira soltanto sulla parte sinistra; bada, il centravanti usa bene i gomiti, guai se ci caschi, ti aggira e ti frega; e tu fai attenzione all'ala, è sgusciante come un pesce. Se gli dai spazio sei fottuto, perciò anticipalo. E tu Ferrando, trova posizione, cerca la palla senza ossessione e quando sarai stanco chiedi a te stesso un supplemento di fatica. Dopodiché fammi un cenno, ti sostituirò. Ma sono certo che non ce ne sarà bisogno. E tu Gilardi, non distrarti quando battono le punizioni. Sono furbi, se ne stanno davanti alla barriera, protestano con l'arbitro con il pretesto che le distanze non sono rispettate. All'improvviso parte Rosati dalle retrovie e calcia... E' un loro trucco, stupido ma efficace se non lo conosci! Ultima cosa e riguarda tutti, ascoltatemi».

Germani aveva alzato il tono. Gli anni non gli pesavano, si sentiva un giovanotto, andava avanti e indietro nello stanzone, e passava in rassegna successi, tattiche vincenti... Scrollò la testa come per allontanare la memoria. Poi disse:

«Fanno bene il pressing. E allora diamogli una lezione. Innanzitutto cose semplici. Fate viaggiare la palla e ognuno sia sempre pronto a riceverla. Impediamogli noi di usare muscoli e cervello, soffochiamoli, anche con marcatura triplicata, ci vuole birra lo so. E se avete i coglioni fateglieli vedere! Questo è il succo per vincere la partita. Se assumono l'iniziativa saremo noi a chiudere bottega. Perciò stringete i denti. Ma se tutto filerà come ho previsto, alla fine del primo tempo avranno già due pere nel groppone».

«A quelle ci pensiamo noi», fecero in coro Molterer e Van Dyk.

Ultima raccomandazione. Germani aveva ripreso in mano il pallino:

«State larghi, se vi chiudete in mezzo non potrete mettere in pratica gli schemi, come in un culo di sacco».

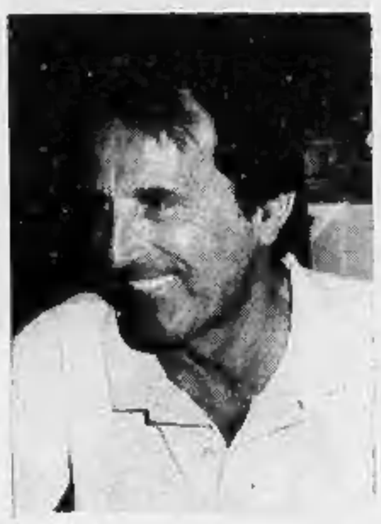
Germani, ottimo psicologo, sapeva molto anche di strategie. Questa volta aveva optato per la velocità, il ritmo, il pressing. Metterla sul piano squisitamente tecnico sarebbe stato un errore. Erano pronti, l'emozione li aveva quasi consumati. Maruscia era andato come sempre al gabinetto. Vomitò abbondantemente. Quando tornò nello spogliatoio trovò l'arbitro che faceva l'appello. «Grazie e in bocca al lupo», fu il saluto del direttore di gara.

Lo stanzone era invaso da balsami e ansie. Valdata aveva ravvoltolato i calzettoni sul collo del piede, Pizzullo si era fatto il segno della croce, Grigolani si toccò per tre volte i testicoli, dicendo:

«E' ferro, porta bene. Volete favorire?».

In corridoio, Gilardi si scaldava raccogliendo i tiri di Molterer e Van Dyk. Ferrando faceva stretching. Poi, insieme, cominciarono a correre. Per una decina di minuti. Cambiavano ritmi, saltellavano, inventavano colpi di testa a palloni invisibili, improvvisavano sprint facendo risuonare i bulloni sul pavimento.

Lo stadio era colmo. Le curve addobbate con ricchezza e fantasia di



tinte. Una tiepida brezza aveva scacciato gli ultimi baffi di nebbia. La folla urlava. I tifosi seminavano i loro fiori colorati. Un elicottero della polizia volteggiò più volte. Da lassù somigliavano a insetti scintillanti. Il pubblico si mosse, un'onda dal moto costante, compatto. Un cosmo di tensioni la sospingeva. Che si liberarono nell'aria quando lo speaker annunciò le formazioni.

Nel corridoio a soffietto che collega il sottostadio al terreno di gioco i protagonisti si scambiarono strette di mano. Dopodiché entrarono sul campo in duplice fila composta. Davanti, il terzetto degli arbitri passava tra saette di magnesio. Migliaia di grida componevano quella folla senza volto. Le curve offrivano lo spettacolo più folkloristico e accendevano le micce ai fuochi d'artificio, fabbriche di scherno e d'ironia. Frasi irridenti davano senso alle fazioni. La polizia aveva preparato cordoni speciali. I sostenitori delle due società erano fra i più pacifici nella mappa del tifo. Ma il piatto era ghiotto e non si poteva rischiare...

(40 continua)

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 19 OTTOBRE 1991
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Walter Veltroni

PDS
Contro il fisco parla Veltroni

Pensioni. Sanità. Fisco. Il pds scende in campo contro la legge finanziaria che giudica ingiusta verso i più deboli ed inefficace per il risanamento del Paese. Oggi alle 15 un corteo partirà da piazza Arbarello e si concluderà con un comizio di Veltroni.

LOTTO

Sabato 19 Ottobre 1991

BARI	15	82	58	21	40	NAPOLI	18	78	37	43	56
CAGLIARI	53	2	28	19	13	PALERMO	61	25	76	34	67
FIRENZE	47	24	87	90	5	ROMA	75	10	2	45	5
GENOVA	21	27	59	88	20	TORINO	9	50	33	6	85
MILANO	28	39	64	16	51	VENEZIA	32	66	72	11	35

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 1XX 111 221 X21

RIFONDAZIONE COMUNISTA Slitta il congresso e si raccoglie denaro per il regime di Cuba

Viaggio nei partiti in clima di campagna elettorale a pochi mesi dall'appuntamento delle elezioni

Nostalgia di rosso scarlatto

Un occhio per guardare avanti e l'altro per vedere dietro

«Liberamente comunisti». E' questo lo slogan che accompagnerà la trasformazione di Rifondazione comunista da movimento in partito. Le tappe sono già segnate: a Torino il congresso provinciale si svolgerà fra il 29 novembre e il 1 dicembre. A metà dicembre ci sarà l'assise nazionale. E fra i circa cinquemila iscritti torinesi è iniziata la discussione sulla *«forma partito»*: un'organizzazione chiusa oppure un'istanza aperta ai movimenti o a gruppi organizzati? Sul tappeto, poi, ci sono almeno un paio di problemi: riservare o meno alle donne una *«quota»* negli organismi dirigenti; come organizzare i giovani neocomunisti; garantire o meno l'autonomia dei gruppi consiliari.

Di una cosa tutti si dicono convinti: il congresso non è il punto d'arrivo ma l'inizio di un percorso organizzativo. E intanto il movimento raccoglie adesioni: da ultimo Perini della Cgil e i consiglieri comunali Vuozzo e Artesio. Perde qualcuno per strada: Rebbio e molti compagni della 39ª sezione si sono messi in *«aspettativa»* per un anno contestando le posizioni di rifondazione sul golpe sovietico e la Jugoslavia. E si organizza: è stato creato il coordinamento cittadino che raccoglie il gruppo consiliare della sala rossa e quelli che lavorano nelle circoscrizioni.

La situazione la riassume Gianni Alasia, coordinatore provinciale: *«Il nostro deve essere un processo graduale di costruzione di un'organizzazione aperta. Non è una questione tattica, è un'adesione convinta ad una posizione che non antepone l'ideologismo ai problemi. Va fatto un ripensamento delle teorie: Marx ha offerto un metodo, non un catechismo»*.

A Torino, tutta la classe dirigente di Rifondazione condivide queste indicazioni anche se sembra trasparire una discrepanza fra la base e i vertici. E' soprattutto la componente che arriva dal vecchio pci a chiedere maggiore organizzazione, un partito più «rigido». *«E' comprensibile* — dice Alasia — *la traumatica conclusione del pci ha lasciato il segno ed è difficile cancellare storie e percorsi personali. Ma ribadisco: la scelta di un'organizzazione aperta coniuga passato e presente. E' il raccordo fra le varie diversità culturali e politiche che formano rifondazione»*.

Maria Grazia Sestero, capogruppo in sala rossa parla di: *«Fase di sperimentazione. Siamo un insieme di compagni con formazioni culturali più diversificate con un comune denominatore: la volontà di rimanere comunisti. E' importante che questa molteplicità di culture trovi un punto di espressione nel partito. Certo bisogna definire gli assetti organizzativi»*.

E questa molteplicità si vede. Dentro Rifondazione convivono ex militanti del pci e di dp, trockisti, ex della pantera e di movimenti di base e da ultimi i reduci di Lotta Continua per il comunismo. Così si decideranno di fare l'organizzazione aperta i neocomunisti dovranno trovare i meccanismi per garantire la centralità delle organizzazioni di base; per assicurare la non costruzione di una macchina apparato che non crei carriere politiche. La risposta? Sembra essere solo una: un partito aperto. Ma i neocomunisti devono ancora decidere gli ingredienti di questa ricetta.

Franco Bruna immagina in questo modo Lucio Libertini e Maria Grazia Sestero

E nella questione delle garanzie va inserita la *«questione donne»*. Oggi a Torino si è svolta una riunione nazionale delle donne comuniste. Rifondazione deve risolvere un problema, quello della rappresentanza femminile. Il congresso dovrà decidere se assegnare o meno *«quote»* negli organismi dirigenti. Dice ancora la Sestero: *«Non sono particolarmente affezionata a forme di tutela ma conoscendo l'insensibilità dei maschi, anche comunisti, penso che una qualche forma di garanzia vada prevista»*. Più o meno della stessa idea è Daniela Converso, anche lei consigliera comunale.

E non è finita. La Sestero ha portato alcuni emendamenti al documento congressuale in cui si chiede l'autonomia dei gruppi presenti negli organismi elettivi: *«L'autonomia è una garanzia che non si costituiscano legami impropri tra amministratori e partito. I primi devono rispondere agli interessi dell'elettorato e non a quelli del partito, certo l'azione politica resta collegata»*. Una tesi che però non sembra raccogliere i favori del resto del partito.

E per un partito aperto si pronunciano anche i giovani, un centinaio di iscritti più un legame di collaborazione con il circolo Ombre Rosse. Dice Efisio Serra, uno dei responsabile dei giovani neocomunisti: *«C'è una consapevolezza della necessità di superamento del centralismo democratico, non verrò fuori solo una posizione di maggioranza»*. Anche se poi gli stessi problemi organizzativi si presentano nelle discussioni su come organizzare la protesta giovanile: *«Non rifacciamo la Fgci* — dice Serra —. *Non ci organizziamo in modo separato rispetto al partito. E' lo stesso che si deve occupare delle tematiche giovanili. Il partito non è un contenitore in cui inglobare il tutto ma uno stimolo all'organizzazione della gente»*. Molti, però, spingono per creare un'organizzazione separata.

Ma accanto al dibattito teorico i neocomunisti stanno sviluppando quelli sulle regole congressuali. E' probabile infatti che i futuri gruppi dirigenti vengano eletti a gennaio. Allora probabilmente si parlerà anche di elezioni. Candidati certi sono i leader nazionali con radici torinesi: Sergio Garavini e Lucio Libertini. Ci sarà da decidere sui nomi locali. Alasia esclude la sua candidatura. E' invece probabile che in lista ci sia proprio la Sestero.

Maurizio Tropeano

FLASH

Questura
La Criminalpol precisa

Ci scrive il vicequestore Salvatore Surace: «Su «Stampa Sera» del 16 ottobre 1991 è riportato in prima pagina, con notevole rilievo tipografico, un articolo dal titolo «Ritorno dall'inferno», con il quale si affronta con indovole impegno un caso umano come quello di Nino Mistretta. E' scritto altresì che il citato Mistretta è «ex guardia giurata della Criminalpol» e che «nel 1978 entrò nella Criminalpol».

Appare chiaro, prosegue il vicequestore, «che si tratta di un errore: l'articolista si riferiva alla Mondialpol. A tutela dell'immagine della Criminalpol, va precisato che la Mondialpol è un istituto di vigilanza privata, mentre la Criminalpol è la massima struttura operativo-investigativa della polizia di Stato alle dipendenze dirette del ministero dell'Interno».

Settimo
Goliardi in festa

I goliardi di Settimo, Torino, Chivasso e San Mauro si ritroveranno qui sabato sera per una «festa macabra» a base di vampiri. Al centro dell'incontro l'investitura del nuovo «Arconte». Il ventiseienne Riccardo Bertola, torinese, che prenderà il nome di Dracula XXVIII. Appuntamento alle 19 in piazza San Pietro in Vincoli presso la cremeria Montini. Seguirà per via Italia un corteo vampiresco e, alle 21, l'Agape. A mezzanotte la «resurrezione dei vampiri».

Italia '61
Grissini in mostra

Anche i panificatori alla «Fiera d'Autunno» in corso al Palazzo del Lavoro, con i loro celebri grissini artigianali. Domani mattina il primo «Reduno cicloturistico dei panificatore».

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. corso San Maurizio restringimento carreggiata fra viale Partigiani e via Sant'Ottavio.

2. corso Vercelli restringimento all'angolo con via Emilia.

3. corso Vigevano carreggiata di transito con corso Mortara.

4. piazze Savoia e XVIII dicembre lavori sulla pavimentazione.

5. corso Turati restringimento corsie all'angolo con via Barrili.

6. corso Ferrucci restringimento carreggiata centrale fra corso Peschiera e via Boggio.

7. corso Unione Sovietica restringimento all'angolo corso Giambone.

8. via Bologna restringimento fra lungodora Firenze e corso Novara.

9. corso Inghilterra, restringimento carreggiata all'incrocio con corso Vittorio.

10. corso Massimo d'Azeglio, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante.

11. corso Grosseto restringimento controviale sud fra Bibiana-Campiglia.

12. corso Quintino Sella restringimento da piazza Hermada al numero 59.

13. strada Mongreno fronte al numero 241.

14. via Lanzo strettoia fra via Massari e Sparone.

Leinì, le polemiche nel «regno» di Silvio Lega

Mugugni di assessori dc

Ma la nuova giunta è nata lo stesso

A Leinì storia di una polemica che da semplice questione di paese ha rischiato di trasformarsi in un affare da vertice di partito. Storia di mosse e contromosse per smussare angoli e spigoli «fastidiosi», racconto di come si è potuti arrivare a giovedì sera quando finalmente è stata varata la nuova giunta (accanto a dc e indipendenti sono entrati a far parte psi e psdi).

Per molti versi, sarebbe potuta sembrare la solita, quasi scontata, «battaglia politica delle poltrone» durante la formazione di una nuova giunta, oppure la dura polemica di paese con secco scambio di l'accuse all'interno dello stesso gruppo politico. Avrebbe potuto, insomma, essere qualsiasi cosa, ma il risultato non sarebbe mai cambiato: tutto sarebbe stato relegato ai discorsi di corridoio o di piazza. Peccato però che questa volta il paese sia Leinì, lo stesso dove è nato il vicesegretario nazionale della dc Silvio Lega, e peccato che il partito in cui si è scatenata la bagarre sia proprio quello scudocrociato e il problema abbia coinvolto uomini della sua «corrente». Non a caso la situazione è cambiata completamente. E con lei anche il comportamento dei protagonisti: tre consiglieri democristiani (due di loro ex assessori) il 14 ottobre hanno scritto una lunga lettera al segretario provinciale Gian Paolo Zanetta e al segretario nazionale Arnaldo Forlani. Hanno chiesto «più chiarezza» all'interno della sezione di Leinì, si sono lamentati del metodo con cui erano stati scelti i nomi degli assessori democristiani (nomi tra cui mancavano ovviamente i loro). In altre parole la loro mossa è stata anche interpretata come un attacco al capogruppo scudocrociato — e assessore provinciale — Cataldo Principe.

Storia lunga, complessa e in certi punti poco chiara. Se i tre consiglieri — Maria Pia Di Fesca, Giuseppe Taramino e Sergio Devià — hanno di fatto ribadito che «non contestiamo i nomi, ma i metodi con cui sono stati decisi. Come è possibile che un elemento così importante come l'organigramma di una giunta venga deciso in una riunione svolta in un bar? Domandiamo soltanto che vengano rispettate le sedi istituzionali», rimane il fatto che giovedì sera la giunta è nata senza troppi problemi. E con il voto dei tre consiglieri.

E la lettera a Forlani? La bagarre che è arrivata sino negli uffici di via Carlo Alberto, sul tavolo di Gian Paolo Zanetta, segretario provinciale e alfiere torinese del gruppo Lega, è già stata archiviata o dimenticata? Dice Giuseppe Taramino: «Il fatto che ci siamo lamentati non significa che dobbiamo essere degli irresponsabili. La maggioranza che è appena nata è forte, sicura. Potrà fare molto a Leinì. Ora la nostra protesta è stata quella di non chiedere nessuna delega e incarico. Non vogliamo diventare un "caso", desideriamo soltanto chiarezza».

Dal canto suo Gian Paolo Zanetta, anche se non lo dice chiaramente, comincia a tirare un sospiro di sollievo. Non è stato facile dipanare una matassa che all'inizio era tremendamente aggrovigliata. Spiega: «Ci sono stati momenti di confronto serrato, ma l'obbiettivo di tutti è sempre stato, e continua ad essere, quello di agire con serenità. Con il voto di giovedì sera molte cose sono state chiarite».

Paolo Negro

RISTORANTE di Anna Bona

Una cena al castello con branzini e funghi

VILLA LA SERRA. Cinzano Torinese, regione Torrazza 1, tel. 960.81.95. Chiuso il lunedì. In un antico maniero del 1700 affacciato sullo splendido panorama delle colline del Monferrato. La conduzione è strettamente familiare, Fedora e Giovanni Serra con la figlia Emma, curano personalmente sia la cucina, sia il perfetto servizio in sala. I coperti sono normalmente una trentina. Una cucina raffinata e leggera a tutto pesce, dai ricchi vassoi di coquillages, ai gratin ai frutti di mare, dai risotti di pesce agli speciali cannelloni; dal branzino al sale alle profumate orate ai funghi porcini. Tra i vini l'Arneis, il Pigato e lo Chardonnay. Prezzo medio, vini esclusi, 55/60 mila.

GRANDEXPO

Concertisti torinesi suonano in pubblico strumenti dell'industria giapponese

Coloro che visiteranno domani, Granexpo, potranno godersi l'ascolto di due eccezionali strumenti musicali: uno suonato dal maestro Alberto Maffia; l'altro suonato da un computer. Entrambi si trovano nello stand di Pierluigi Lajolo che è concessionario, per Torino e provincia, del marchio Yamaha. Si tratta dell'ultimo modello della serie «Electone» che sfrutta ai massimi livelli l'applicazione dell'alta fedeltà e dell'informatica. Anche nelle mani di un principiante dà la sensazione che sia un'intera orchestra a suonare. Il secondo è un pianoforte a coda che, con l'ausilio di un computer, suona da solo. E' la versione moderna di quei pianoforti, analoghi, che venivano costruiti nella nostra città all'epoca del cinema muto. Le prestazioni, ovviamente, sono superiori sia per durata dell'esecuzione che per repertorio. Basta inserire nel drive del «Disklavier» (così si chiama) un disco da computer già programmato, ed i tasti del pianoforte cominciano a muoversi mentre la melodia si spande d'attorno.

Musica d'eccezione a Torino Esposizioni

L'avventurosa carriera di un eterno secondo

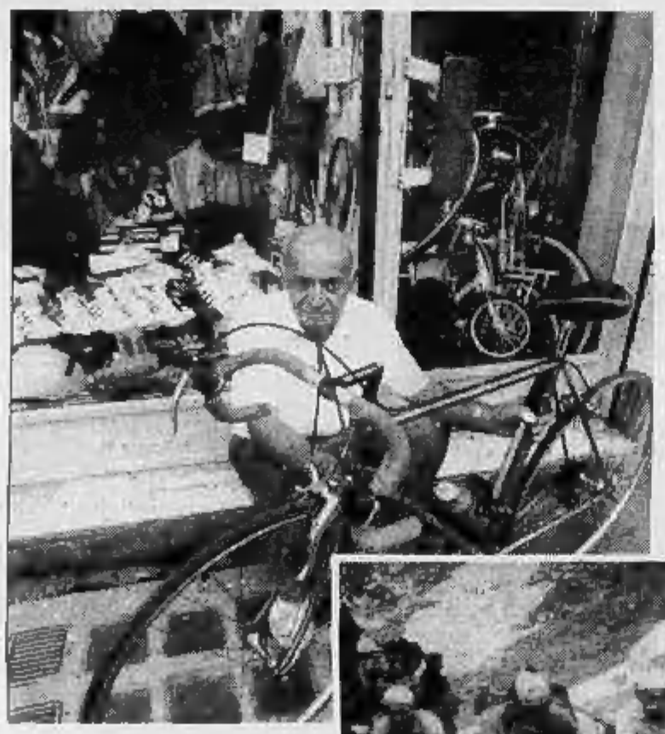
«Nonno» Astrua: il ciclismo mi ha insegnato a vivere

In corso IV Novembre a Torino c'è un negozio di articoli sportivi che riporta alla mente l'atmosfera magica degli Anni Cinquanta, degli anni — come canta Paolo Conte — in cui si passava la domenica in sandali, su strade polverose, ad applaudire il passaggio di Bartali oppure si andava al cinema. Di questo negozio «nonno» Astrua è il padrone e gestore. Vi ricordate l'eterno secondo dei tempi di Coppi, Bartali, Fornara, Robic «testa di vetro», Magni, Marinelli, Conterno?

«Già a quindici anni e mezzo, quando corsi la mia prima gara, arrivai secondo... forse era un segno premonitore!». Ciclista fortissimo in salita e a cronometro, duro e faticatore, sei volte maglia rosa e terzo assoluto al Tour de France del 1953, Giancarlo Astrua ha avuto però la sfortuna di correre in un periodo di grandi fuoriclasse, italiani e stranieri.

«Passione, famiglia e fisico mi hanno permesso di diventare quello che da piccolo sempre sognavo: un ciclista». Il sogno però rischiò di infrangersi già nel 1948 quando, più giovane corridore del Giro d'Italia, fu obbligato a ritirarsi per il distacco della retina interna dell'occhio sinistro. «Subito mi disperai, pensavo di essere finito. Capii poi che in fondo era stato un bene perché a causa della mia testardaggine avrei finito col bruciarmi in quel Giro; ed invece l'anno dopo ero di nuovo lì a lottare e arrivai quinto». Nel Giro d'Italia del 1951 la grande soddisfazione: nella tappa Rimini-San Marino riesce a battere Coppi a cronometro. «Sono uno dei pochi che è riuscito in questa impresa, è il mio fiore all'occhiello. Chissà, se non ci fosse stato lui forse sarei diventato il "re del cronometro". Nella mia carriera sono arrivato secondo dopo Coppi ben quattro volte, ma nel ciclismo arrivare secondi non significa niente, nessuno ti ricorda».

L'anno successivo, il 1952, si rivela un anno fondamentale. Nel fine stagione riesce a sconfiggere quella che oramai sembrava la «maledizione» del secondo posto e conquista tre vittorie importanti, al Giro di Castiglia, al trofeo Baracchi (in coppia con Defilippis) e al Giro del Mediterraneo. Ma è anche l'anno della sconfitta più cocente. Nella tappa Riccione-Venezia del Giro d'Italia cade e Coppi riesce a strappargli la maglia rosa: «Mi distrussero nel fisico e nel morale, io ero la maglia rosa e naturalmente nessuno mi aiutò a recuperare, arrivai al traguardo piangendo». Per un attimo la delusione è ancora quella di quaranta anni fa. Ma subito: «Va bè è andata così». Il sorriso torna ad illuminare i suoi occhi e cominciamo a parlare di 1953 e di Tour de France. «E' stato sicuramente il momento più emozionale della mia carriera. Ero arrivato terzo assoluto e primo sia degli italiani che degli stranieri. Mentre facevo il giro d'onore nel Parco dei Principi mi suonarono l'inno di Mameli... non ci sono parole per definire quelle emozioni. E anche in quella circostanza, a causa di una caduta arrivai solo ad annusare la maglia gialla». Di quel Tour Astrua ha anche un ricordo tangibile: quella caduta gli ha lasciato un sassolino nel braccio!



«Non era poi così importante arrivare primo» I tempi eroici con Coppi, Magni Bartali, Bobet

A sinistra «nonno» Astrua davanti alla sua bottega di corso IV Novembre. Sotto un'immagine «storica» dai tempi eroici, durante una corsa negli anni '50

Astrua era un po' un intruso tra questi grandi fuoriclasse ed anche il suo stile di vita restò sempre diverso: non si comprò la macchina, evitò gli adulatori, per lungo tempo rifiutò persino il massaggiatore. Era un tifoso di Coppi, ma non diventarono mai amici. «Fausto era una persona molto riservata, sempre circondato dal suo clan. Legai invece molto di più con il fratello Serse. Inoltre andavo molto d'accordo con Bartali, con il quale ancora ci vediamo un paio di volte l'anno. Con Magni invece un giorno quasi venni alle mani, ma da allora imparò a rispettarmi».

Con gli altri, Padoan, Defilippis, Fornara, si facevano un sacco di scherzi: a volte amici qualche volta nemici, comunque sempre tanto risate. «Un'altra grande gioia come ciclista è come piemontese mi venne dalla coppa Bernocchi del 1955, riservata ai primi 15 in Italia. Ai primi cinque posti si piazzarono cinque piemontesi: Coppi, il sottoscritto, Conterno, Defilippis e Fornara. Oggi in Piemonte non ci sono più ciclisti così. Quando oltre ad essere andato giù con il cronometro, le salite (il mio forte) cominciarono a farmi paura, capii che era il momento di smettere». Aveva trentun'anni e da un anno era fidanzato con una giovane insegnante siciliana. Si sposò, rilevò il negozio di articoli sportivi che ora porta il suo nome (scherzando sulla sua origine biellese sottolinea il fatto che comprò prima il negozio della Topolino) ed imparò, con la sua solita determinazione, a fare il commerciante.

Ora si dichiara felice e soddisfatto, con la sua famiglia (ha due figli e tre, quasi quattro, nipoti), con il negozio che rende quanto necessario e gli permette di stare sempre a contatto con i giovani. «Ho amato la bici e la bici mi ha dato tanto. Tutto quello che ho lo devo al ciclismo, che mi ha anche insegnato a vivere e a cavarmela in tutte le situazioni. Quando penso ai destini di tanti campioni, se ripenso a Coppi e alla sua ingenuità capisco che forse non era poi così importante arrivare primo».

Barbara Saporiti

Truffa delle pensioni: l'Inps ha già recuperato oltre ottocento milioni

Non avrebbero dovuto ricevere la pensione, ma la ricevevano lo stesso. Hanno continuato a riceverla per molti anni. Ora devono restituirla.

Alcuni di loro erano convinti, in buona fede, di averne diritto. Molti altri, invece, sapevano benissimo che i loro documenti non erano in regola: con una «bustarella» alla persona giusta — o alle persone giuste — era andato tutto a posto. Anche in questo caso la famosa scorciatoia all'italiana era più facilmente percorribile della strada maestra.

Una maxi-truffa, con due imputati principali: Vittorio Vitulano, impiegato all'ufficio liquidazioni delle pensioni di anzianità e vecchiaia, e Teresita Maccagno, ex impiegata della Ital, un patronato che fa capo alla Uil. Proprio a loro, secondo l'accusa, finivano le «bustarelle». E ci sarebbero anche tre complici: che sapevano tutto, ma chiudevano un occhio, in cambio ovviamente di un'adeguata contropartita. Il processo è fissato per il 28 ottobre.

«I pensionati inquisiti sono 158 — spiega il dott. Giovambattista Vitale, direttore dell'Inps per il Piemonte — ma una quarantina di loro hanno già risolto il patteggiamento, altri hanno rimborsato l'Inps, per un importo fra gli ottocento ed i novecento milioni, delle somme indebitamente riscosse per anni. C'è stata una truffa: l'abbiamo scoperta ed abbiamo informato, com'era nostro dovere, la Procura della Repubblica. Ora toccherà al magistrato, il 28 ottobre, stabilire chi era in buona fede e chi invece non lo era».

In certi casi, infatti, non era solo l'Inps ad essere truffato: lo erano anche i pensionati. Credevano di essere in regola e non lo erano.

Teresita Maccagno — sempre secondo l'accusa — intascava i contributi volontari e, a richiesta, rilasciava una ricevuta (incompleta e con una firma illeggibile): poi forniva a Vitulano il nominativo di chi aveva pagato, nominativo che finiva nelle liste di chi aveva diritto a ricevere la pensione, con una semplice registrazione. Ma all'Inps quei contributi non arrivavano. Si fermavano molto prima.

«A me — dice ad esempio Carmen Dal Pozzolo, torinese, 71 anni — probabilmente è successo proprio questo. Per ottenere la minima mi mancavano due anni, ho fatto il versamento al patronato sindacale Ital-Uil. Ora l'Inps mi chiede di restituire 62 milioni e mezzo: l'importo di tutte le pensioni ricevute in quattordici anni. Se i miei soldi non sono stati versati, che colpa ne ho? Se l'Inps ha sbagliato a darmi la pensione per quattordici anni, perché devo essere io a pagare?».

«Non è stato un errore dell'Inps — replica il dott. Vitale —. A noi è arrivata una documentazione relativa alla signora Dal Pozzolo: e secondo quella documentazione, risultata poi falsa, la signora nei due anni che le mancavano per avere la «minima» aveva lavorato, quindi aveva diritto alla pensione. Noi abbiamo versato la pensione a lei ed a molti altri in seguito ad un'azione dolosa ed è giusto che quei soldi rientrino nelle nostre casse. Sarà il magistrato a stabilire chi è stato l'autore della truffa».

La signora Dal Pozzolo (alla quale resta comunque la pensione di reversibilità del marito) potrà mettersi in regola adesso, pagando di nuovo i contributi volontari per i due anni mancanti. Ma per lei (e per altri nella sua stessa situazione) è un grosso problema.

«Allora avevo pagato 360 mila lire, adesso si tratta di parecchi milioni — si lamenta —. Dove vado a prenderli?».

m. cer.

Carmen Dal Pozzolo, 71 anni, deve restituire all'Inps 62 milioni

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 659306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1981
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Ceiasotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auleri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

MAZZE' Una sola traccia lasciata dall'assassino: i sei bossoli sul terreno

Il dirigente e sua moglie barbaramente assassinati mentre cercavano funghi

Luigina Podio e Vincenzo Pilone
Sotto: Giuseppina Bardo Vercelli

Il sindaco Roberto Piatti cognato della donna uccisa a Mazzè

Basta un errore per spiegare la carneficina?

DA PAG 1

Nessuna minaccia recente, nessun vecchio screzio con altre persone. Così è prevista per lunedì la perizia necroscopica di Luigina Podio, 49 anni, e del marito Vincenzo Pilone, 59 anni, uccisi a fucilate l'altra mattina in un bosco alla periferia di Mazzè, mentre raccoglievano funghi e castagne. Le prime indagini dei carabinieri confermano, per ora, che nella loro vita non c'erano zone d'ombra. Un delitto ancora senza movente e spiegazioni plausibili.

E dopo le prime ipotesi (vendetta, tentato sequestro di persona fallito per la reazione dell'uomo), sembra quindi prendere più corpo e consistenza la pista di un incidente di caccia. Qualcuno che ha sparato per sbaglio, prima alla donna, e poi sconvolto per quanto fatto e in preda a un raptus, ha ucciso anche il marito. Una prova indiretta verrebbe da un primo sommario esame dei due corpi. La «rosa» di pallini che ha centrato il petto e ucciso Luigina Podio è stata sparata da una distanza maggiore di quella che ha sfigurato il volto e ammazzato all'istante il marito. E non è detto, come supposto in un primo momento, che il cacciatore che ha sparato sia della zona. Numerose infatti le auto con targa di altre province notate in sosta nelle campagne circostanti nei giorni precedenti il duplice delitto.

Un'altra conferma indiretta sembra venire anche dal tipo di munizione e dal luogo in cui si è sparato, in riva alla Dora. Un posto ideale per la caccia alle anatre o agli uccelli acquatici che sostano lungo i fiumi. E chi va a caccia di questi volatili, per avere più potenza di tiro usa riempire le cartucce con pallini di piombo o di antimonio proprio dello stesso diametro (8,6 millimetri) di quelli ritrovati accanto alle due vittime.

E che non si tratti di killer esperti è provato anche dalle cartucce lasciate tutt'intorno sul terreno. Ne sono state contate 6, (con la scritta Fiocchi e il numero 11 che non indica quanti pallini sono contenuti all'interno bensì la pezzatura). Ma questa pezzatura, la numero 11, non è la stessa dei pallini che hanno ucciso. Dunque cartucce ricaricate.

Inoltre qualsiasi fucile lascia «una traccia», sempre identica con il percussore sul fondello della cartuccia. Appare a questo punto evidente che chi ha ammazzato, se poi non si è preso la briga di raccogliere le cartucce vuote, o non in preda al panico, oppure era più che convinto che non si sarebbe potuti risalire in alcun modo a lui.

Altre ipotesi per spiegare questo assurdo quanto misterioso duplice delitto per ora non sembrano esserci. Lo stesso sindaco di Mazzè, Roberto Piatti, che ha sposato una sorella di Luigina Podio e che abita in via Municipio 19, nella villa accanto a quella delle vittime, smentisce decisamente che negli ultimi tempi i due abbiano ricevuto minacce e che avessero adottato particolari cautele. La riprova sta anche nel luogo stesso dove Vincenzo Pilone e Luigina Podio si sono recati a raccogliere funghi e castagne: attorno non ci sono cascine né ville; la provinciale che collega Mazzè a Villareggia è lontana tre chilometri e sul luogo si arriva solo da una strada strettissima, tormentata, resa poco percorribile dal fango o dalle pietre. Una trappola anche per chi deve fare il percorso inverso.

E perché poi attendere così tanto per rapire o ammazzare? I coniugi Pilone erano sul luogo da almeno un'ora: avevano già riempito di funghi e castagne un sacchetto di plastica e l'avevano già messo sul loro fuoristrada.

Inoltre è inattendibile la tesi della vendetta di un contadino cui era stata «violata» la sua proprietà. Tutt'intorno il terreno è demaniale.

Ivano Barbiero

Dibattito

Urss: dal golpe ad oggi

«Non ci fu colpo di Stato». L'ex ambasciatore Sergio Romano - invitato a parlare dall'associazione *Torino Domani* sul tema *«Urss: dal golpe alla democrazia?»* - è convinto che sia stato Boris Eltsin a condurre in porto una manovra anticostituzionale sospendendo le attività del Partito Comunista sovietico. Il Presidente russo seppe sfruttare al meglio il fallimento dell'iniziativa dei conservatori che volevano dare un giro di vite al paese che sono stati travolti dalla reazione della gente. Un'opinione decisa senza la mediazione di mezze misure.

Ermanno Tedeschi, presidente dell'associazione ha introdotto il dibattito cui hanno partecipato Salvatore Carrubba (direttore di «Mondo economico») e Piero Sinatti (collaboratore del «Sole 24»).

Romano ha corroborato le sue tesi partendo dalla constatazione che gli otto dirigenti del Pcus che hanno tentato di bloccare la *Perestrojka* erano già al potere prima del 19 agosto e dunque responsabili della situazione economica. *«Certo* - ha aggiunto Sergio Romano - *la manovra fu illegale, almeno in quanto finsero malato Gorbaciov ma non ci fu colpo di Stato così come non ci fu resistenza»*.

I gesti di Eltsin e Sobciak (sindaco di Leningrado-San Pietroburgo) furono determinanti ma non sufficienti.

Secondo Sergio Romano, per capire perché i conservatori non riuscirono a *normalizzare* il Paese bisogna considerare la rivoluzione di Gorbaciov come una rivoluzione *dall'alto*.

Altri partecipanti al dibattito hanno dato indicazioni diverse.

Piero Sinatti - pure in Urss nei giorni del golpe - dice per esperienza diretta che gli eventi devono essere analizzati a partire dalla composizione della *«banda degli 8»*: molti dei quali furono *«francamente degli incapaci»*.

Carrubba, glissando sull'argomento, ha invece preferito parlare di cosa l'Occidente deve fare: *«Gli aiuti all'Unione Sovietica sono aiuti interessati, mentre quelli del Terzo Mondo sono per così dire umanitari e di solidarietà. Anche se al momento è molto difficile individuare degli interlocutori, bisogna creare una mentalità imprenditoriale all'Est, per impedire una balcanizzazione dell'Urss»*.

Chieri

In chiesa per dire «grazie»

Serata di preghiera ieri per Chieri. Alla spicciolata la gente si è arrampicata sulla rocca di San Giorgio che domina la città, si è stretta accanto a don Felice Reburdo. Commenti scontati, parole scambiate sottovoce mentre il vento sottolineava l'atmosfera quasi stregata che si respirava davanti alla chiesa. In tanti si sono chiesti se in questa serata di ringraziamento tra i fedeli si nascondessero i ladri sacrileghi. C'era aria di pace, ma anche di mistero quasi di paura. Don Felice Reburdo con il sorriso sulle labbra, ha aperto la novena con queste parole: «Sia ringraziato il Signore per il ritorno del gran reliquiario di San Giorgio attraverso cui si è manifestata l'immensa bontà di Dio. Preghiamo perché dall'ingiustizia derivi la pace, dal male il bene». Poi è stata la volta dei fedeli che si sono avvicinati al microfono ed hanno espresso in tanti modi diversi il loro grazie con sincerità e semplicità. La novena si è conclusa con il «Te Deum». Cantato in latino, che ha riempito di sé i muri della collegiata. Intanto la città si interroga su quanto è appena successo. Dopo un primo momento di euforia, dovuto alla gioia del ritrovamento del tesoro ci si domanda quali siano le responsabilità o irresponsabilità che hanno permesso questo furto. Ci si interroga sulle «stranezze» che circondano l'avvenimento. Stranezze che emergono sempre più fitte man mano che le indagini, coordinate dal maresciallo Oreste vanno avanti. L'impressione è che il cerchio si stia veramente chiudendo attorno ai colpevoli che non sarebbero estranei alla vita della parrocchia. I ladri sono entrati senza forzare la porta. I carabinieri affermano che era aperta, don Felice smentisce. La porta però non presenta alcun segno di forzatura. I malviventi sono entrati nello studio, si sono diretti verso la scrivania, a colpo sicuro hanno aperto solo un cassetto, proprio quello dove il parroco teneva il borsello. Fra i vari mazzi di chiavi che vi erano hanno scelto esattamente quello della cassaforte e l'hanno aperta. Ma la cassaforte è camuffata, è un mobile qualsiasi fra quelli che arredano lo studio di don Felice. Un mobile che solo qualcuno che conosceva più che bene l'ambiente poteva riconoscere.

s. ch.

Nonna coraggiosa, che non hai potuto vincere quest'ultima battaglia, veglia ancora sui tuoi cari.

È mancata
Caterina Giaccotto
ved. Bertonelli ved. Golzio
anni 99

Lo annunciano i figli **Nuccio** con moglie e figli; **Franco** con marito, figlio e nuora; la nuora **Palmira** con figli; genero e nuora; nipoti; pronipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 21 ottobre, ore 10, cappella ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Fabrizio, Paolo, Paola, Laura piangono **NONNA Elì.**

Giusi, Fausto, Alessandra, Monica, Stefano ricordano affettuosamente zia **RINA.**

Armando, Pier Giorgio e Lia con **Valter** ricordano nonna **RINA** con rimpianto e affetto.

Luigina Gardino commossa partecipa.

Enrico, Fina sono vicini a Franca e famiglia.

Improvvisamente è mancata
Teresa Di Pietro Chiavassa
A funerali avvenuti ne dà annuncio con animo costernato il figlio **Franco.**
— **Torino**, 19 ottobre 1991.

Liliana profondamente commossa partecipa al dolore del caro amico Franco.

Il figlioccio **Marco** e mamma sono vicini al padrino.

Esmeralda Berruti partecipa al lutto di Franco per la perdita della **MAMMA.**

Sono affettuosamente vicini a Franco gli amici: **Riccardo, Maria Luisa e Silvia; Marcella e Delfina; Annamaria e papà; Elda e Bianca; Magda; Lina; Elda; Piera e Renata; Franco e Rita.**

Il **Gruppo Azzurri SAI** prende parte al dolore che ha colpito il consigliere Di Pietro per la perdita della **MAMMA.**

È mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Tripoi
cavaliere di Vittorio Veneto
anni 95

Con dolore lo annunciano i figli **Giovanni, Giuseppe e Jole** con rispettive famiglie. Funerali lunedì 21 ore 10 parrocchia La Pentecoste via Filadelfia 237/11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 ottobre 1991.

È mancato
cav. Celestino Sesia
ardano FIAT
anni 91

L'annunciano la moglie **Annunziata Rossetti**, cognata nipoti e parenti tutti. I funerali in Gassino sabato alle ore 11.
— **Gassino**, 19 ottobre 1991.

È mancato ai suoi cari
Bernardo Bettas Begalin
(Tarara)
anni 76

Addolorati l'annunciano la moglie **Anna Cresto**, i figli **Mao** con **Marita, Cecilia** ed **Enrica, Renato**, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 19 corr. ore 14,30 da frazione Montigio 1.
— **Rocca Canavese**, 18 ottobre 1991.

Improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
geometra Luigi Tarantola
Affranti lo annunciano la mamma **Rita**, il papà **Mario**, la moglie **Graziella**, i figli **Giuliano, Adriella** e **Arianna**. Funerali sabato 19 alle ore 15 partendo da via Tevere 16, Pianca di Trana.
— **Trana**, 18 ottobre 1991.

Gianna e Diego Scarpone partecipano al dolore di Graziella e famiglia.

Giuseppina Carosso, Mario Di Corato e le **impiegate** della **AR2**, partecipano commosse la scomparsa del
geometra Luigi Tarantola
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Il **gruppo Autostar** e il suo **amministratore Luciano Andreotto**, sentitamente partecipano al grave lutto che ha colpito la signora Graziella e famiglia per la scomparsa dell'amico **GIGI.**

L'**Istituto Piemontese** del **Lessing** partecipa commosso al dolore della famiglia Tarantola.

Il notaio **Stefano Bertani** e le sue **Collaboratrici** sono vicine alla famiglia per la scomparsa del
geometra Luigi Tarantola
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

L'avv. **Ettore Palma** partecipa al dolore della famiglia.

Ci hai insegnato a sorridere, rimarrai per sempre nei nostri cuori. I tuoi **Collaboratori Organizzazione Graziella Bri, Mistral Motors Srl, Ghibli Motors Srl.**

Tommaso Vallecazzaca e **Collaboratori** tutti dello **Studio** partecipano commossi al dolore della famiglia Tarantola per l'improvvisa scomparsa del caro **GIGI.**

Marisa e Renza Ruggieri si associano al grande dolore di Graziella.

Dottor **Carbone Paolo** e famiglia si uniscono affettuosamente a Graziella e figli per l'improvvisa perdita del caro **Gigi.**

Dado Franco e **Molino Alessandro** con tutto il **personale Four Wheeler Italiana S.p.A.** sono vicini alla signora Graziella, Giuliano, Adriella e Arianna in questo momento di grande dolore per l'improvvisa scomparsa del caro
Gigi Tarantola
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancata
Maria Lucia Ongaro
ved. Nosari
Addolorati lo annunciano i figli: **Lorenzo** con **Pina** e **Simona, Antonietta** con **Ercole, Rossella** e **Lucilla, Beppe** con **Luciana, Sara** e **Tony, Gianfranco** con **Vera** e **Alessandro**, parenti tutti. I funerali si svolgeranno lunedì 21 ottobre presso la parrocchia Gran Madre di Dio alle ore 10.
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Si associano al dolore del signor Giuseppe Nosari i colleghi:
Franco Alessio
Giuseppe Bray
Cesare Butta
Antonio Chiri
Piero Davico
Sergio D'Ormea
Francesco Elisea
Mariano Gallo
Paolo Gervasi
Gian Carlo Gherlone
Tiziano Grosso
Pier Giorgio Maurino
Mario Navone
Elio Nebbia
Mario Nepote André
Giovanni Oggero
Giampaolo Torretta
Alessandro Zadra

Direttore e **dipendenti** della **Ute S.p.A.** partecipano con cordoglio al dolore del signor Giuseppe Nosari per la scomparsa della **MAMMA.**

L'on. **Massimo Massano**, il Consigliere Regionale **Mauro Zacchera** e il Consigliere Comunale **Roberto Rigon** partecipano al grande dolore della famiglia per la perdita del
avv. Antonio Ronco
— **Torino**, 19 ottobre 1991.

Direzione e **Maestranze Ratti S.p.A., Stabilimento di Leumann** partecipano vivamente al dolore di Giuseppe Rosso, per la scomparsa del papà sig.
Silvestro Rosso
(Silvio)
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

È mancato
Dino Calvani
ex carabiniere
anni 67

Ne danno il triste annuncio le figlie. Funerali sabato 19 corrente mese ore 14, parrocchia San Giuseppe Cottolengo.
— **Torino**, 19 ottobre 1991.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Roccatto
anni 75

L'annunciano con dolore: i figli **Piero** e **Mario** con **Silvana, Elvira** e i piccoli **Davide** e **Marcella**. Un particolare ringraziamento ai medici e al personale dell'ospedale L. Einaudi. Funerali lunedì 21 ottobre, ore 11,45 nella parrocchia San G. Bosco.
— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Il **Rotary Club Torino** prende affettuosa parte al dolore della famiglia per la scomparsa del consocio
dott. Luigi Sachero
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Il **Circolo Subalpino** prende viva affettuosa parte al lutto della famiglia per la scomparsa del consocio ed amico carissimo
dott. Luigi Sachero
già Presidente del Circolo negli anni 1984-1988.
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Presidente, Consiglieri e **Soci** del **Giant's Club** ricordano con profondo affetto il
dott. Luigi Sachero
e sono vicini ai famigliari nel dolore per la scomparsa dell'amico carissimo.
— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Franco e **Severina Dalle Mura** rimpiangono con dolore l'**AMICO** fraterno.

Mario Morone
Ettore e **Chicca Morone**
Gianni e **Pinuccia Pena Vidari**
si uniscono ai famigliari nel ricordo dell'amico
dottor Luigi Sachero
— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Il **Circolo Numismatico Torinese** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del suo Presidente onorario
dr. Luigi Sachero
— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Partecipano al lutto tutti i soci e in particolare gli amici:
Luigi Conti
Giovanni Gherzi
Mario Manocorda
Sergio Novajra
Mario Revioia.

Francesca Lazzarotto
ved. Giorda
anni 95

Mamma e nonna meravigliosa ci hai lasciati. Hai voluto bene a tutti i tuoi cari ed al tuo prossimo. Sarai sempre nel nostro cuore. Da lassù guida e proteggi la tua figlia **Irma** e l'adorata nipote **Luisella**, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 11,15 alla propria abitazione (via Salvà n. 5, Varuna).
— **Venaria**, 19 ottobre 1991.

FRANCESCA cara, sarai sempre viva nel ricordo di **Flora.**

È mancata
Rosa Santella ved. Frigato
L'annunciano addolorati figlie, generi e nipoti. Funzione religiosa in Villa Grazia, San Carlo Canavese, lunedì 21, ore 10,30, indi verrà tumulata in Torino cimitero monumentale. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **San Carlo Canavese**, 18 ottobre 1991.

Partecipano addolorati i consuoceri **Tito** e **Lyda Valsecchi.**

Tragicamente sono mancati
Vincenzo
Dirigente industriale
e
Luigina Pilone
di anni 59 e 49
Angosciati li piangono il figlio **Mario**, fratelli **Vittorio, Paola, Mariuccia** e famiglie, parenti tutti.
— **Mazzè**, 18 ottobre 1991.

La famiglia **Canavero** partecipa al lutto per la scomparsa dei coniugi **PILONE.**

Caro Mario nel momento della tragica scomparsa dei tuoi genitori
Bidi ed Enzo Pilone
ti siamo tutti vicini con profondo affetto e, commossi partecipiamo al dolore tuo e della famiglia.
Graziella Dezzana
Donatella Fiorini
Massima Bethocchi
Rosalba Figoni
Giacomo Candiano
Lorenza Ferrari
Giancarlo Negretti
Gino Tagliaferri
Elio Spadazzi
Abramo Clerici
Paolo Grossi
Mauro Ravaglia
Walter Gallo
Ciro Langella
Annalisa Alemani
Maddalena Ferrari
Massimo Del Vita
Gius' Musai
Luigi Fortuna
Adriano Tamanini
Martin Sundi.
— **Milano**, 18 ottobre 1991.

È mancato
Egidio Bocchio
L'annunciano: la moglie **Erminia**, i figli **Gianni** e **Pier Luigi Giorgio**, la nuora **Mariella** ed **Elvira**, i nipoti **Giorgio** e **Stefano**, cognata, consuoceri **Signoroldi** e parenti tutti. Funerali sabato 19 ottobre, ore 9, chiesa parrocchiale del Borghetto. Tumulazione cimitero di Mandrogne (Alessandria).
— **Ivrea**, 18 ottobre 1991.

Paolo partecipa ed è vicino all'amico e socio Gianni Bocchio, al fratello Giorgio e alla signora Erminia nel lutto per la morte del padre
Egidio Bocchio
— **Milano**, 18 ottobre 1991.

Emilio, Patrizia, Maria Rosa, affettuosamente partecipano al dolore dei dott. Gianni Bocchio e dei suoi familiari per la scomparsa del padre
Egidio Bocchio
— **Milano**, 18 ottobre 1991.

Grazia, Jolanda e **Cinzia** sono vicini a Gianni Bocchio e alla sua famiglia nel dolore per la scomparsa di
Egidio Bocchio
— **Milano**, 18 ottobre 1991.

È mancata
Antonietta Bacchetta
ved. Gayda
Addolorati lo annunciano i nipoti **Gianni** con **Maura** e **Patrizio; Renzo** con **Lelio** e **Carlo**. Funerali lunedì 21 alle ore 8,15 nella cappella dell'ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 17 ottobre 1991.

È mancata
Maria Veggiotti ved. Zilio
Addolorati lo annunciano: la sorella **Francesca**, la nipote **Franca, Gian** e **Luca**, parenti tutti. I funerali sabato 19, ore 15 nella parrocchia di Cocconato d'Asti.
— **Torino**, 16 ottobre 1991.

È mancato
Marco Bruera
anni 87
Lo annunciano la figlia **Piera** col marito **Sergio Bessone** e figlia **Stefania** e **Monica**, parenti tutti. Funerali in Pinerolo oggi 19, ore 10, parrocchia Madonna di Fatima.
— **Pinerolo**, 19 ottobre 1991.

È mancato
Stefano Monarda
L'annunciano le moglie **Marianna**, i figli **Carmela, Francesco, Giuseppina** ed **Onorina**, nuora, generi, nipoti, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali in Collegno oggi, ore 14,45 da via Cesare Battisti 117.
— **Collegno**, 19 ottobre 1991.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari del compianto
Teofilo Mussino
sentitamente ringraziano coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— **Villarbasse**, 19 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1883 — 1991
DOTTOR PROFESSOR
Eugenio Canepa
LA TUA VITA NELLA MIA

T'affacci dalla finestra
del mio cuore
sulle foglie cadute
dell'autunno.
Lo scoiattolo sul ramo
rubò nocciole
e foglie ingiallite
ritornano alla terra.
Cantano i torrenti
giù dai dorsi ambrati
e alberi
imbruniscono montagne.
Nei tuoi occhi
il cielo più tenue
e i venti che depongono
l'ultimo sole.
S'accosta
la finestra nella sera
e il tepore di battiti
riscalda la tua vita nella mia.

1976 — 1991
Giuseppe Gazzera
Claudia, Paola, Alessandro ricordano **NONNO.**

1976 — 1991
Domenico Longo
Con immutato affetto. I tuoi cari.

19-10-1980 — 19-10-1991
Corrado Borio
Ti ricordano con immutato affetto la tua **Fernanda** e tutti coloro che ti hanno voluto bene.

1978 — 1991
Bruna Rivella
1967 — 1991
Luciano Rivella
Ricordandovi con grande rimpianto.

1969 — 1991
Giuseppe Dallollo
Sei sempre con noi. Moglie e figli.

1905 — 1991
Antonio Nuzzo
Mamma, papà e **Alessandro** lo ricordano e quanti gli hanno voluto bene.

1964 — 19 OTTOBRE — 1991
Maria Gaido Gioberge
Valerio e **Fabio** ricordano la loro cara **MAMMA.** S. Messa lunedì 21, ore 19, parrocchia Crocetta.

LA STAMPA
ogni sabato
tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

Le lancette di Patek segnano ore preziose

Festa grande a Villa Sassi, organizzata dalla gioielleria Astrua di via Roma, per parlare della *Patek Philippe*. Una fabbrica di orologi preziosi che gli appassionati si contendono a colpi di decine di milioni. Ma spesso, anche avendo a disposizione tanto denaro, non è possibile acquistarne uno se non dopo essersi prenotati e aver atteso pazientemente il turno.

Un solo orologio vale una fortuna

A raccontare la storia di questa prestigiosa azienda svizzera è stato un vero esperto: Giampiero Negretti, capo servizio del *Giornale* di Montanelli. Conversazione brillante, la sua, documentata, affascinante. Da quando l'orologiaio polacco Antoine de Patek decise di associarsi al francese Adrienne Philippe per produrre orologi di altissima qualità. Quasi fosse una missione. Era l'anno 1839 e, da allora, la casa di Le Sentier non è mai venuta meno a questo credo che anche l'attuale proprietario Philippe Stern ha fatto proprio.

Sfiorano la perfezione assoluta alla Patek Philippe dove ogni particolare è curato all'infinitesimo e dove gli *operai* si preparano anche per due anni addestrandosi in continue prove prima di entrare in produzione vera e propria. Si capisce che cosa significhi possedere un orologio del genere e si capisce perché un esemplare costi una cifra con tanti zeri.

Zeri che aumentano se capita l'elaborazione dell'orologio. Per esempio si può chiedere di avere un quadrante personalizzato. Come fece Re Feisal d'Arabia che si era fatto raffigurare in smalto sugli orologi che aveva poi donato ai piloti dei suoi aerei da caccia.

Visi, paesaggi, nature morte, ritratti. Oggi le miniature più impegnative le realizza una donna che per dipingere alcuni particolari usa un capello. I fattorini della Patek devono percorrere parecchi chilometri per portare a questa artista ogni pezzo e per andare poi a riprenderlo.

Ma a far entrare questa marca nell'Olimpo dell'orologeria svizzera sono state, senza dubbio, le *complicazioni* cioè quelle informazioni che gli orologi danno oltre all'ora.

Allora questi marchingegni diventano preziosi.

Il record è stato raggiunto durante l'asta che si è tenuta a Ginevra il 9 aprile 1989, anno del centocinquantenario della fondazione, con l'orologio prodotto col nome di fabbrica *calibro 89* e ribattezzato *Kuma* dal nome del miliardario sudamericano che se lo è aggiudicato per la cifra davvero straordinaria di quattro milioni e novecentocinquantamila franchi svizzeri.

Il movimento «calibro 89» è il più complicato della storia. Sono occorsi dieci anni di studi

«Complicazioni» a peso d'oro

Kuma di *complicazioni* ne possiede 33: segna il millennio, il secolo, il decennio, l'anno, la settimana, le fasi lunari, i segni zodiacali e persino la Pasqua che, essendo una festa *mobile*, ha creato non pochi problemi ai progettisti che hanno impiegato dieci anni a portare a termine i piani di questo calcolo-capolavoro. Alcuni pezzi del *calibro 89* sono stati disegnati dal computer e tracciati sul metallo con il laser perché alla Patek l'abilità manuale si sposa all'alta tecnologia.

Prima di questa *performance* il primato spettava ad un altro orologio della Patek costruito per James Packard, produttore della leggendaria auto che era così appassionato di orologi da farsene costruire uno da tasca con quadrante in smalto che riproducesse il cielo stellato della sua città. Cielo che, però, doveva muoversi seguendo la rotazione della Terra.

Packard aveva fatto impazzire i tecnici della Patek con un'altra richiesta. Aveva preteso un orologio che suonasse la *berceuse* dall'operetta Joceline di Godard: quella che sua madre gli canticchiava da bambino. Sembrava un'impresa disperata, perché il diametro di un orologio è troppo piccolo per contenere una ruota di *carillon* capace di contenere un motivo così lungo. Impossibile? I tecnici della Patek riuscirono a risolvere il problema inserendo due dischi che entravano in funzione uno di seguito all'altro senza soluzione di continuità.

Ma prima di queste raffinatezze estreme la Patek si è distinta per soluzioni che oggi paiono banali e che, tuttavia, hanno fatto la storia dell'orologeria. E' di questa marca il primo orologio con la corona di *carica*: prima si usava la chiavetta troppo scomoda e persino un po' rozza. Sempre della Patek è l'invenzione della cosiddetta *molla a scorrimento*: un dispositivo che impedisce alla molla di superare una certa tensione, evitando la rottura che, fino a qualche decina di anni prima, era abituale. E risale agli Anni 50 l'invenzione del *giromax*, un bilanciere che si equilibra avvitando e svitando delle viti, consentendo una regolazione perfetta della costanza di marcia.

La prossima creatura con cui la casa di Le Sentier stupirà i collezionisti è un *calendario perpetuo* con ripetizione dei minuti. Il costo? Mezzo miliardo ma occorre prenotarsi 5 anni prima di averne uno.

Cosimo Mancini

FLASH

PIOSSASCO
Un concerto per Mozart

In occasione del bicentenario della morte, Piossasco ricorda Mozart con una giornata dedicata al compositore di Salisburgo. L'organizzazione è curata dal Comune e dall'università delle terza età. Si comincia oggi alle 15, presso l'ex chiesa del Carmine, in via Roma 60, con una conferenza della professoressa Rossella Avanzini, docente di storia della musica all'Università di Torino, nella quale verranno illustrate la vita e l'opera del grande compositore. In seguito l'Art Ensemble, gruppo composto storicamente da musicisti appena diplomati presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, eseguirà due fra le più celebri composizioni di Mozart: il «Quartetto in sol maggiore per archi» e il «Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi». L'ultima parte della giornata comincia alle 21 con la proiezione del film «Amadeus» del cecoslovacco Milos Forman.

VILLARFOCCHIARDO
La sagra dei marroni tradizione valsusina

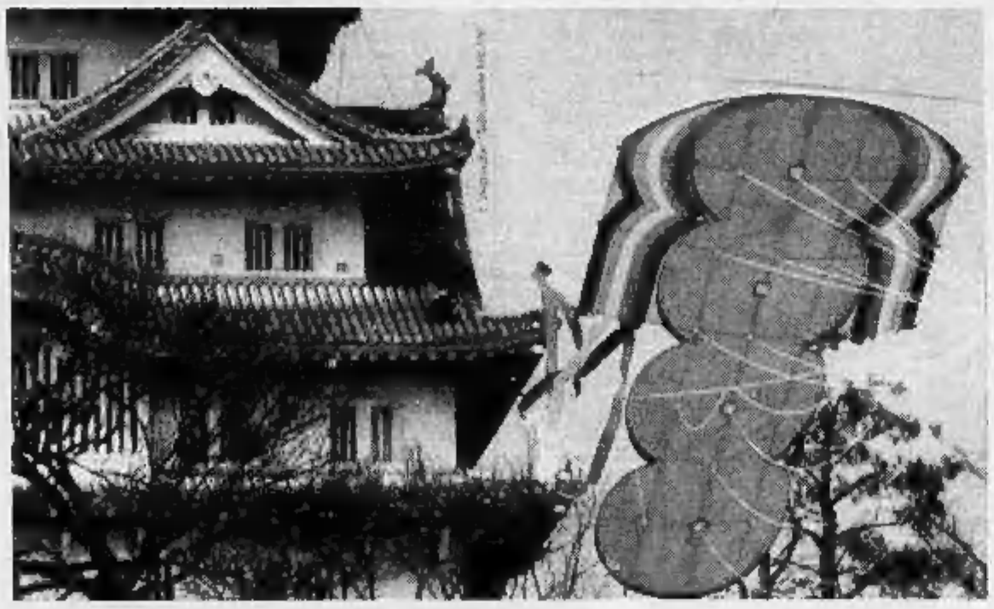
Apre i battenti oggi la 30ª Sagra valsusina del marrone e la 13ª Mostra-mercato dei prodotti agricoli, artigianali e commerciali valsusini. Allineati lungo i due capannoni, sulle bancarelle, si possono ammirare capi di artigianato locale di pregevole fattura. Sculture lignee, ricami, porcellane dipinte o prodotti gastronomici caratteristici oramai introvabili, come l'olio di noce, ingrediente fondamentale per un piatto tipico qual è la bagna caoda. Nell'altro padiglione trovano invece posto le confezioni. Composizioni artistiche che hanno al centro quale ospite d'onore il pregiato e ricercato frutto: il marrone. La Pro Loco ha già stanziato 15 quintali di castagne e 500 litri di vino da distribuire a tutti quelli che interverranno. Chi verrà potrà naturalmente acquistare anche le castagne.

CASTIGLIONE
Si farà presto il nuovo cimitero

Dopo otto anni che se ne parla il nuovo cimitero di Castiglione sta per diventare una realtà. Per la fine di ottobre sono previsti gli espropri dei terreni sui quali sorgerà l'opera, una superficie di circa 16 mila metri quadrati. Adesso il camposanto si trova in cima alla collina di Castiglione Alto, quello nuovo, progettato dall'architetto Abbate, troverà collocazione ai confini con il Comune di Gassino, spesa un miliardo e 600 milioni per la prima tranche dei lavori.

La mostra degli aquiloni alla «Promotrice»

Un capolavoro di carta fa concorrenza al cielo



Aquiloni d'autore costruiti dai maestri giapponesi

La rassegna resta aperta fino all'8 dicembre: cento «pezzi» in arrivo da venti Paesi

E' aperta la mostra «Immagini per il cielo. Aquiloni d'arte» organizzata dall'assessorato per la Cultura del Comune di Torino e dal Goethe Institut. L'esposizione itinerante ospitata presso la Promotrice delle Belle Arti del Parco del Valentino è stata sponsorizzata dalla Lufthansa. Quella di Torino è l'unica tappa italiana. I visitatori potranno ammirare gli aquiloni creati da cento artisti di venti Paesi. La mostra rimarrà aperta fino all'8 dicembre. Orario feriale dalle 9 alle 19; festivo dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Chiuso il lunedì. Alla mostra sono collegate una serie di iniziative per le scuole torinesi organizzate dal Comune di Torino. Un esempio? In alcuni istituti verranno organizzati corsi dedicati ai ragazzi dai 5 ai 18 anni che saranno guidati nella costruzione degli aquiloni da maestri giapponesi. E non è finita oggi e domani ci sarà la «festa degli aquiloni» che si svolgerà nella zona della Fontana Luminosa del Parco del Valentino.

126
L. 5.700.000
L'ALTERNATIVA.

FINO AL 31 OTTOBRE
Solo per un limitato numero di vetture disponibili presso le Concessionarie e le Succursali Fiat

FIAT

Presso:
Concessionarie e Succursali FIAT
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

PARCO COLLETTA

Bande musicali e majorettes in pista Kermesse di balli al passo di marcia

Meeting delle majorettes al parco Colletta.

Domani, dalle 14, l'inizio della grande manifestazione a cui hanno già garantito la partecipazione molti gruppi provenienti da tutta la provincia.

Non solo. Sarà anche un'occasione molto importante per la presentazione di una nuova formazione, il club «Turinstars», che - tra l'altro - è già stato invitato a partecipare anche al raduno nazionale che si svolgerà a Genova nella prossima primavera in occasione delle Colombiadi.

Domani bande e majorettes daranno vita quindi ad una kermesse con coreografie e caroselli musicali caratteristici della grande tradizione americana. I gruppi di majorettes che volessero ancora aderire alla manifestazione patrocinata dal Comune di Torino, possono ancora telefonare alla Federazione Italiana Majorettes. Basta comporre il numero (011) 55.33.05.

Gonnellino e stivaletti: le majorettes davanti a tutti

PARCO CRESCENZIO

Boy Scout e Girls parlano per radio Conversazioni poliglotte per 17 ore

Boy Scout e Girls si incontrano per la 34ª volta. Un raduno particolare - via etere - realizzato attraverso le radio che riescono a distribuire nel mondo le voci di questi ragazzi. A Torino verrà allestito un punto-radio a Parco Crescenzio, in Lungo Dora Colletta.

La radio preparata dal gruppo dei radioamatori è potentissima, in grado di attraversare l'Europa e raggiungere gli Stati Uniti.

Dalle 24 di sabato alle 17 di domenica gli operatori sono a disposizione degli Scout che vogliono farsi sentire e conversare con i «colleghi» di altre città. Per informazioni telefonare allo 011 553.305.

Domenica mattina un gruppo di Scout parteciperà alla manifestazione cicloturistica «Turin Pedala». Altri faranno attività di studio della natura di quello spicchio di terra biologicamente importante situato alla confluenza fra Po e Dora.

Il raduno si chiama Jota (Jamboree on the air) e quest'anno si affida allo slogan «Many Lands, one world»: tanti Paesi, un mondo solo.

Una voce per il mondo

La gente protesta con una marcia da Parco Ruffini a via Monte Ortigara

Il Continente è troppo per un solo quartiere

Il quartiere Cenisia-Pozzo Strada in marcia contro l'eventuale raddoppio dell'ipermercato Continente di corso Monte Cucco, le feste di partito nel parco Ruffini, la privatizzazione degli impianti sportivi e altro ancora.

Per dar voce alla preoccupazione per il futuro della zona, il neonato «Comitato per la difesa del parco Ruffini» ha organizzato per oggi alle 15 (con l'adesione dei verdi) una marcia di protesta per sensibilizzare gli amministratori comunali su quelle che vengono considerate questioni da affrontare con la massima urgenza, interrogativi in attesa di esauriente risposta. L'appuntamento è al confine del parco, lato corso Monte Cucco. Il percorso: passaggio davanti al centro commerciale, arrivo alla sede della circoscrizione, in via Monte Ortigara, e ritorno per la stessa strada fino al parco.

«Da qualche settimana - spiega Gianluigi Colantuoni, consigliere verde della Circoscrizione - circolano voci di raddoppio del Continente. L'area sulla quale potrebbe sorgere il nuovo supermercato è quella dell'ex stabilimento Saipa di via Mongioevro, attiguo al centro commerciale. Il proprietario è morto l'estate scorsa e gli eredi sarebbero in trattative». Pare infatti che l'ipermercato abbia la necessità, oltre che di ampliare lo spazio espositivo, di ingrandire i magazzini, oggi insufficienti.

«La gente che abita in zona - continua Colantuoni - teme di veder ancora peggiorare la già drammatica situazione della viabilità, con i 200 passaggi quotidiani di camion diretti al Continente, con il posteggio selvaggio tutt'intorno. A nulla, finora, sono serviti gli esposti al sindaco e alla Procura sui passi carrai troppo vicini agli incroci, sulla presunta irregolarità della licenza edilizia. Manca la volontà di risolvere i problemi del quartiere. Basti pensare che i vigili, attivissimi nella vicina via Mongioevro, di fatto ignorano corso Monte Cucco».

A poche centinaia di metri di distanza, nel parco, altre preoccupazioni: timori che il comitato è intenzionato a ridimensionare con una serie di azioni, anche legali, per le quali i cittadini si stanno autotassando. La prima, in settembre, si è concretizzata nel ricorso al Tar contro l'autorizzazione concessa dal Comune agli organizzatori della Festa dell'Unità.

«Non ci arrenderemo - spiega il presidente del comitato, Domenico Rizzo -. Il parco Ruffini vincerà come ha vinto la Pellerina contro circhi e giostre: se il Tar non ci darà ragione, andremo avanti al Consiglio di Stato. Vogliamo che il parco resti a disposizione di tutti, nel rispetto della destinazione prevista dal piano regolatore: un'area verde che ospiti soltanto giochi per bambini e aree attrezzate per lo sport. Anzi, che lo sia sempre più, con la chiusura alle feste di partito, agli spettacoli viaggianti, alle fiere che da sempre siamo costretti a subire per molti mesi all'anno. Ora ci preme evitare la concessione dell'autorizzazione per la Fiera dei vini, una manifestazione che il quartiere teme perché porta un "turismo" indisciplinato e ineducato».

E contro le maratone di partito (oltre agli ex comunisti, quest'anno si sono serviti del Ruffini anche i Cattolici Popolari) Rizzo insiste: «E' in vigore una legge nazionale in base alla quale il suolo pubblico di un'area come il parco Ruffini non può essere concesso per più di quindici giorni e soltanto per manifestazioni non a fini di lucro. Bene, per la manifestazione del pds, i lavori di allestimento sono iniziati il 2 agosto e si stanno concludendo soltanto ora. E una festa di partito con ristoranti, librerie e vendite varie, non avrebbe fini commerciali?».

Ma di questi tempi, non sono soltanto le fiere a preoccupare. «Cercheremo di scongiurare con ogni mezzo - prosegue Rizzo - l'apertura dell'isola pedonale. Stando a voci sempre più insistenti, corso Rosselli dovrebbe proseguire passando davanti al palazzetto dello sport per collegare il traffico automobilistico con il nuovo ipermercato di Berlusconi, accanto all'Ikea di Grugliasco. Così come combatteremo contro il progetto di un posteggio per i pullman all'interno del parco». Per finire, il comitato è determinato ad ostacolare anche la privatizzazione degli impianti sportivi attualmente a disposizione di tutti.

Maria Teresa Martinengo

Polizza D.R. con Bonus Alleanza

Investire oggi in previdenza con Alleanza è certamente conveniente. Provate a leggere un progetto personalizzato della polizza Denaro Rivalutato con Bonus e ve ne accorgerete subito. Quello che rende infatti questa polizza più interessante è proprio il "Bonus", cioè un extra che accresce ulteriormente di anno in anno le coperture assicurative e dà, a scadenza, ancora più rivalutati, il capitale o una consistente rendita vitalizia.

In più, se deciderete di sottoscrivere la polizza Denaro Rivalutato con Bonus avrete, come tutti gli assicurati Alleanza, il privilegio esclusivo della rateazione mensile del premio e di un consulente che ogni mese viene a farvi visita e a darvi così tutti i chiarimenti che desiderate. Non dimenticate che Alleanza è la compagnia privata leader nelle polizze vita individuali, già scelta da oltre due milioni di italiani.

Sicuramente un ottimo investimento in serenità.

ALLEANZA ASSICURAZIONI

Alleanza assicura e semplifica la vita.

POLIZZA VITA MISTA: a scadenza della polizza, capitale o, in alternativa, rendita vitalizia; capitale in caso di premorienza. Rivalutazione annua delle prestazioni in base al rendimento del Fondo S. Giorgio a gestione separata, con retrocessione all'assicurato almeno dell'80%, cui si aggiunge un Bonus, cioè un extra che scatta oltre determinati importi di premio.

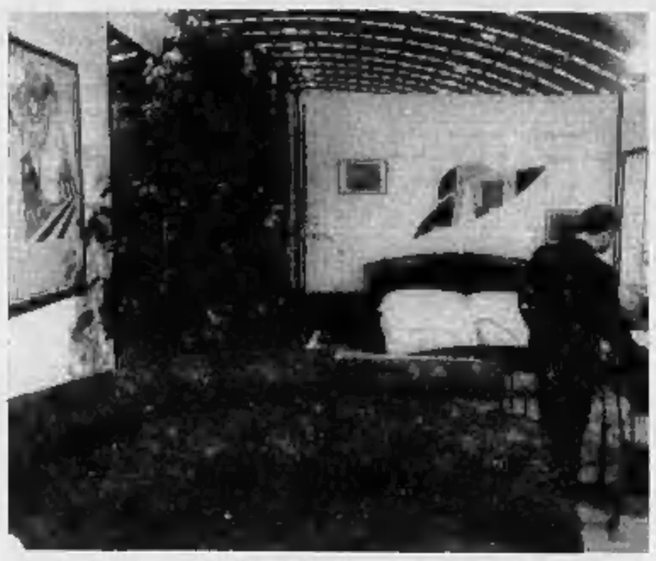
A TORINO ESPOSIZIONI fino al 27 ottobre tantissime proposte

Mobili, antiquariato, gastronomia e la Mostra della Montagna

E' arrivato Grandexpò

Il nuovo salone per tutti i gusti e le esigenze

In contemporanea alla 27ª Mostra della Montagna, Torino Esposizioni presenta un inedito salone dal 19 al 27 ottobre: «Grandexpò». La nuova rassegna si rivolge ai molteplici interessi del grande pubblico, ed offre una carrellata di proposte, consigli e piacevoli sorprese. Una mostra dedicata alla qualità della vita, alle serate con gli amici, al tempo libero ed ai prossimi regali di Natale. Uno spazio suggestivo, situato nell'anticiclo del padiglione centrale, è dedicato al collezionismo d'arte, di antiquariato, di mobili e arredi vari e di libri. Ma anche di gioielli, manifesti e francobolli, bronzi, argenti, avori. Non mancano telefoni e radio d'epoca, abiti antichi, oppure album fotografici ricchi di immagini del passato.



Tra i molti settori trattati l'arredamento è sempre uno dei più graditi e visitati

Fra le raccolte più preziose quella dell' «Angolo Manzoni», come una serie di quaranta stampe giapponesi: «Ukiyo-e». Xilografie policrome realizzate con un procedimento di stampa in rilievo, di origine cinese e risalente agli ultimi secoli avanti Cristo. Oltre a questi splendidi esemplari, che non sono in vendita, «L'Angolo Manzoni», presenta un centinaio di altri pezzi, realizzati con la stessa preziosa tecnica, in vendita ad un costo che varia dalle 500 mila lire ai 3 milioni e mezzo.

Il celebre orafo torinese, Aurelio Maria Gaetini, oltre a presentare splendidi gioielli e argenti molti dei quali risalenti alla prima metà dell'Ottocento, propone una novità. Ispirati alle sculture dinamiche di Calder, Gaetini ha ideato gli orecchini «spaziali». Pendagli in oro realizzati con elementi geometrici in movimento, al costo, a secondo dei modelli, da lire 600 mila al milione e mezzo.

Per gli appassionati di musica due novità da «Lajolo». La prima è costituita dal «Piano Disklavier». Consiste in un pianoforte accoppiato ad uno speciale modulo computerizzato, nel quale, i martelletti, vengono azionati in modo automatico. La seconda novità, è il rivoluzionario metodo Yamaha per l'apprendimento della musica.

Per imparare a ricevere gli amici, con l'atmosfera delle «cose buone», è stato organizzato un particolare punto d'incontro. Ogni sera, un anfitrione sempre diverso e di grande esperienza enogastronimica piemontese, svela le notizie più curiose, le «malizie» più accorte, per esaltare al massimo le caratteristiche di un aperitivo, di un particolare filetto, di un antico dessert e così via. L'iniziativa, coordinata dalla pittrice Claudia Ferraresi, prevede anche una serie di brevi lezioni. Tra queste, «Le grappe e i distillati: dal "cichet" al raffinatissimo bicchiere di fine pasto»; «Lavorazione della carne alla fiamma»; «Vini Doc e Docg della Regione Piemontese: "I magnifici 43"; "Nobiltà dei grandi e rari formaggi piemontesi"».

Un grande richiamo per il pubblico femminile è una serie di tavole imbandite a cura di Amarilli, De Carlo e Nodo d'Amore. A quest'ultima firma si deve lo splendore delle tovaglie che rivestono ogni tavola. Le prime due provvedono alla «vestizione» con prezioso stoviglie d'antiquariato e con pezzi classici e moderni.

«Skandinaviska» presenta la più avanzata tecnologia del piumone, detta «Steg». I piumoni, realizzati con questa eccezionale metodologia di confezione, garantiscono una perfetta ed uniforme distribuzione delle piume. Si evitano, così, irregolari ammassi, causa di difformità termica.

Un'ampia area è riservata all'«Expolibri», dove si possono acquistare testi in catalogo, e qualcuno ormai esaurito, oppure, in materia di collezionismo, tappeti, orologi, porcellane, tessini.

Tra le molte idee originali di Grandexpò, una sofisticata rassegna di argenti antichi peruviani e sudamericani, presentati da Carolina Silva Castro, all'insegna di «BelPerù». Alla Mostra della Montagna moltissime le tentazioni e le novità. Tra queste le proposte turistico-sportive dei domaines skiables delle Alpi italiane e francesi, con vantaggiose tariffe d'acquisto per gli skipass. Inoltre, un intero padiglione dedicato all'abbigliamento ed alle attrezzature sportive per la montagna. «Milanesio» propone gli sci ad assetto variabile, i quali eliminano le vibrazioni ad alta frequenza ed assorbono le compressioni causate da gobbe ed avvallamenti.

Grandexpò e la contemporanea Mostra della Montagna sono aperti dalle 17 alle 23 (giorni feriali) e dalle 10 alle 23, sabato e festivi. Biglietto d'ingresso unico a lire 7 mila intero e 5 mila ridotto.

SPAZI DA ESTENDERE OLTRE LO SPAZIO...

Tende da Sole

- Vasta gamma di modelli per: BALCONI, TERRAZZI, ATTICI, NEGOZI, DEHORS, ecc.
- Ufficio tecnico progettazione studio e realizzazione di soluzioni per: ALBERGHI, RISTORANTI, VILLE, CONDOMINI, COMPLESSI RESIDENZIALI, ecc.

LINO

Verande Pieghevoli

TENDE VERTICALI, TENDE A RULLO, TENDE PLISSE', PANNELLO, PACCHETTO, TRADIZIONALI, PORTE: PIEGHEVOLI, SCORREVOLI, SNODATE, BLINDATE, ZANZARIERE, COPRITERMO IN LEGNO.

ASSOCIAZIONE ITALIANA TENDE DA SOLE

ESPOSIZIONE IN SEDE
PREVENTIVI - POSA IN OPERA
ASSISTENZA

- ESCLUSIVA SISTEMI ALLUMINIO PASSERINI
- AUTORIZZAZIONI COMUNALI A NS/CURA

NICOLINO OTTAVIO & C. SAS

10127 TORINO - 21, via Passo Buole
Tel. 011/678847 - 630030 - 6966026 - FAX 011/6966026

ESPOSIZIONE IN SEDE

PRESENTI A grandexpò PAD. 2 STAND 215/16 217/18

PUNTO PIUMINO ®

C.so Vittorio Emanuele II, 45/B
10125 TORINO - Tel. 011 / 66.92.502

«PROPOSTE» PUNTO PIUMINO

SKANDINAVISKA®

- Piumoni in piuma/piumino d'oca nuovo originale, con misure standard di listino. Su richiesta si confezionano piumoni e guanciali con peso interno secondo la necessità specifica di temperature ambientali e trapunte in fantasia confezionate su misuro e con tessuti esclusivi.
- Servizio di lavaggio rinnova e pulizia dei capi in piuma/piumino acquistati da noi.
- Sacchi a pelo per il tempo libero (campeggio, camper, barca, ecc.), tecnici (polari, alpinismo estremo, escursionismo).
- Articoli in piuma/piumino d'oca nuovo originale per l'infanzia (piumotti, porte enfant per carrozzino).
- Copripiumini con federe, lenzuola con angoli nelle misure standard e confezionati su richiesta con tessuti esclusivi.
- Lenzuola in spugna e jersey in puro cotone elasticizzato, «stretch» con angoli in tutte le misure, originali tedeschi adatti anche come copri materasso.
- Forniture e assistenza per hotel, case di riposo e comunità.

SKANDINAVISKA SKANDINAVISKA SKANDINAVISKA SKANDINAVISKA ®

PUNTO PIUMINO®
"L'ORIGINALE"

PIUMINO D'OCA NUOVO GARANTITO

SIAMO PRESENTI AL GRANDEXPO'.
DAL 19/10 AL 27/10
A TORINO ESPOSIZIONI
SALONE 2 STAND XXVIII
(PASSAGGIO PER IL SALONE DELLA MONTAGNA)

TESSILI D'ARREDO

Via S. Pio V, 8/10 - 10125 TORINO
Tel. e fax 011 / 65.09.075

TENDENZE MODA E
PROPOSTE INNOVATIVE

Chi si compiace dell'atmosfera ricercata sa apprezzare l'alto livello qualitativo degli oggetti che lo circondano. Trova nei tessuti Skandinaviska la conferma del proprio stile di vita.
Da molti anni Skandinaviska seleziona e propone le migliori collezioni internazionali di tessuti e tendaggi d'interni.

TESSUTI, TENDAGGI, TAPPETI,
COMPLEMENTI TESSILI

CONFEZIONE E POSA DI TUTTI
I NOSTRI TESSUTI.

AOSTA

Da quattro mesi dorme sull'auto

● Sono quattro mesi che Francesco Lemma, 65 anni, nato a Melicucco di Reggio Calabria, vive all'interno di vecchio auto ad Aosta. Prima nell'ex macello civico e, da 15 giorni, nel parcheggio di via Chabod. Arrivato in Valle nel 1959, abitava insieme con la seconda moglie, in via Mont Fallere 1. «Sono scappato da casa - spiega - perché venivo maltrattato e minacciato. I tre figli che ho avuto dalla prima moglie abitano ad Aosta ma non possono tenermi in casa loro».

Francesco Lemma, 65 anni

MESSICO

Coppia violenta e uccide sette ragazze dopo averle derubate di 200 dollari in tutto

MATAMOROS ● Un uomo e una donna sono stati arrestati sul confine con gli Usa per avere ucciso almeno sette ragazze. I due, Rodolfo Infante, 28 anni, e Ana Maria Ruiz Villada, 19 anni, hanno confessato di avere ucciso negli ultimi due mesi otto ragazze. I corpi di sette di loro sono stati ritrovati nel Rio Grande e in altri corsi d'acqua della zona. La coppia abbordava le vittime, tutte tra i 14 e i 17 anni, alla stazione degli autobus della cittadina, sempre affollata da giovani che arrivano dalla campagna in cerca di lavoro o per tentare di passare il confine con gli Usa. Proponevano alle ragazze un'occupazione come baby sitter o come domestiche e le portavano nella loro casa in campagna, dove le derubavano, le violentavano e le uccidevano. I due hanno rubato alle vittime l'equivalente di 260 mila lire in tutto. La polizia sta esaminando le possibili connessioni con il duplice omicidio, in Texas, di due persone, bruciate vive dopo avere accusato Infante di furto. Matamoros è stata teatro nel 1989 di 15 omicidi legati a culti satanici.

Carlo Cerina in ospedale

NOVARA

Un'altra famiglia finisce in ospedale Tre gravi per funghi raccolti a Trecate

● Si continuano a registrare in tutto il Piemonte le vittime dei funghi. A Trecate, nel Novarese, marito, moglie e un figlio che hanno mangiato i funghi raccolti in un bosco fra Romentino e Trecate sono ricoverati in ospedale dove i medici si sono riservati la prognosi. E' la famiglia del geometra Secondino Cerina, 51 anni, la moglie Francesca Qualgia 46 anni, impiegata, ed il figlio Carlo, diciottenne, studente dell'ultimo anno all'Istituto tecnico «Omar» di Novara. Domenica avevano raccolto diversi tipi di funghi: russule, prataioli e poliporus. La madre li ha cucinati in umido con la carne. «Martedì sono stato male io - ricorda il padre - poi mercoledì e giovedì è toccato a mia moglie e a mio figlio: mala di testa, capogiri, vomito, spossatezza. Da qui il ricovero in ospedale. Forse non abbiamo ingerito un fungo velenoso, li conosco abbastanza bene, ma è stata piuttosto un'incompatibilità fra specie diverse». Dopo un giorno di osservazione con una terapia disintossicante, ieri sono stati trasferiti al reparto antinvalidante.

FERROVIE L'Italia ha accettato la scommessa dei treni superveloci. Già finanziata la linea Torino-Milano-Venezia. Per la Torino-Lione invece ancora qualche incertezza dei transalpini

Una sfida ad... alta velocità

Incontro ieri tra i ministri dei Trasporti francese e italiano

Alta Velocità: il termine è ormai divenuto abituale anche in Italia, discorrendo di trasporti e di mobilità. Ma di ferrovie veloci nel nostro Paese non se ne può indicare alcuna, a meno di voler considerare tale il tratto Roma-Firenze del collegamento ferroviario Nord-Sud, da anni in fase di costruzione, ma che nel suo attuale esercizio denuncia tali e tanti limiti da non consentirgli le prestazioni tipiche del sistema di trasporto dell'alta velocità. Quando, infatti, si parla di A. V. il riferimento viene rapportato a linee ferroviarie che offrano velocità medie superiori ai 200 chilometri orari, come è per il mitico Tokaido Express in Giappone o per il TGV tra Lione e Parigi in Francia. Da poco funzionano treni ad alta velocità anche in Germania e, con l'entrata in servizio del tunnel sotto La Manica, collegamenti ferroviari di questo tipo toccheranno Inghilterra e Belgio.

Sono ormai parecchi anni che si pensa ad una rete europea di alta velocità, estesa dalla Penisola Iberica al Nord Europa, dall'Atlantico ai Balcani e al Mediterraneo. L'alta velocità ferroviaria interessa il Piemonte sia per il tratto Torino-Milano-Venezia, ormai inserito e finanziato nel piano dei 30.000 miliardi, sia per il tratto Lione-Torino, che invece è previsto solo nella rete europea dell'A.V. e nei programmi F.S., ma rispetto al quale la Francia oggi preferisce ancora la Parigi-Strasburgo.

Facilmente comprensibili le ragioni: difendere Strasburgo quale sede di istituzioni comunitarie contro la forza accentratrice di Bruxelles; meno giustificabile la decisione dal punto di vista intrinseco dell'investimento.

Il vertice italo-francese di Viterbo ha segnato ieri un passo in avanti significativo verso la realizzazione della Torino-Lione, attraverso la galleria del Moncenisio. I ministri dei trasporti italiano e francese, Carlo Bernini e Paul Quilès, hanno deciso di avviare una seconda fase di studio che dovrà completarsi entro un anno. Sono stati già fatti alcuni studi di fattibilità. La seconda fase comprenderà in particolare il perfezionamento delle stime di traffico e di costi, il raffronto fra la soluzione base (relazione destinata al traffico misto, alta velocità e treni normali) ed altre soluzioni che comprendano ugualmente le capacità di trasporto combinato e l'analisi delle formule giuridiche e finanziarie utili nella prospettiva di un accordo bilaterale. Sia Bernini che Quilès hanno sottolineato l'importanza del progetto, ritenuto un «punto nodale» per un'efficiente integrazione delle reti ad alta velocità italiana e francese. Sul Governo transalpino premono altresì il Patronat ed esponenti di importantissimi gruppi industriali francesi, anche automobilistici: la dimostrazione che non è più questione di concorrenza fra mezzo e mezzo, ma di sopravvivenza per tutti. Tuttavia il progetto non può ancora dirsi in atto.

Per la Torino-Lione si valuta un costo di 7200 miliardi (le F.S. pensano ad una cifra leggermente inferiore), escluso il materiale rotabile. Si tratta di 224 chilometri di nuova linea, con la costruzione di tre gallerie (la più lunga, oltre 54 km. sotto il massiccio del Moncenisio, collegherà con un tracciato di base Susa a St. Jean de Maurienne; le altre due sono in territorio francese). I tempi di percorrenza fra Lione e Torino scenderebbero dalle attuali 4 ore e 10' a 1,30.

Lo studio che il Comitato Alta Velocità per la direttrice Lione-Torino-Milano-Venezia, presieduto dai presidenti della Regione, Gian Paolo Brizio, e della Confindustria, Sergio Pininfarina, ha presentato nei giorni scorsi a Torino puntualizza fra l'altro che a partire dal 1995 l'attuale linea ferroviaria Torino-Modane sarà saturata, mentre è previsto che all'incirca verso il 2002 si passi dagli attuali 1,5 milioni a 7,7 milioni di viaggiatori/anno in servizio internazionale; per la domanda merci si andrebbe dagli attuali 8,5 milioni di tonnellate/anno a 18,6 milioni. E' evidente che senza una nuova linea ferroviaria ad alta velocità l'incremento non sarebbe possibile a questi livelli e che comunque il maggior traffico dovrebbe venire dirottato o sulla Svizzera o sulla costa ligure (la quale ha oltretutto i propri limiti di capacità).

Il tratto Torino-Venezia invece è operativo e potrebbe avviarsi a realizzazione fin dal 1992. Si stima che comporti un costo tecnico sui 12.000 miliardi. Si parla anche di un terzo intervento di A.V. in Piemonte. E' la tratta Milano-Genova, che lambirà marginalmente la provincia di Alessandria e che dovrebbe venire realizzata e gestita interamente da privati.

Le F.S. solo di recente si sono convertite al nuovo modo di trasporto ferroviario: la decisione di por mano ad un vasto piano di realizzazioni in questo settore è venuta su indicazioni del Commissario Straordinario Necci e per iniziativa del ministro Bernini. Il piano approvato prevede 30 mila miliardi di investimenti in un decennio, sarà realizzato in concessione dalla Tav S.p.A., una società costituita di recente con maggioranza del capitale azionario in mano alle Ferrovie dello Stato ma con una massiccia presenza del sistema bancario italiano. La Tav realizzerà le due tratte - priorità temporale è riconosciuta alla Milano-Napoli - godendo di un contributo a fondo perduto dello Stato pari al 40% dei costi e con ricorso al mercato finanziario per il restante 60%. Ad opere ultimate la F.S. assumeranno la gestione del sistema Alta Velocità, dietro corresponsione di un canone che sia tale da coprire i costi del finanziamento acquisito direttamente dalla Tav. Scaduto il periodo di concessione (durata prevista: 50 anni), la Tav devolverà gratuitamente la proprietà della rete alle F.S. I tempi di costruzione previsti parlano di inizio dei lavori nel 1992 (nei primi mesi, per la Milano-Napoli, divisa in cinque settori affidati ad altrettanti gruppi polifunzionali, chiamati «general Contractors»; nella seconda parte dell'anno, per la Torino-Venezia, divisa in tre settori); con una durata del periodo di costruzione prevista in sei/otto anni.

Per la Francia è prioritaria la linea da Parigi a Strasburgo, città sede di istituzioni della Comunità europea, in concorrenza con Bruxelles

Il ministro dei Trasporti, Carlo Bernini, e, in alto, due TGV francesi in servizio sulla linea da Parigi a Lione

La necessità di fare e di fare in fretta è ormai un imperativo categorico. Del resto, proprio a Stresa, all'inizio di ottobre, veniva ribadito che l'incremento del traffico, nei prossimi anni sarà scaricato per almeno l'80% sul mezzo stradale, potendo la ferrovia, l'aereo e il cabotaggio assicurare al massimo l'assorbimento di un'aliquota intorno al 20% del totale. Si è di fronte ad un dilemma di assai ardua soluzione: o si avvia urgentemente una politica che modifichi l'attuale rapporto di assorbimento del traffico tra i diversi modi del trasporto, oppure si assiste alla ineluttabile marginalizzazione del nostro Paese dai principali flussi a livello europeo.

L'alta velocità si presenta quindi con caratteristiche di urgenza e necessità per molti aspetti analoghe a quelle che nel 1955 portarono alla realizzazione del sistema autostradale italiano. Allora si trattò di una scommessa in cui il Paese risultò vincitore; c'è da augurarsi che dalla nuova sfida si esca parimenti vittoriosi.

Pier Domenico Clemente

FLASH

BEIRUT

Rapitori invitano parenti ostaggio

● La moglie e la figlia di Jesse Turner, rapito il 24 gennaio 1987 dai miliziani sciiti della «Jihad islamica per la liberazione della Palestina», sono state invitate dagli stessi rapitori a recarsi in Libano per visitare il loro congiunto. L'invito è stato lanciato con un breve comunicato recapitato al quotidiano indipendente «An-Nahar» di Beirut e ad un'agenzia di informazione occidentale e autenticato con una fotografia di Turner e del suo compagno di prigionia Alan Steen.

USA

Settima atomica sotto terra nel '91

● Gli Usa hanno effettuato ieri nel Nevada il loro settimo esperimento nucleare sotterraneo di quest'anno. L'esperimento, di potenza fra le 20 e le 150 chilotonnellate, è stato effettuato alle 12,12 locali (20,12 italiane) ad una profondità di circa 300 metri nel poligono nucleare di Yucca Flat, a circa 115 chilometri da Las Vegas. Quello di ieri è stato il 714° esperimento nucleare effettuato a Yucca Flat da quando il poligono è stato inaugurato nel 1951.

VERBANIA

Contrabbando Una maximulta

● Il tribunale di Verbania ha condannato al pagamento di una multa di tre miliardi e 148 milioni a testa gli spedizionieri olandesi Gerardus Hendrikus, Von Welkeus e Cornelius Van Der Vaeig e lo svizzero Rodolfo Horn, con precedenti per contrabbando internazionale di carburanti ed oli minerali e con una condanna per falsificazione di certificati doganali. Sono stati riconosciuti colpevoli di contrabbando di un container con 5 tonnellate e mezzo di sigarette, scoperto il 27 febbraio '86 a Domodossola.

MONCALVO

Domani la Fiera dei tartufi

● «Trifole» in mostra, domani, per la 37ª edizione della Fiera del tartufo che si preannuncia ricca di interessanti appuntamenti. Come sempre saranno i portici di piazza Carlo Alberto ad ospitare i profumati «diamanti grigi», protagonisti indiscussi della giornata di festa. La prolungata siccità estiva ha inciso sulla produzione di tartufi che raramente sono stati scarsi come quest'anno.

GIUSEPPE FANTOZZI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

VIA PORPORA 27
TORINO
Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI

Visitateci al GRANEXPO, padiglione B, stand 214 - 219

Sciopero archiviato Piazza Affari riparte al «piccolo trotto»

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIALZO

PIAZZA AFFARI
14 OTTOBRE
18 OTTOBRE
+ 1,31%

LUNEDI' 14

E' proseguito anche stamattina, con il blocco totale delle contrattazioni, lo sciopero indetto dai procuratori degli agenti di cambio. Per la seduta della «risposta premi» sono stati utilizzati, su suggerimento del Comitato direttivo degli agenti di cambio, i prezzi di listino di giovedì scorso.

MARTEDI' 15

Dalla trincea di Piazza Affari è proseguito puntuale lo sciopero. Tuttavia, qualcosa si è mosso: non fosse altro che per la serie continua e convulsa di incontri e trattative per tentare di sbloccare la situazione. A fine giornata è stata riconfermata la prosecuzione dello sciopero, ma il fronte è meno compatto.

MERCOLEDI' 16

Pur continuando l'astensione dal lavoro dei procuratori addetti alle grida, Piazza Affari è tornata parzialmente a funzionare, per iniziativa degli agenti di cambio, preoccupati di garantire il regolare svolgimento della seduta dei «riporti». Qualche tensione e un po' di caos hanno protratto la seduta fino alle ore 17,22.

GIOVEDI' 17

+1,75%

Dopo la seduta a ranghi ridotti di mercoledì, con la temporanea sospensione degli scioperi, Piazza Affari è tornata alla normalità. Il buon comportamento di tutti i principali titoli guida ha consentito al mercato di iniziare il nuovo ciclo borsistico con un recupero ampio, ma non eccezionale. Scambi vivaci. I. C.: 531,89.

VENERDI' 18

—0,17%

Seduta dai toni più cauti e misurati, in contrapposizione al recupero messo a segno nella riunione di ieri. Molto trattate sin dall'apertura le Generali, che in chiusura hanno accusato una flessione dell'1,30%. Tutta l'attività ha subito un sensibile ridimensionamento, con scambi intorno ai 70 miliardi. I. C.: 531,01.

Ottava decapitata da tre giorni di astensione dal lavoro da parte dei procuratori, e per questo motivo assolutamente indecifrabile sia sotto il profilo tecnico che previsionale. Mercoledì, pur tra difficoltà e tensioni, gli agenti di cambio hanno garantito il regolare svolgimento della seduta dei «riporti», offrendo il primo concreto gesto di assunzione di responsabilità, seguito, il giorno successivo, da un analogo atteggiamento da parte dei procuratori. Con ciò, i problemi che da troppo tempo gravano sulla Borsa italiana sono ben lungi dall'essere risolti; tuttavia, anche con un'azione così marcatamente corporativa, si può coagulare l'attenzione del Paese e dei politici su un mercato che è ormai completamente allo sfascio. Non è, infatti, pensabile che lo Stato non ponga rimedio. Se è vero che intende perseguire la strada delle privatizzazioni, non può continuare a operare in senso opposto, affossando chi dovrebbe garantirgli il successo dell'operazione.

TITOLI ORSO

AME FINANZ. RNC	— 10,37
GRASSETTO	— 6,89
FINREX ORD.	— 6,20
FINREX RIS.	— 4,99
MONDADORI RNC	— 4,99
FALCK RIS.	— 4,89
DEL FAVERO	— 4,83
GIFIM ORD.	— 4,67
TELECO CAVI	— 4,66
B. AMBROVENETO ORD.	— 4,45

TITOLI TORO

TECNOST	+ 12,83
CR. COMMERCIALE	+ 11,52
TEKNECOMP. ORD.	+ 9,81
GILARDINI RNC	+ 8,54
LATINA RNC	+ 7,96
SIFA ORD.	+ 7,79
BENETTON GROUP	+ 7,72
FERROVIE TO-NORD	+ 7,66
ITALCABLE RNC	+ 7,37
OLIVETTI ORD.	+ 7,37

Il Gruppo Varasi in pista

Grandi programmi e movimenti in vista per il gruppo Varasi. La Santavaleria Finanziaria, principale holding del gruppo che controlla la Paf, a cui fanno capo altre società (Fidenza Vetraria, Maxfin e Finbiotec), ha convocato in assemblea lunedì 21 ottobre i propri azionisti, per deliberare su un corposo aumento di capitale. La sfavorevole congiuntura internazionale, che ha in parte penalizzato alcuni settori di attività tra cui il vetro, ma soprattutto il processo di diversificazione messo in atto dalla capogruppo - ha acquistato il pacchetto di controllo (52%) della Buffetti, nota azienda di servizi per uffici - hanno consigliato la ricapitalizzazione della società, per un ammontare complessivo di circa cento miliardi. L'aumento di capitale avverrà attraverso l'emissione di 62,6 milioni di azioni di risparmio, del valore nominale di lire 1000, a cui saranno legati altrettanti warrant per la successiva trasformazione delle risparmio in azioni ordinarie. Queste nuove azioni saranno offerte in opzione sia agli azionisti che ai portatori di obbligazioni convertibili «Santavaleria Fin. 7,50% 1989-1996», in ragione di una ogni due azioni o obbligazioni possedute, a un prezzo determinato dall'assemblea, e compreso tra le 1400 e le 1550 lire.

TITOLI	18-10	10-10	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10740	10801	-61	-0,57	17350	9500
Bonifiche Ferr.	33450	33700	-250	-0,75	60500	33000
Eridania	7411	7290	+121	+1,65	10116	6344
Eridania r. n.c.	5795	5720	+75	+1,31	7398	4238
Zignago	6140	6260	-120	-1,92	8990	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	11270	11110	+160	+1,44	11920	6999
Alleanza r.	10130	9997	+133	+1,33	11000	6380
Assitalia	7800	7590	+210	+2,76	14330	7400
Ausonia	765	740	+25	+3,37	1899	735
C. Latina	7998	7700	+298	+3,87	15850	7700
C. Latina r. n.c.	4300	3983	+317	+7,95	7125	3270
Fata	—	—	—	—	16310	10600
Firs	—	666	—	—	1722	632
Firs r.	—	320	—	—	697	311
Generali	24970	24240	+730	+3,01	35990	24240
L'Abeille	105800	104550	+1250	+1,19	138350	89100
La Fondiaria	14100	13750	+350	+2,54	16010	12100
La Fondiaria w.	2020	1900	+120	+6,31	2500	1875
Fondiaria Spa	36300	34550	+750	+2,17	64160	34250
Fondiaria Spa w.	16400	16499	-99	-0,61	38020	16100
La Previdente	16980	16720	+260	+1,55	27040	14810
Lloyd Adriatico	12900	12890	+10	+0,07	16400	12000
Lloyd Adriatico r.	10200	10052	+148	+1,47	15576	8500
Milano Ass.	23350	23350	—	—	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	13450	13550	-100	-0,74	21722	13300
Ras	17140	17210	-70	-0,41	28250	15590
Ras r. n.c.	11510	11065	+445	+4,02	16860	7795
Sai	14610	14900	-290	-1,95	20650	13800
Sai r.	7800	8145	-345	-4,24	11950	6500
Toro	21000	20990	+10	+0,04	27800	16900
Toro p.	11406	11310	+96	+0,83	15530	8937
Toro r.	11290	11200	+90	+0,80	15200	8709
Unione Sub. Ass.	10800	20600	-9800	-47,58	17846	9402
Unipol ord.	16100	16250	-150	-0,93	25800	16100
Unipol priv.	9720	9810	-90	-0,92	18200	9700
Vittoria Ass.	8215	8000	+215	+2,68	14176	8000
BANCARI						
B. Agr. Milanese	12605	12800	-195	-1,53	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4310	4370	-60	-1,38	5949	3625
Banca C. Ital. r. n.c.	3388	3338	+50	+1,49	5199	3338
B. Manusardi	1160	1122	+38	+3,38	1738	1030
B. Mercantile	7200	7100	+100	+1,40	12450	6820
B. Toscana	3970	3890	+80	+2,05	5862	3583
B. Ambrov. ord.	4080	4270	-190	-4,45	5810	4080
B. Ambrov. r. n.c.	2285	2280	+5	+0,21	4070	1859
B. Chiavari	3970	3960	+20	+0,60	6170	3901
Banco Lariano	5440	5540	-100	-1,81	7865	5225
Banco Napoli r.	1984	1975	+9	+0,45	2078	1502
Banco Roma	2410	2305	+105	+4,55	2970	2000
Banco Roma w. 7%	630	623	+7	+1,12	655	415
Banco S. Spirito	2835	2860	-25	-0,88	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	610	610	—	—	610	570
B.co S. Spirito w. B	229	230	-1	-0,44	230	210
B. Sardegna r.	23100	22700	+400	+1,76	23800	13880
Bna	6450	6550	-100	-1,53	8981	5010
Bna p.	2630	2510	+120	+4,78	3858	2050
Bna r. n.c.	1450	1433	+17	+1,18	2168	1402
Bnl r. n.c	12300	11655	+645	+5,53	17950	11000
Credito Comm.	3680	3300	+380	+11,51	5213	3300
Cr. Fondiario	5415	5260	+155	+2,94	7145	4095
Credito Italiano	2331	2321	+10	+0,43	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	1805	1841	-36	-1,96	2505	1800
Credito Lombardo	2650	2630	+20	+0,76	4234	2570
Cred. Varesino	5470	5370	+100	+1,86	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3000	2965	+35	+1,18	3995	2790
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	29550	29000	+550	+1,89	64400	26000
Mediobanca	14240	14300	-60	-0,42	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Car. Ascoli	4000	3990	+10	+0,25	4999	2240
Binda - Sottrici	800	810	-10	-1,24	1740	796
Burgo	8805	8830	-25	-0,28	14750	6520
Burgo p.	9710	9760	-50	-0,52	11450	7590
Burgo r.	9990	9990	—	—	11722	6500
Ed. Espresso	24800	25900	-1100	-4,25	27150	14000
Fabbri p.	5670	5535	+135	+2,43	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	46800	12000
Mondadori r. n.c	9500	9999	-499	-5,00	20450	9000
Poligrafici Ed	5630	5650	-20	-0,35	6446	4200
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3650	3590	+60	+1,67	5114	2780
C. Barletta	10660	10330	+330	+3,09	14900	6810
C. Barletta r. nc	7390	7300	+90	+1,23	12500	6150
C. Merone	6750	6900	-150	-2,16	7250	3573
C. Merone r.	2434	2490	-56	-2,25	3470	1797
C. Sardegna	10690	10400	+290	+2,78	11115	7000
C. Siciliane	10670	10700	-30	-0,28	13351	8100
Cementir	2640	2633	+7	+0,26	3160	1740
Italcementi	21500	21150	+350	+1,65	29221	17550
Italcementi r. n.c.	12480	12102	+378	+3,12	20819	8501
Unicem	11050	10950	+100	+0,91	15946	9105
Unicem r. n.c.	7920	8000	-80	-1,00	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2780	2710	+70	-2,58	2950	2530
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	5650	5620	+30	+0,53	7650	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3245	3345	-100	-2,99	4390	2750
Auschem	1875	1875	—	—	3600	1500
Auschem r. n.c.	1650	1640	+10	+0,60	2300	1440
Boero	6360	6290	+70	+1,11	9990	5781
Caffaro	852	848	+4	+0,47	1490	625
Caffaro r.	900	878	+22	+2,50	1470	860
Calp	4400	4250	+150	+3,52	5689	3300
Enichem A.	1390	1380	+10	+0,72	2795	1075
Enimont	1440	1434	+6	+0,41	1670	1011
F.M.C.	2860	2860	—	—	3930	2860
Fidenza Vet.	2615	2660	-45	-1,70	4750	2591
Italgas	3335	3290	+45	+1,36	3349	2397
Marangoni	2550	2547	+3	+0,11	7890	2350
Montefibre	726	704	+22	+3,12	1377	610
Montefibre r.	660	651	+9	+1,38	1113	615
Perlier	1226	1220	+6	+0,49	1470	990
Pierrel	1480	1470	+10	+0,68	2870	1190
Pierrel r. n.c.	762	710	+52	+7,32	1398	701
Pirelli Spa	1795	1745	+50	+2,86	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1191	1165	+26	+2,23	2600	1100
Pirelli Spa w.	40	45	-5	-11,12	1005	32
Recordati	7760	7555	+205	+2,71	14250	6550
Recordati r. n.c.	4555	4300	+255	+5,93	6770	3600
Saffa	7402	7595	-193	-2,55	11741	6580
Saffa r.	8152	8080	+72	+0,88	11730	6720
Saffa r. n.c.	5610	5820	-210	-3,61	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	870	951	-81	-8,47	1298	870
Saiag	2352	2401	-49	-2,05	6785	2352
Saiag r. n.c.	1665	1695	-30	-1,77	4160	1645
Snia Fibre	888	893	-5	-0,56	1935	880
Snia	1205	1187	+18	+1,51	3325	1185
Snia r.	1270	1285	-15	-1,17	3050	1240
Snia r. n.c.	930	912	+18	+1,97	1800	900
Snia Tecnop.	4695	4530	+165	+3,64	7150	3425
Sorin Biom.	6330	6305	+25	+0,39	9640	5530
Teleco Cavi	11050	11590	-540	-4,66	18269	11050
Vetrerie Ital.	5440	5361	+79	+1,47	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7295	7580	-285	-3,76	8038	4053
La Rinascente p.	4230	4210	+20	+0,47	4651	3200
La Rinasc. r. n.c.	4769	4700	+69	+1,46	5130	3081
Standa	33100	33075	+25	+0,07	36450	24950
Standa r. n.c.	6650	6800	-150	-2,21	14270	6265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	706	699	+7	+1,00	2083	638
Alitalia p.	551	550	+1	+0,18	1565	529
Alitalia r. n.c.	685	686	-1	-0,15	1430	680
Ansaldo Tr.	4395	4170	+225	+5,39	5927	3520
Ausiliare	12400	12400	—	—	15575	10075
Autostrada To-Mi	11300	11600	-300	-2,59	17050	11270
Autostrade p.	962	964	-2	-0,21	1262	920
Costa Crociere	2765	2650	+115	+4,33	4764	1975
Costa Croc. r. n.c	1968	1900	+68	+3,77	1910	1500
Edison	3643	3640	+3	+0,08	3746	2184
Edison r. n.c.	3115	3143	-28	-0,90	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4435	4380	+55	+1,25	4520	4050
Elsag Bailey warr.	113	110	+3	+2,72	126	84
Gewiss	10001	10000	+1	+0,01	12110	7150
Gottardo Ruff.	2707	2700	+7	+0,25	3675	2115
Italcable	5690	5551	+139	+2,50	11000	5530
Italcable r. n.c.	4295	4000	+295	+7,37	8066	4000
N.A.I.	874	880	-6	-0,69	1959	820
N.A.I. 1-7-91	771	780	-9	-1,16	999	715
Sasa gett. p.	5550	5560	-10	-0,18	10740	4800
Sip	1240	1170	+70	+5,98	1830	1036
Sip r. n.c.	1305	1245	+60	+4,81	1541	1005
Sirti	10780	10750	+30	+0,27	13603	8793
Sondel	1340	1297	+43	+3,31	1466	1051
Tecnomasio	2580	2600	-20	-0,77	4130	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	250	245	+5	+2,04	602	245
Acqua Marcia r. n.c.	217	211	+6	+2,84	487	203
Ame Fin	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4150	4630	-480	-10,37	10000	3800
Avir Fin.	7599	7400	+199	+2,68	9001	4805
Bastogi	173	178	-5	-2,81	455	163
Bonif. Siele	37250	37150	+100	+0,26	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12050	11800	+250	+2,11	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	6000	5985	+15	+0,25	12241	5840
Breschi	680	681	-1	-0,15	1750	650
Buton	3180	3150	+30	+0,95	5310	3000
Cam. Fin.	3740	3755	-15	-0,40	5820	3425
Cir	2478	2391	+87	+3,63	5790	2040
Cir r.	2549	2405	+144	+5,98	5800	2105
Cir r. n.c.	1170	1135	+35	+3,08	3254	1115
Cir w. 'a'	96	96	—	—	375	91
Cir w. 'b'	125	145	-20	-13,80	575	125
Cofide	2460	2400	+60	+2,50	4950	2350
Cofide r. n.c.	1040	1015	+25	+2,46	1997	880
Cofide warr. ord.	150	152	-2	-1,32	556	150
Cofide warr. risp.	97	99	-2	-2,03	161	90
Comau	1688	1724	-36	-2,09	4945	1590
Editoriale	3355	3340	+15	+0,44	3950	2800
Ericsson	48000	47700	+300	+0,62	59000	19300
Euromobiliare	5080	5150	-70	-1,36	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2340	2300	+40	+1,73	3145	2050
Ferruzzi fin.	1942	1948	-6	-0,31	3267	1900
Ferruzzi pr.	1195	1183	+12	+1,00	1946	1032
Ferr. To. Nord	1475	1370	+105	+7,66	1675	1300
Fidis	5120	4990	+130	+2,60	8478	4954
Fimpar	1070	1080	-10	-0,93	3828	1565
Fimpar r. n.c.	580	566	+14	+2,47	1825	560
Fin Breda	408	404	+4	+0,99	1305	400
Fin Breda warr.	148	147	+1	+0,68	280	143
Finarte	3080	3005	+75	+2,49	5490	2290
Finarte r. n.c.	960	950	+10	+1,05	2531	807
Finarte Aste	4215	4399	-184	-4,19	8580	4200
Finrex	620	661	-41	-6,21	1740	620
Finrex r. n.c.	685	721	-36	-5,00	1380	680
Fiscambi	2805	2710	+95	+3,50	5590	2539
Fiscambi r. n.c.	1850	1895	-45	-2,38	2550	1800
Fornara	968	955	+13	+1,36	2669	880
Fornara priv.	955	955	—	—	1205	800
Gaic	1390	1370	+20	+1,45	3619	1226
Gaic risp.	1429	1370	+59	+4,30	1815	1182
Gemina	1436	1400	+36	+2,57	2396	1384
Gemina r.	1285	1250	+35	+2,80	1732	1177
Gerolimich	98	91	+7	+7,69	121	88
Gerolimich r. n.c.	90	98	-8	-8,17	109	90
Gim	5510	5460	+50	+0,91	12775	5350
Gim r. n.c.	2370	2330	+40	+1,71	4850	2140
Ifi p.	13790	13700	+90	+0,65	30680	11800
Ifil	5149	5016	+133	+2,65	6300	4335
Ifil r. n.c.	3058	3000	+58	+1,93	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1180	1120	+60	+5,35	2685	1080
Ifil w. r. n.c. 8.50%	670	665	+5	+0,75	1489	631
Isefi	1341	1345	-4	-0,30	2349	1292
Isvim ord.	11520	10930	+590	+5,39	12956	10390
Intermobiliare	2242	2230	+12	+0,53	3000	2230
Italmobiliare	71140	71480	-340	-0,48	96133	50620
Italmobiliare r. n.c.	46500	45100	+1400	+3,10	66667	30450
Kernel	452	451	+1	+0,22	749	444
Kernel r. n.c.	739	767	-28	-3,66	1290	695
Mittel	1865	1865	—	—	2602	1690
Montedison	1211	1198	+13	+1,08	2052	1177
Montedison r.	1580	1523	+57	+3,74	2170	1400
Montedison r. n.c.	880	871	+9	+1,03	1344	778
Parmalat Fin.	11690	11450	+240	+2,09	13440	10750
Partec. Finanz.	2580	2510	+70	+2,76	8330	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1300	1300	—	—	2875	1297
Pirelli & C.	6685	6850	-165	-2,41	11350	5050
Pirelli & C. r.	2210	2225	-15	-0,68	4501	2199
Pozzi	439	425	+14	+3,29	1520	420
Pozzi r. n.c.	488	491	-3	-0,62	1331	450
Premafin	12800	12920	-120	-0,93	17664	11324
Premafin warr.	1660	1700	-40	-2,36	4050	1550
Raggio Sole	2521	2555	-34	-1,34	3711	2343
Raggio Sole r. n.c.	1640	1648	-8	-0,49	2347	1630
Riva Finanz.	6320	6270	+50	+0,78	10400	6120
Santavaleria fin.	1660	1680	-20	-1,20	3975	1560
Schiapparelli	936	922	+14	+1,51	1365	660
Serfi	6040	5980	+60	+1,00	10150	5990
Sifa	1121	1040	+81	+7,78	2450	1025
Sifa r. n.c.	1029	1001	+28	+2,79	1760	1000
Sisa	1700	1620	+80	+4,93	3695	1610
Sme	3131	3140	-9	-0,29	4910	2585
Smi	991	998	-7	-0,71	2275	951
Smi r.	878	860	+18	+2,20	1580	800
Smi warr.	180	185	-5	-2,71	848	165
So.pa.f.	3460	3420	+40	+1,16	6000	3060
So.pa.f. r. n.c.	2501	2440	+61	+2,50	3651	1844
Sogefi	2170	2062	+108	+5,23	4375	2010
Sogefi warr.	185	186	-1	-0,54	850	181
Stet	1846	1827	+19	+0,98	2631	1610
Stet risp.	1690	1663	+27	+1,62	2455	1490
Terme Acqui	2250	2310	-60	-2,60	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	729	712	+17	+2,38	960	670
Trenno	3145	3155	-10	-0,32	5295	2013
Tripcovich	11450	11850	-400	-3,38	14902	9730
Tripcovich r. n.c.	4995	5190	-195	-3,76	8289	3278
Unipar ord.	791	805	-14	-1,74	1409	790
Unipar risp.	967	965	+2	+0,20	1450	900
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	18880	18950	-70	-0,37	27090	15400
Aedes r.	8310	8160	+150	+1,83	15600	6050
Attività Immobiliari	3690	3660	+30	+0,81	5780	3500
Calcestruzzi	13450	13250	+200	+1,03	22710	15100
Calcestruzzi warr.	3920	3801	+119	+3,13	7200	3110
Caltagirone	5320	5240	+80	+1,52	5989	3600
Caltagirone r. n.c.	3900	3900	—	—	5563	3122
Cogefar	4000	4025	-25	-0,63	7991	3340
Cogefar r.	2900	2912	-12	-0,42	5751	2110
Del Favero	3055	3210	-155	-4,83	5941	2425
Gifim ord.	3373	3538	-165	-4,67	[illegible]	3250
Gifim priv.	2450	2510	-60	-2,40	2705	2420
Gabetti	2450	2465	-15	-0,61	4245	2200
Grassetto	13250	14230	-980	-6,89	25790	13250
Imm. Metanopoli	1960	1905	+55	+2,88	2260	1494
Risanamento	50660	51700	-1040	-2,02	65630	42300
Risanamento r. n.c.	23400	24150	-750	-3,11	39500	19400
Sci ord.	2970	2941	+29	+0,98	2999	2631
Vianini Ind.	1655	1600	+55	+3,43	1971	1391
Vianini Lav.	6005	5940	+65	+1,09	8500	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTIC.						
Alenia	2435	2370	+65	+2,74	3890	1375
Danieli & C.	7400	7380	+20	+0,27	12350	6770
Danieli & C. r. n.c.	4640	4560	+80	+1,31	8300	3658
Datacorsyst	2660	2630	+30	+1,14	11890	2550
Faema	4045	4000	+45	+1,12	5910	2290
Fiar	9900	9300	+600	+6,45	19739	9100
Fiat	5179	5098	+81	+1,58	11320	4650
Fiat p.	3402	3345	+57	+1,70	7803	3345
Fiat r.	3805	3770	+35	+0,92	7800	3770
Fisia	2283	2251	+32	+1,42	3759	2134
Fochi Filippo	10100	9950	+150	+1,50	10290	4350
Franco Tosi	29655	29050	+605	+2,08	36450	25100
Gilardini	2650	2655	-5	-0,19	5185	2300
Gilardini r. n.c.	2301	2120	+181	+8,53	4370	1910
Ind. Secco	847	835	+12	+1,43	1030	772
Magneti M.	838	815	+23	+2,82	2245	750
Magneti M. r.	630	645	-15	-1,78	2200	795
Magneti M. w. o.	31	32	-1	-3,13	975	28
Magneti M. w. r.	28	29	-1	-3,45	950	28
Mandelli	8000	8160	-160	-1,97	12945	7010
Merloni	2750	2790	-40	-1,44	3180	1789
Merloni r. n.c.	1250	1235	+15	+1,21	2900	951
Necchi	1250	1220	+30	+2,45	4320	1120
Necchi r.	1545	1550	-5	-0,33	4180	1475
Nuovo Pignone	4690	4520	+170	+3,76	5900	4090
Nuovo Pignone w.	209	205	+4	+1,95	468	189
Olivetti	3380	3148	+232	+7,35	7050	2348
Olivetti p.	2303	2161	+142	+6,57	5010	2161
Olivetti r. n.c.	2230	2116	+114	+5,38	5150	2090
Olivetti warr.	100	126	-26	-20,64	921	100
Pininfarina	13550	13450	+100	+0,74	17219	11507
Pininfarina r.	13200	13300	-100	-0,76	16913	11725
Rejna	10310	10300	+10	+0,09	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	6440	6400	+40	+0,62	11000	5950
Safilo	8520	8560	-40	-0,47	15790	7769
Safilo r.	11230	11230	—	—	15500	8990
Saipem	1490	1471	+19	+1,29	3610	994
Saipem r.	1795	1795	—	—	3916	1640
Sasib	7534	7300	+234	+3,20	8165	5800
Sasib p.	7710	7710	—	—	8850	5950
Sasib r. n.c.	5605	5555	+50	+0,90	6400	4190
Tecnost	2330	2065	+265	+12,83	3665	1375
Teknecomp	593	540	+53	+9,81	1605	540
Teknecomp r. n.c.	550	556	-6	-1,08	1400	523
Valeo	3840	3700	+140	+3,78	8880	3190
Westinghouse	35850	37000	-1150	-3,11	53000	26300
Worthington	2199	2295	-96	-4,19	3140	1581
MINERARI - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. It.	4650	4690	-40	-0,86	6290	4520
Dalmine	407	396	+11	+2,77	460	315
Europa Metalli	1000	998	+2	+0,20	1637	937
Europa Metalli warr.	21	23	-2	-8,70	255	7
Falck	7127	6958	+169	+2,42	12650	5600
Falck r.	7000	7360	-360	-4,90	13500	6950
Maffei	3580	3605	-25	-0,69	5345	2700
La Magona	8395	8420	-25	-0,30	11500	7200
TESSILI						
Bassetti	12400	12600	-200	-1,59	14200	8110
Benetton	10880	10100	+780	+7,72	10990	7600
Cantoni	5550	5350	+200	+3,73	7250	4845
Cantoni r.	3925	3940	-15	-0,38	5700	3394
Centenari & Zinelli	255	258	-3	-1,17	465	255
Cucirini	1450	1390	+60	+4,31	3260	1200
Eliolona	3420	3420	—	—	4580	3400
Linificio	670	678	-8	-1,18	2028	620
Linificio r. n.c.	649	660	-11	-1,67	1900	610
Marzotto	6350	6214	+136	+2,18	8170	4730
Marzotto r.	5951	5700	+251	+4,40	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5170	5250	-80	-1,53	6400	3900
Olcese Veneziano	1930	1915	+15	+0,78	3899	1700
Ratti	3500	3590	-90	-2,45	7305	3420
Rotondi	1599	1550	+49	+3,16	2384	762
Simint	4395	4280	+115	+2,68	8408	4112
Simint priv.	3271	3200	+71	+2,21	3898	2430
Stefanel	[illegible]	4625	+90	+1,86	6260	4090
Zucchi	13550	14000	-450	-3,22	16200	10105
Zucchi r. n.c.	6200	6100	+100	+1,23	10375	6300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7045	7051	-6	-0,09	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2349	2361	-12	-0,51	3370	2120
Acque Potabili	15390	15500	-110	-0,71	16660	14500
Ciga	2051	2000	+51	+2,55	6199	1991
Ciga r. n.c.	1266	1230	+36	+2,92	3915	1230
Jolly Hotel	11110	10950	+160	+1,46	19710	10750
Jolly Hotel r.	16400	16400	—	—	27200	16980
Pacchetti	491	493	-2	-0,41	677	407
Unione Manifatture	2532	2530	+2	+0,07	3445	2530
ESTERI						
Bayer	210000	210000	—	—	215900	200000
Volkswagen	261000	253900	+7100	+2,79	300000	253900

Vertice dei Sette e costo del denaro scuotono i listini

Nella settimana vissuta all'ombra del vertice dei Grandi riuniti nella esotica sede di Bangkok, le Borse hanno finalmente mostrato spunti del tanto [illegible] risveglio. Non vi [illegible] solamente i ripetuti primati fatti segnare [illegible] Wall Street a testimoniare dell'ondata di elettrizzante euforia che ha pervaso le ultime sedute sui listini azionari, quantunque il dietrofront della tendenza del mercato newyorkese abbia certamente avuto un peso di rilievo nel risveglio operativo dei più importanti mercati internazionali. La sensazione, che gli eventi della prossima settimana do[illegible] arricchire di sostanza, è che il lungo letargo [illegible] mercati azionari possa davvero essere prossimo all'epilogo, grazie soprattutto ad una definizione dell'orizzonte congiunturale divenuta più chiara, che il non negativo epilogo del vertice di Bangkok ha contribuito a rafforzare.

La spia dei tassi ha finalmente iniziato a dare segni confortanti. Anche negli scorsi mesi il costo del denaro è stato qua e là limato. Ma si trattava per lo più di misure congiunturalmente impertinenti, come il calo dei tassi Usa e di quelli inglesi. Lo spiraglio che sembra aprirsi ora vede invece una ipotesi [illegible] ribasso del costo del denaro su scala mondiale, sempre mirato alla rivitalizzazione della congiuntura economica ma non dettato da un impertinente inderogabile, quanto confortato dal sostegno degli indicatori [illegible] nomici solitamente nemici dell'alleggerimento del credito, su tutti la scala dei valori inflazionistici.

Ed è stato proprio il consolidamento del calo dei prezzi al con[illegible] in Francia (oramai sotto il 3%, al livello più basso tra i Sette) ad incoraggiare la lieve, [illegible] motivante correzione del costo del denaro che le autorità monetarie di Parigi hanno varato giovedì scorso. Solo un quarto di punto la riduzione del «tasso di intervento» sul [illegible] monetario praticato dalla banca di Francia, [illegible] così all'8,75%, ma [illegible] volitiva e certamente figlia di consultazioni maturate al simposio di Bangkok. Sul fronte del costo del denaro [illegible] anche an[illegible] la riduzione [illegible] punto del tasso di sconto ufficializzata ieri dalla banca centrale danese. Quasi generalizzato, poi, il vantaggio delle aspettative ribassiste, testimoniato dalla dinamica dei rendimenti praticati sull'euromercato per il dollaro, lo yen, la sterlina e così via.

In sostanza, i listini azionari sembrano aver subodorato una ventata di tonificanti ribassi del costo del denaro [illegible] scala internazionale che ne ha galvanizzato le assopite tendenze. E' aumentato, su basi complessive, lo spessore degli scambi e la stessa traiettoria dei corsi si [illegible] fatta sensibilmente rialzista. I bilanci dell'ultima ottava registrano apprezzabili guadagni per Parigi (+ 1,66%), Amsterdam (+ 2,66%) e Zurigo (+ 1,72%). Ancora di maggior spolvero i passi in avanti di Londra, Tokyo e, naturalmente [illegible] Street. Pur il listino della City, tornato a [illegible] leggiare sopra quota 1600, quest'ultima tornata ha segnato [illegible] riconciliazione del mercato con [illegible] attività alle Corbeilles, confermata dalla punta giornaliera di 549,9 milioni di azioni scambiate nella seduta di giovedì. [illegible] Tokyo (+ 3,05% il Nikkey nelle ultime cinque sedute) è stato il comparto obbligazionario a dar [illegible] forte alla tendenza rialzista già in atto da parecchie settimane ma che aveva incontrato nella precedente ottava una momentanea correzione. Prima delle grandi occasioni al Kabutocho, [illegible] gli operatori istituzionali ben presenti sul mercato [illegible] costituisi buone posizioni [illegible] che sotto l'incombere della pausa di fine settimana.

Ma le attenzioni maggiori sono state chiaramente richiamate da Wall Street. [illegible] mercato statuni[illegible] [illegible] inanellato una settimana di scambi davvero all'insegna dell'ottimismo, giungendo mercoledì a fissare al [illegible] massimo storico. Dopo una giornata di consolidamento, gli investitori del listino di New York si sono nuovamente sintonizzati in modo massiccio sulla domanda dando vita, ieri, ad una seduta scoppiettante, che ha visto la quota impennarsi [illegible] più riprese. Un buon [illegible] [illegible] Wall Street, che si impernia soprattutto sulla convinzione di un imminente ulteriore taglio dei tassi Usa, oltre che sulle risultanze delle principali società, che nel terzo trimestre hanno registrato andamenti migliori del previsto. 3077,15 punti il Dow Jones a fine seduta, nuovo massimo storico.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 11-10-1991	VENERDI' 18-10-1991	VARIAZIONE (%) nella [illegible]	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.568,42	1.563,25	— 0,33	— 0,05	— 0,38	+ 10,[illegible]
AMSTERDAM	Cbs [illegible] General	193,40	197,00	+ 1,86	— 0,05	+ 1,81	+ 16,35
LONDRA	Financial [illegible]	2.555,00	2.601,10	+ 1,80	+ 0,12	+ 1,92	+ 21,21
ZURIGO	Sbv	609,40	619,90	+ 1,72	+ 0,19	+ 1,91	+ 15,33

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 344.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Miranda 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12

CONCORSI PUBBLICI

U.S.S.L. 28 - Settimo T.se [illegible] via Roma 3 10036 Settimo T.se (tel. 29121/408) *Scadenza: 21/10/91*	1	Operatore Profess. collab. - personale di Vigilanza e ispezione	Diploma di perito chimico o nucleare o meccanico o elettrotecnico o agrario (Boll. Reg. n. 33 del 14/8/91 e G.U. n. 71 del 6/9/91)
U.S.S.L. Torino VII Servizio Personale, Patrimoniale e Legale lungo Dora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 24/10/91*	1	Operatore tecnico conduttore generatori a vapore	Licenza di scuola media inferiore e certif. abilitazione per la conduz. dei generatori a vapore [illegible] grado (Boll. Reg. n. 39 del 25/9/91)
Casa di Riposo Giovanni XXIII via Cristoforo 1 10023 Chieri *Scadenza: 7/11/91*	1	Operatore specializzato/a di cucina	Licenza di scuola media inferiore e/o diploma di scuola alberghiera o esperienza [illegible] biennale (bando originale)
U.S.S.L. Torino [illegible] Ufficio Concorsi Presidio Ospedaliero Martini via Tofano 71 10141 Torino (tel. 70333/306) *Scadenza: 8/11/91*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Licenza di scuola media inferiore e titolo professionale specifico (Boll. Reg. n. 41 del 9/10/91)
U.S.S.L. 30 - Chieri via S. Domenico 21 10023 Chieri (tel. 9426312/296) *Scadenza: 12/11/91*	2	Assistente tecnico perito industriale	Diploma di perito industriale e iscrizione all'albo (Boll. Reg. n. 37 del 11/9/91 e G.U. n. 81 del 11/10/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(Elenco riservato ai giovani in età compresa tra i 18 ed i 29 anni)

Plastica	5	18	Licenza di scuola media [illegible]; Attestato di qualifica professionale; Diploma di [illegible] media superiore; Dipl. specifico	C./Fresatore schiumatrici
Metalmeccanico	[illegible]	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di sc[illegible] media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Imp. disegnatore 5 - Imp. progettista
Metalmeccanico	[illegible]	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operatore
Art. Metalmeccanico	6	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di s[illegible] media superiore; Dipl. specifico	3 - Add. macchine utensili 3 - Carpentiere saldatore
Pubblici Esercizi	20	8	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. mensa (16 a Part time)
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Installatore impiantista
Commercio	3	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Meccanico motorista
Imprese Pulizia	[illegible]	8	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. pulizie Part time
Edile	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Muratore
Commercio	3	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. tratt. comm.li 1 - Imp. amministrativo
Commercio	4	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Imp. tecnico add. prod. 2 - Imp. tecnico add. progett.
Credito	15	12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Liquidatore sinistri
Commercio	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. vendita
Commercio	8	18-15-12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Ass. contab. su elab. 3 - Ass. resp. servizi (1 a Part time) 1 - Assist. paghe contributi 1 - Controllore alla. 2 - Segretaria

[illegible]

Commercio	[illegible]	16-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Magazziniere
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. montaggio
Commercio	4	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. tecnico
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore	Tubista
[illegible] Metalmeccanico	3	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuo[illegible] media superiore	Add. stamp. lamiere
Servizi	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Stiratrice (2 a Part time)

[illegible] COMUNE DI TORINO

GENERICI	Ente Pubblico	7	Usciere add. inf.	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Esecutore socio[illegible]	Tempo determinato 60 gg.
	Ente Pubblico	1	Op. sus. sanit.	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Op. sus. assist.	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	[illegible]	Tempo determinato 90 gg.
	Ente Pubblico	4	Usciere	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Tecnico dinieri	Tempo determinato 30 gg.
[illegible]	Ente Pubblico	[illegible]	Educ. socio assist.	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Collaboratore amm.vo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Assist. amm.vo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	ragioniere	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato 51 gg.
	Ente Pubblico	[illegible]	[illegible]	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	4	Dattilografa	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	[illegible]	Dattilografo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	[illegible]	Dattilografo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	[illegible]	Dattilografo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	3	Esecutore amm.vo	Tempo determinato 60 gg.
QUALIFICATI	Ente Pubblico	1	Magazziniere farmacia	Tempo determinato 60 gg.
	Ente Pubblico	3	Autista pat. C	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Imbianchino	Tempo determinato 3 mesi

affare fatto

tel. 6502165

UNA SOLUZIONE «SPEDITA» PER I TUOI AFFARI

Compila il coupon e spediscilo a AFFARE FATTO - Publikompass - C.so Massimo d'Azeglio 60 - Torino oppure consegnalo agli sportelli PK: via Marenco 32 o via Roma 80 - Torino.

Pubblicate gratuitamente il seguente annuncio: **RUBRICA N.** _____

COGNOME _____ NOME _____

Telefono _____

'87 '88 '89 '90 '91

Cinque Mondiali Rally. Cinque Titoli Lancia.

La più lunga vittoria del mondo.

Con il trionfo al Rally di Sanremo Lancia Delta è Campione del Mondo per la quinta volta consecutiva.

Un successo che nessuno ha mai raggiunto, ottenuto con una gara di anticipo sulla conclusione del Campionato. E' la vittoria che afferma nuovamente la superiorità della tecnica e della sportività Lancia, riunite nelle prestazioni della nuova Delta HF integrale. Un'auto cinque volte Campione del Mondo che oggi si presenta in una versione rinnovata e potenziata. Il propulsore turbo 16v, con intercooler ed alberi controrotanti di equilibratura, raggiunge, con i suoi 210 CV di potenza, un'accelerazione da 0 a 100 km/h in soli 5,7 secondi.

Nessuno ha mai vinto tanto. Solo Lancia, l'unica al mondo che ha conquistato dieci Titoli Mondiali, poteva farlo. E' il successo della leggenda italiana che ha vinto con tutte le auto con cui ha corso. E' il successo dell'affidabilità Lancia, frutto delle innovazioni tecnologiche e dell'esperienza vincente che hanno reso Campione del Mondo la Fulvia, la Stratos, la 037 e la Delta HF integrale. Nomi diversi, trazioni diverse, un risultato unico. Il successo di Lancia.

CLASSIFICA MONDIALE RALLY '91*

1ª	LANCIA
2ª	TOYOTA
3ª	FORD
4ª	MITSUBISHI

* *Classifica provvisoria dopo il Rally di Sanremo*

Essere Lancia.

Classifica Rally di Sanremo

1° Lancia Delta HF integrale 16v - *Auriol/Occelli* • 2° Lancia Delta HF integrale 16v - *Biasion/Siviero* a 2'50" • 3° Lancia Delta HF integrale 16v - *Cerrato/Cerri* a 6'41" 4° Ford Sierra 4×4 - *Delecour/Ranoux* a 10'15" • 5° Lancia Delta HF integrale 16v - *Aghini/Fiorucchio* a 12'46".

La Lancia ringrazia gli sponsor, i meccanici, i piloti, gli appassionati e tutti quanti hanno collaborato agli ineguagliabili successi della Delta HF integrale e del Martini Racing.

AVVENIMENTO BELLEZZA

Le LUCI BLU un apparecchio ultra sofisticato
estremamente rivoluzionario, in grado di determinare
con esattezza e precisione le caratteristiche
della pelle invisibili ad occhio nudo.
Una diagnosi sicura che svela ogni segreto
della pelle.

Le consulenti di bellezza ORLANE
sono a disposizione presso
la Profumeria CAMURATI
dal 21 al 26 ottobre per prenotazioni

ANAGENÈSE

SÉRUM ANTI-TEMPS

A tutta la clientela saranno offerti originali ed esclusivi omaggi.

ORLANE
PARIS

camurati
il profumiere

PIAZZA ADRIANO, 1 - Tel. 444.286 • VIA E. DE SONNAZ, 13 - Tel. 544.393

E' consigliabile appuntamento telefonico.

PESCI. Lei vuole sapere se avrà fortuna al gioco. Sì. Perché è proprio nato con la camicia. Ha estratto carte «parlanti». 19 e 1: la luce, l'oro, la gioia per il consultante; 9, un po' di pazienza e perseveranza, nel corso dell'inverno, e 17, sinonimo di grosso successo. Sintesi 10: il moto favorevole della ruota del destino. Complimenti, davvero. Per conoscere l'esito degli studi della figliola, deve estrarre altri quattro numeri.

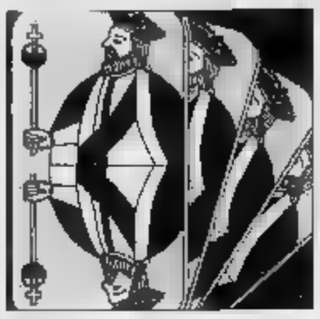
MARGHERITA. La situazione sentimentale della Bilancia assomiglia ad un vecchio edificio: struttura possente che però chiede continui lavori di manutenzione. E' l'intesa fisica che lega il caro parente alla struttura (15 e 7). Questa donna molto indipendente e che ama vivere modo romanzesco, sta per incontrare (ma forse è già successo: il simbolo dei colpi di fulmine, 20, è nella posizione dell'oggi) un altro uomo (1 finale).

Episodio decisivo, che entro dicembre dovrebbe far riconquistare la libertà ai due contendenti. La pausa di riflessione in rapporto con viaggi e Paesi lontani (sintesi 7). La catena quindi in procinto di spezzarsi. Al quesito, la lamine 11, 13, 18 e 20, sintetizzato da 8, rispondono: guarigione totale.

PESCI 35. Esiste la possibilità portare avanti il dialogo affettivo donna conosciuta nel corso dell'estate. Ma si tratta di un episodio normale, come tanti. Perché 4, 16, 6 e 9 indicano due soggetti non liberi che attraversano un ciclo sentimentale un po' confuso. Il suggerimento dei tarocchi è il seguente: continuare, ma senza illudersi.

GIOIA. Per la vincita al gioco, 1 e 15 sono indici favorevoli. Il periodo propizio è compreso tra Natale e primavera. Che cosa

I TAROCCHI



prova L. di Lei? Attrazione, slanci, entusiasmi (7 e 15), che assicurano almeno dodici mesi intensi. La seconda coppia di carte ricorda la legge dell'abbondanza: 20 e 19 annunciano un'altra novità maschile.

SCORPIONE 52. I tarocchi confermano appieno le sue intuizioni. Uno dei componenti coppia ha già fatto una scelta, oppure ha un altro interesse amoroso (5 e 5). La sintesi 11, simbolo di natura femminile, indica che è proprio la donna soggetto in questione: carattere forte e anche dispotico, abituato a fare il bello e cattivo tempo, crede di tenere in pugno l'attuale convivente e parlarlo si sdoppia za molta eleganza. Il gioco non esprime però la fine dell'unione, a breve scadenza: ci sono in ballo troppi interessi economici (15 e 21).

MANU 73. Quattro mesi di rapporti non bastano per ipotecare l'avvenire di una bella amicizia (18 e 14), però i mesi invernali promettono un'evoluzione interessante (19 e 21), soprattutto avrà pazienza e senso (sintesi 9). In merito alla fedeltà, un gioco formato da 19, 13, e 16 dice di bandire questo pensiero: perché sarà lei (sintesi 11) ad... inciampare nel celebre sassolino.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere un consulenza: procuratevi biglietti carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri do l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, cognome pseudonimo.

Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10125 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Il ragionamento guida azioni dell'Ariete di Marzo che consolida la propria vita. Rischio di impulsività pericolosa per l'Ariete di Aprile, che accarezza aspirazioni utopistiche e si mette nei guai.

TORO

Realizzazione di desideri, un po' tutti i campi, per il Toro di Aprile, a dispetto di qualche preoccupazione. Belle storie d'amore per il Toro di Maggio, alimentate da sensibilità e fantasia vincenti.

GEMELLI

Un successo importante nelle attività, per i Gemelli di Maggio, si consolida in maniera duratura, a patto non commettere superficialità. In invece, i rapporti sono deludenti e caotici.

CANCRO

Nuovi interessi, affrontati con spirito di iniziativa dal Cancro di Giugno. Prove di amore e amicizia regalano una maggiore fiducia in se stesso al Can- Luglio che si sente appagato negli affetti.

LEONE

Gli accanimenti polemici e l'aggressività nuocciono al Leone di Luglio che inimicizie intorno a se e non riesce ad affrontare le circostanze in niera razionale. Contrattempi per il Leone di Agosto.

VERGINE

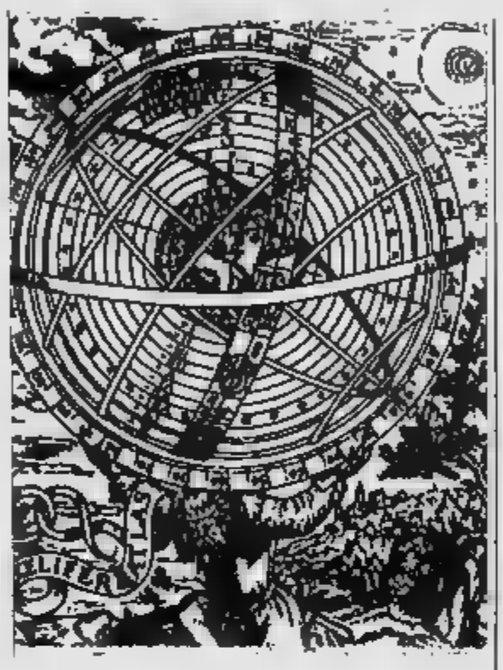
Una volontà equilibrata e incisiva permette una realizzazione alla Vergine di Agosto. Belle novità in arrivo per la Vergine di Settembre, che vive esperienze stimolanti ed è fortunatissima amore.

BILANCIA

Successo importante per la Bilancia di Settembre. Scarsa prontezza riflessi, inquietudini e aspirazioni utopistiche per la Bilancia di Ottobre, specialmente se nata il giorno 2 e il giorno 6.

SCORPIONE

Nuovi interessanti orizzonti si aprono per Scorpione di Ottobre, che deve vincere ogni pessimi- improvvisazioni felici per lo Scorpione di Novembre, particolarmente lo amore.



SAGITTARIO

Ogni circostanza può consolidarsi, se il Sagittario usa cautela e raziocinio, senza scatenarsi con indiscriminato entusiasmo. amore ancora crisi.

CAPRICORNO

Fortuna facile, specialmente nei cambiamenti, nelle imprese fantasiose e negli amori romantici. Per molti, probabili autentici colpi di fortuna.

ACQUARIO

Volontà e raziocinio si combattono: l'Acquario pensa una cosa e ne fa un'altra. La mancanza di coerenza peggiora i problemi e complica la vita.

PESCI

Smacco sociale per i Pesci di Febbraio che commettono una gaffes. Fortuna in tutto, per i Pesci di Marzo, tranne che in campo sentimentale: delusioni.

Il Capricorno riscopre l'amore con fantasia

CON Venere che forma un trigono con Urano e Nettuno in Capricorno, qual- molto bello in capita ai nati tra il 29 Dicembre e il 6 Gennaio. Il personaggio forse più guardingo dello Zodiaco diventa all'improvviso immediato e disinvolto e desidera una vita erotico-sentimentale varia e fantasiosa.

La mente si apre a più larghe vedute, notevole vantaggio per il fascino, che viene sfruttato arte.

Creativo e ricco di immagina- il Capricorno impiega in un nuovo o rinnovato rapporto il congenito perfezionismo che, unito alla ventata di spensieratezza, trasforma la storia d'amore in specie di trama da fantastico best-seller o da serial televisivo.

Quanto detto fin qui rappresenta una possibilità e una certezza, ma un rapporto reale potrebbe davvero — per qualcuno — rivelarsi magico e indimenticabile.

Lo Scorpione tira fuori magnetismo e grinta

Con Mercurio nel Segno, che forma trigono Urano e con Nettuno, aumenta la disponibilità dello Scorpione ai cambiamenti di rotta e alle nuove avventure professionali e sociali, affrontate e vissute con fantasia e rigore armonicamente dosati.

La fortuna, con uno stato d'animo così, diventa facile e la settimana che viene si rivela animata e originale, con ottime decisioni e scelte felici che aiu- a rinnovare le attività o a realizzare progetti anche a lunga scadenza.

Il tutto, mentre l'equilibrio psichico è ottimale e mentre l'immaginazione, l'intuito e la sensibilità giocano ruolo di primo piano.

Questo riguarda principal- i nati tra il 27 Ottobre e l'8 Dicembre, che più degli altri riescono ad ottenere successo, facendo leva sulle ben note qualità scorpioniche, che magnetismo, sangue freddo e saldezza di nervi.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE — 21 marzo / 20 aprile

Meglio moderare gli slanci indiscriminati e la fantasia galoppante, cercando di riflettere prima di decidere cosa fare e di agire poi facendo leva su un minimo di raziocinio. L'impulsività potrebbe giocare qualche brutto scherzo.

TORO — 21 aprile / 21 maggio

Piacevole vita sociale, in compagnia del partner: prove di stima da parte di personaggi influenti e d'amore da parte del sesso opposto. Le amicizie, invece, sembrano deludere un po', mentre un contrattempo o un ritardo potrebbero far perdere del denaro.

GEMELLI — 22 maggio / 21 giugno

In un contesto professionale in via di consolidamento, gli svaghi non appagano i Gemelli, che vorrebbero vivere imprese più stimolanti e che invece commettono dei superficiali errori, dovuti a mancanza di tatto. In amore, poi, cresce l'incomprensione.

CANCRO — 22 giugno / 22 luglio

Sabato dolcissimo per l'amore, gratificante per la vita sociale che offre nuovi sbocchi, piacevole per i rapporti di amicizia che si rivelano validi e fanno aumentare la sicurezza in se stessi. Non concedetevi inutili rimpianti.

LEONE — 23 luglio / 22 agosto

Le imprese che avevate in mente devono aspettare, perché qualcuno - all'opposizione - mette i bastoni tra le ruote e complica le circostanze. Occorre frenare la tendenza a reagire con aggressività, per non peggiorare la cose. Non prestate denaro.

VERGINE — 23 agosto / 22 settembre

Una crisi di cattivo umore è dovuta alla Luna, ma la fortuna in amore, le gratificazioni sociali e la solidarietà degli amici dovrebbero scuotervi positivamente e indurvi a reagire con volontà vincente. Ma non abbiate paura delle novità: sono positive.

BILANCIA — 23 settembre / 22 ottobre

Non lasciatevi indurre a cambiare programma, anche se l'offerta vi appare allettante. Meglio una giornata tranquilla e armonica, piuttosto di un salto nel buio che vi metterebbe in qualche pasticcio. Ogni circostanza è in via di consolidamento.

SCORPIONE — 23 ottobre / 22 novembre

Sabato positivo, sotto tutti i punti di vista. Invito da accettare perché comporta un incontro importante per il vostro futuro, occasioni da cogliere al volo perché offrono immediate gratificazioni, vita sentimentale così serena da stupire persino voi stessi.

SAGITTARIO — 23 novembre / 21 dicembre

Amore e vita sociale riservano soltanto disinganni. Meglio precettare amici fidati per svolgere hobbies rilassanti e dimenticare la mondanità, il partner e le avventure occasionali che si risolverebbero malissimo. Ma prendete le decisioni con raziocinio.

CAPRICORNO — 22 dicembre / 20 gennaio

Qualcosa di nuovo e di improvviso viene gestito con sensibilità e permettere allargare i propri interessi sociali. Amore in amore la fortuna è certa, soprattutto se si esce dalla quotidianità e si attonda un rapporto con fantasia e atteggiamento duttile.

AQUARIO — gennaio / 18 febbraio

Manca lo spirito di adattamento, una circostanza non piace e la reazione risulta nevrotica. Sarebbe opportuno approfondire la presunta defezione di un amico, invece di agitarsi a Impegnandosi, un chiarimento è possibile.

PESCI — 20 marzo

Un recente disinganno in amore non vieta ai Pesci di vivere una bella giornata, in compagnia di validi amici che propongono imprese ricche di fantasia e di positiva improvvisazione. I dispiaceri vengono accantonati, se non cancellati del tutto.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.) iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

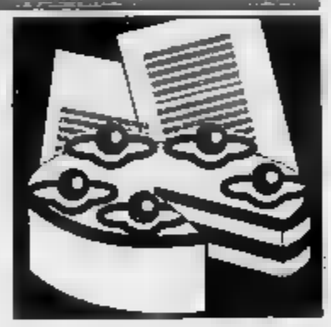
Astrologia ed esorcismi

appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO — Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

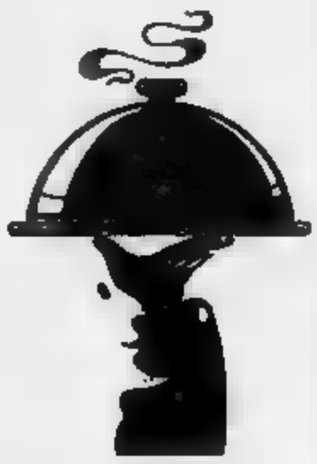
RICETTA

Il casereccio e dolce rotolo di prugne



INGREDIENTI

500 gr farina bianca,
200 gr di zucchero,
3 uova,
pizzico di sale,
un bicchiere di latte,
bustina di lievito per dolci,
600 gr di prugne
e 300 gr di zucchero



LAVARE le prugne, snocciolarle, tagliarle a fettine sottili e metterle a cuocere in una casseruola con i 300 gr. di zucchero ed mezzo bicchiere di acqua. Quando le prugne saranno ben cotte ed avranno consumato il liquido di cottura divenendo piuttosto consistenti, spegnere il fuoco e lasciarle raffreddare.

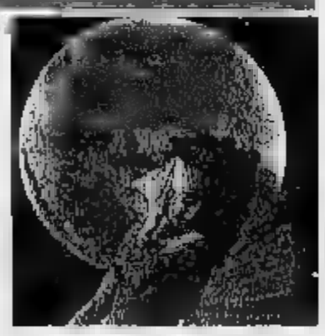
A parte preparare sul piano di lavoro la farina a montagna, nel centro mettervi le uova, i gr di zucchero, il pizzico di sale ed il bicchiere di latte. Lavorare molto bene sino ad ottenere un impasto liscio ed quindi unirvi la bustina di lievito sciolta in cucchiaio latte e lavorare ancora la pasta per qualche minuto. Tirarla poi il matterello sul piano infarinato in un rettangolo dello spessore di mezzo centimetro.

Ricoprirne tutta la superficie, meno un bordo di due dita lungo il lato più lungo del rettangolo, con le prugne. Quindi cominciare ad arrotolare la pasta su se stessa verso il lato il bordo prugne. Inumidire con un goccio d'acqua il bordo, e chiudere perfettamente il rotolo, poi adagiarlo delicatamente su una piastra da forno ricoperta con carta d'argento imburrata ed infarinata, solo nel pezzo in cui appoggia il rotolo e passare in forno già caldo sul 170° per 40/50 minuti circa.

Anna Rossi

LA LUNA

Fortuna e intuito: ai Segni d'Acqua 7 giorni fantastici



Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese e i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze per ogni segno.

SABATO 19. La Luna transita in Pesci fino a 14°, forma un trigono con Mercurio e con Marte, favorisce l'armonia tra sensibilità e intelligenza e tra intuito e volontà nei nati nella prima parte dei Segni d'Acqua che catturano con sicurezza piccole fortune. Ci riferiamo ai Pesci nati prima del Marzo, al Cancro nato prima del 6 Luglio e allo Scorpione nato prima del Novembre. Luna storta per la Vergine nata prima del 6 Settembre.

DOMENICA 20. La Luna transita da 14° a 26° in Pesci, forma un trigono con Plutone e stimola le doti extra-logiche, già molto forti nei Segni d'Acqua, sia nei Pesci nati tra il 4 e il 16 Marzo, sia nel Cancro e nello Scorpione nati rispettivamente tra il 6 e Luglio e tra 6 e 18 Novembre, Vergine, Sagittario e Gemelli, nati dopo il 6 Settembre, il 6 Dicembre e il 4 Giugno diventano lunatici.

LUNEDI'. La Luna transita da 26° in Pesci a 10° in Ariete: intuito lungimirante, al risveglio, per Pesci, Cancro e Scorpione nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno, poi, la sensibilità impulsiva viene gestita dall'Ariete di Marzo, dal Leone di Luglio e dal Sagittario di Novembre. Crisi di avarizia per la Vergine nata dopo il 18 Settembre e permalosità per la Bilancia di Settembre.

MARTEDI'. La Luna transita da 10° a 23° in Ariete e una baldanza ottimistica attira la fortuna per i nati tra il 1° e il 13 Aprile, anche per il Leone nato tra il 2 e il 15 Agosto e per il Sagittario nato tra il 2 e il 15 Dicembre. Mancano di tutto e prontezza di riflessi la Bilancia nata il 4 e il Ottobre, il Capricorno nato tra il 1° e il 13 Gennaio e il Cancro nato tra il 2 e il 15 Luglio.

MERCOLEDI' 23. La Luna transita a 23° in Ariete a 7° in Toro: fino a mezzogiorno, slanci mirati e vincenti per l'Ariete nato dopo il 13 Aprile, il Leone nato dopo il 15 Agosto e il Sagittario nato dopo il 15 Dicembre. Nella seconda parte della giornata, il trigono Luna-Giove favorisce i rapporti umani del Toro prima del 27 Aprile, della Vergine nata prima del Agosto e Capricorno prima del 27 Dicembre.

GIOVEDI' 24. La Luna transita da 7° a 21° in Toro, forma un trigono con Venere e mala fortuna in amore e nelle attività attinenti l'arte, sia ai nati il 27 Aprile e l'11 Maggio, sia a Vergine e Capricorno nati tra il Agosto e il 13 Settembre e tra il 27 Dicembre e l'11 Gennaio. Manca di sensibilità lo Scorpione nato tra il Ottobre e il 13 Novembre, stranamente privo anche di

VENERDI' 25. La Luna transita da 21° in Toro a 5° Gemelli. Mattinata e prima metà del pomeriggio caratterizzate da risultati pratici per Toro, Vergine e Capricorno nati nell'ultima decade rispettivo Segno di Terra. Poi la Luna forma un trigono con Saturno e intuito e raziocinio si alleano per catturare la fortuna dei Gemelli, della Bilancia e dell'Acquario nati nei primi cinque giorni del Segno.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Una tassa sulle finestre?

LA città di Napoli ha approvato uno statuto che prevede anche l'istituzione dell'assessorato alla Trasparenza. Non si equivochi. Non deve badare alla pulizia dei vetri municipali o alle sorgenti dell'acquedotto inquinato. Qui si parla di trasparenza nel senso gorbacioviano del termine. E' l'assessorato alla «Glasnost». Deve verificare che non vi siano «marette» e questioni «poco chiare» nelle delibere comunali. L'assessore alla Trasparenza avrà il compito di accertare ogni cosa, per sincerarsi che sia «verace» e al di sopra di ogni sospetto. Se verificherà che tutto è «limpido» lo avallerà assumendosene la «responsabilità morale». Perché forse non bastavano le leggi ordinarie, il segretario comunale e il comitato regionale di controllo, preposti a verificare la correttezza e la coerenza delle delibere. Andando avanti così avremo senz'altro prima o poi in qualche Comune anche l'assessore al Risparmio, debitamente fornito di poltrona, macchina blu, portaborse, capo ripartizione, dirigenti, impiegati di concetto, fattorini, più di liste o fondi di rappresentanza. Tutti con una missione: tagliare la spesa pubblica.

Per non andare a rotoli, purché per spremere altra lira potrebbero anche inventare qualche cosa come la tassa sulle finestre o quella sulla pioggia. Fantasie? Macché, fanno già parte della storia d'Italia, come l'Iciap.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Si limava settimane inutilmente

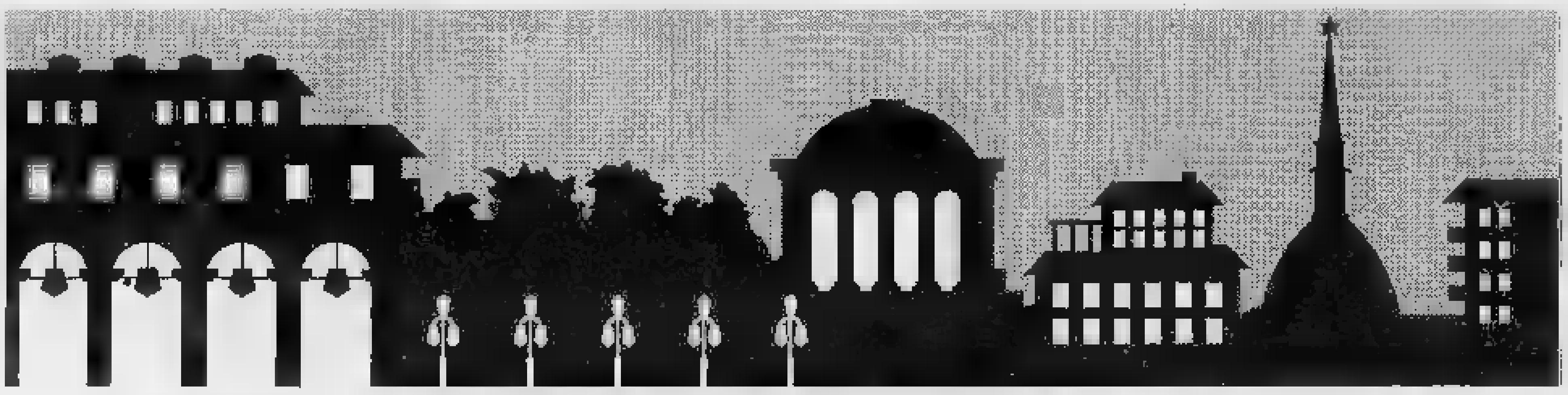
ISTITUTO Avogadro per periti industriali (ex Pierin Del Piano) Anni 60. Le esercitazioni pratiche dei periti meccanici al primo anno, riguardavano falegnameria, fonderia, officina. La lavorazione del legno serviva per avere un'idea del lavoro. Si dovevano fare incastri semplici, a coda di rondine. Si p[redacted]dovano due pezzi di legno e bisognava tracciarli, segarli, rifinirli con pialla e sgorbie. Sennonché la scarsa manualità di alcuni riduceva alla fine i pezzi quasi allo spessore del compensato, mentre l'incastro era quasi sempre bocciato dall'insegnante. In f[redacted]deria si doveva preparare una fusione in ghisa, con un modello in legno. Si usavano due mezze cassette da riempire [redacted] terra refrattaria. Si metteva il modello, [redacted] pestava ben bene la terra poi [redacted] apriva e la forma doveva [redacted] intatta, con un foro da una parte da dove doveva uscire la «materozza», appendice di fusione che sarebbe poi stata eliminata. Le forme erano sempre slabbrate, mangiucchiate ai bordi. Sarebbero uscite fusioni di scarto. In officina si doveva invece imparare a tirare di lima, squadrando al decimo di millimetro un parallelepipedo di ferro. Le quote si misuravano col truschino, le superfici [redacted] sporcavano di blu di Prussia, si strofinavano sul plateau di prova così da mostrare le gobbe da [redacted] Che si formavano all'infinito. [redacted] limava per settimane, inutilmente.

Renato Scagliola

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
[redacted]	Aem	7413131
	Enel	5775
[redacted] **acqua**		2064322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
[redacted] **Verde**	549[redacted]

Ospedali

Amedeo di [redacted]	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
[redacted], c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [redacted]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
[redacted] **Bosco**, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, [redacted] ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634428

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele [redacted]	541271
[redacted] Nizza 65	6690259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	[redacted]
Ail, v. Slataper 36	[redacted]
Ami,	[redacted]
Asido, v. Bumiana 56	33[redacted]
Assistenza, v. Pio VII 166	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni as[redacted]

Alcolisti anonimi (15—19)	☎ 43.64.978
Amnesty [redacted]**onal**	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	[redacted]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola [redacted]	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	497051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Boselli, c. Agnelli [redacted]	[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	[redacted]
Assistance, c. Cimabue 6/a	3097609
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raitazzi, v. Belfiore [redacted]	6503033
[redacted] **Giordano**, v. Ch. Saluzzo 103	2052734
[redacted] **Gazzelino**, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	283838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. [redacted] (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 285/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360168
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano [redacted]	505843

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. [redacted] Ortigara 95	705666
V. Saccarelli 18	4731061
V. Carrera 81	[redacted]
V.le Mughetti 10	735843
V. Bospello 128	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
[redacted] Falchera 7	[redacted]
V. S. Benigno 22	[redacted]
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6102045
V. Nizza 168	6967065
V. Negarville 6/2	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530555 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-26050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[redacted] Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049. Vol[redacted] 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6606525
Hertz 6508844; **Maggiore** 299309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
[redacted] **taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità [redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946256
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45, 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45, 10,30; 11,15, 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17, 17,30; 18; 19; 19,30; 20, 20,30, 21, 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. C. Ingh[redacted], a p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8, 9,30, 10,30, 12; 13; 14,30; 15, 17; 18; 19; 20; 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 [redacted]

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a. 8,44; Finale a. 9,19, Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52, Diano a. 10,16; [redacted] Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; [redacted] a. 10,20; Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 8,00 (solo festivo): Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42, S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7. Lido Spina a 14,00, Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: [redacted] p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. [redacted]

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45, Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. [redacted] ore 15; p. ore 19,30. Merc. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. [redacted] ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-[redacted]; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20, 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.). 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 16,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no marc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
[redacted]**o - Parigi:** p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

[redacted] Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15. [redacted] **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted] Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino [redacted]: fer. 19 escl. [redacted], [redacted] 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [redacted] ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [redacted] Pio [redacted] 12, 669.2387: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Ba[redacted], v. Bertola 63, 537.203: dom. ore 10,
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 a dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [redacted] 13,45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.689 - v. Vespucci 64/A, 501.113, dom. ore 9-12
In lingua straniera: [redacted] domenica e in [redacted]sione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** [redacted] (c. Ferrucci 15), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'**[redacted] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, [redacted] francese; **S. Franc**[redacted] **di** [redacted] (v. Maria Ausiliatrice 32), [redacted] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni [redacted] numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

Relax o sonno in un'aula deserta dell'Università a Palazzo Nuovo (foto agenzia Reporters)

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delandini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15	787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587582
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990206; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 63, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-[redacted] **tel. 2614355; To-Sud tel. 3199473**

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [redacted] Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. [redacted] 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilotti 2, v. Monginevro [redacted], c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano [redacted], c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 245/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato [redacted]; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [redacted] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. Ama**[redacted] **d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino [redacted]

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Fran[redacted] d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre [redacted], p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; [redacted] **Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; [redacted] v. XX Settembre 31, p. [redacted] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

[redacted]**ai**

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
[redacted] G. Cesare 276, [redacted]

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Fel[redacted] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; [redacted] Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio [redacted]nuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8,	669.9560
Do Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.8147
Garden, strada Valsalice 4,	655.658
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via [redacted] 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via C[redacted] 5,	695.796
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Contrattino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
[redacted] **Mirage**, via San Donato 3,	487.056
Don Carlos, via Donizetti 8,	[redacted]
Ethos, via A. Doria 9	510.986
Extreme, via Genova 268,	606.0817
[redacted], colle Maddalena 170,	[redacted]
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Harmassy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	[redacted]
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Mandju, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mille Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Ono, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5363
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Ponte di vista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle M[redacted]	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	[redacted]
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via La Chiuse 13,	471.826
Tuxedo, via Belfiore 8,	558.690
Vaniglia, via Sacaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. [redacted] 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 86,	[redacted]
Tout-va, Rossini 14/C,	887.809

IL TACCUINO

[redacted] DI LEGGERE Al Centro Culturel Français [redacted] via Pomba 23 da stamane è in corso la manifestazione «La fureur de lire», ideata dal Ministro per la Cultura francese, Jack Lang: giochi per video per favorire la conoscenza dei libri francesi. Fino alle 18.

[redacted] All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I alle 21 la Compagnia Téathros e [redacted] tenore Giuseppe Pollini presentano [redacted] spettacolo «Salotto napoletano», musiche originali di Claudio Ottavi. In [redacted] quattro attori, Christian Barbato, Cristina Giolitti, Claudia Penoni e Luisa Ziliotto, e alcune ballerine, tra cui Gabriella Ottavi e Lidia Musso. Le coreografie portano la firma di Dragica Zach. Biglietti: 15 e 13 mila lire.

ENSEMBLE [redacted] All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro domani si terrà il concerto dell'Ensemble Instrumental de Grenoble, diretto [redacted] André Bernard. Alle 17. Organizza [redacted] l'Unione Musicale. Biglietti: 23 e 15 mila lire.

[redacted] PECORARA Alle 16 viene inaugurata alla Famija Turineisa di via Po 43 la mostra del pittore Michele Pecorara che resterà aperta fino al 27 ottobre.

TESORI CELTICI Al centro studi «Mario Pannunzio» di via Ma[redacted] Vittoria 35/H si parla di «Tesori celtici d'Irlanda: gioielleria e codici miniati», a cura di Tina Persiore e Filippo Dagosta. Alle 17 circa.

[redacted] Si conclude oggi al Centro Incontri della Cassa di Risparmio (corso Stati Uniti 23) il congresso della Società Piemontese Ligure Lombarda di Ortopedia [redacted] Traumatologia. I lavori proseguiranno fino alle 18. Informazioni: 566.10.10.

[redacted] L'associazione «Ca' Nostra» [redacted] via Pomba 14/bis ha organizzato per domani [redacted] visita ai monumenti funerari del cimitero [redacted] corso Novara. Ritrovo alle 9 in sede.

[redacted] Si concluderà [redacted] poche [redacted] il convegno dedicato alla radiologia pediatrica, che si tiene da due giorni [redacted] Jolly Hotel Ambasciatori di corso Vittorio.

TWIRLING Sono aperte a Casalborgone le iscrizioni al [redacted] di twirling, [redacted] insieme [redacted] ginnastica-spettacolo, organizzato dalla locale società sportiva che pratica da anni le specialità. Possono partecipare ragazze e ragazzi dai [redacted] anni in poi. Le lezioni saranno tenute da insegnanti della Fitw (Federazione italiana twirling) presso la scuola media statale di Casalborgone. Per ulteriori informazioni e per le iscrizioni rivolgersi presso [redacted] tintoria Cagnano di piazza Cavour 7, oppure telefonare allo 011/9174448.

NOTE D[redacted] Alla libreria Rizzoli (Galleria San Federico [redacted]) alle 18 di domani concerto del Quartetto d'Archi di Torino.

ALIRIO DIAZ All'Auditorium «Ezio Alberione» di Ivrea alle 21 su[redacted] Alirio Diaz, accompagnato dall'Orchestra da Camera di Ivrea. Informazioni eventuali: 0125/48.260.

[redacted] IN Al cinema all'aperto di via Sansovi[redacted] angolo via Venaria (ricordiamo che si entra in auto), si proietta [redacted] film «New Jack City» [redacted] Mario Van Peebles, con M. Van Peebles, Wesley Snipes; spettacoli (oggi e domani) alle 20, alle 22 e alle 22. Biglietti: 6 mila lire.

TAJ MAHAL Costano [redacted] mila lire i biglietti per il concerto che Taj Mahal terrà martedì 22 ottobre al[redacted] discoteca Studio Due (via Nizza 32). Organizzano: il Folk Club di via Perrone, Metropolis e Radio Veronica One. Prime note come al solito intorno alle 22.

UMBERTO TOZZI E' il cantautore che il 5 dicembre prossimo sarà di scena al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini). Umberto Tozzi è uno dei pochi artisti italiani che da anni [redacted] ovunque pienoni, in palasport [redacted] teatri, e in particolare a Torino che, da sempre, è una «piazza» difficile per concerti rock e spettacoli. Organizza [redacted] promoter torinese Good Music.

Arte

Un mondo agreste, tranquillo

Pecorara: «Inverno a Vasario»

Nelle sale della Famija Turineisa, in via Po, si inaugura oggi alle 16, la personale di Michele Pecorara. Si tratta [redacted] una pittura che rinnova l'incontro con la tradizione figurativa, con un mondo di delicati riscontri d'ambiente. Prendono così forma composizioni nelle quali si notano «Nature morte», paesi innevati, gli [redacted]i a Borghetto, in una [redacted]ne di freschissimi quadri che suggeriscono tutta una gamma di genuine sensazioni, di rilievi architettonici e di sottoboschi dove più difficilmente penetra la luce. E', quindi, un dipingere suggerito da una volontà [redacted] trasmettere un mondo permeato da un sottile candore che rende piacevolmente descrittivi questi suoi limpidi paesaggi. Sino al 27 ottobre.

● «Lo Studio Laboratorio», in corso G. Lanza 105, presenta le opere di Massimo Zanchi. Nel presentarle, Mario Contini parla di «Astrazione e sovrarealtà», di «Visione scenografica d'insieme», di «elementi simbolici» che presiedono alla definizione dell'immagine e, quindi, del suo [redacted] cupare lo spazio della tela o del foglio di grafica con una nitida resa dell'impianto strutturale, come nella tecnica mista «Interno con prato». Sino al [redacted] ottobre. **a. mi.**

Cavagnolo

Anziani alla riscossa

«Anziani insieme 1991» è il titolo della manifestazione in programma nel fine settimana a Cavagnolo, sulle colline chivassese, organizzata dall'amministrazione comunale guidata dal sindaco Mario Corsato. La manifestazione quest'anno è giunta all'undicesima edizione [redacted] ha lo scopo di raggruppare per due giorni insieme tutte le persone anziane del paese, cioè quelle dai 70 anni in su, che sono complessivamente circa 275. La festa inizierà oggi alle 20,30 all'oratorio comunale, con la rappresentazione teatrale «Una storia in piazza», per la regia di Silvano Nuvolone, che sarà portata insieme dalla compagnia chivassese «Attori per ridere». Domani alle 11, Santa Messa nella chiesa parrocchiale e pranzo nei diversi ristoranti del paese al p[redacted] fisso [redacted] 13 mila lire, esclusivamente per tutti gli anziani.

● Una gara di p[redacted] alla trota a scopo benefico è in programma oggi alle 14,30 presso il [redacted] Lido Orco di Chivasso. La manifestazione, organizzata dal Cum [redacted] Chivasso in collaborazione con la Società Lido Orco, è aperta a tutti. Nel laghetto ad un centinaio di metri a valle del ponte sul torrente Orco della statale 11, [redacted] immessi due chilogrammi di trote per concorrente. Ricchi premi in palio. Il ricavato della manifestazione verrà devoluto all'associazione chivassese «Odissea 33», che in frazione To[redacted] ha in [redacted] la ristrutturazione di un vecchio stabile che ospiterà il centro di pronto intervento per minori in stato di abbandono.

[redacted] Il circolo Nuova Europa [redacted] Gassino organizza per domani a Rivalba, sulle colline gassinese, l'ottava edizione del trofeo «Arredamenti Scomazzon». Si tratta di una gara cicloturistica [redacted] 65 chilometri aperta a tutti gli enti, valida [redacted] terza e ultima prova del campionato, attraverso località della provincia di Torino e Vercelli. Il ritrovo dei ciclisti [redacted] fissato per le 7,30 davanti alla sede Scomazzon di Rivalba, in via San Rocco 12 (dove [redacted] pure previsto l'arrivo). La partenza [redacted] fissata per le 8,30. **die. [redacted]**

Al nuovo circolo «Vicolo Corto» di Pinerolo

Il duo «Bagatto», composto da Beppe Braida e Richi Lombardo dal Tg delle Vacanze (foto Giorcelli)

Dopo tanta ippica arriva il cabaret

Pinerolo, celebre per essersi data all'ippica in tempi nobili, ora ci prova con il cabaret. O meglio, ci provano fiduciosi i membri del neonato circolo culturale «Vicolo Corto», dove prenderà [redacted] via [redacted] 24 ottobre [redacted] rassegna di cabaret nostrano, con nove appuntamenti in cartellone alcuni dei quali derivati dal concorso nazionale «Bravograzie!» svoltosi ad Aosta la scorsa estate. Aprirà il fuoco delle battute Franco Neri con [redacted] catalogo-collage di macchiette italiane dal titolo «Dal Nord [redacted] Sud». Il 31/10 seguirà Cesare Vodani c[redacted] suo cavallo di battaglia «Neonati (La vendetta)» quindi il 7/11 sarà la volta dei Commaflex, al secolo Fabio Farronato e Furio Busignani, in «Scusate... avete visto i Commaflex?». Pippo Romano, vincitore morale di «Bravograzie!» e comunque secondo classificato, sarà in scena il 14 novembre con le sue ballate, avvelenate [redacted] con humor, in «Fiat-Nam». A seguire, il 21 i «Bagatto» che, reduci dal «TG della [redacted]», proporranno la novità «Cinema... che passione». Il 28 arriva il poeta Giorgio Scepecchi le cui liriche se proprio non [redacted] certo lasciano il segno, [redacted] il sorriso sulle labbra. Il [redacted] dicembre tocca a Lucio Vinciarelli che riproporrà [redacted] vecchio p[redacted] Mac Choroni [redacted] il quale ha vinto una edizione della «Zanzara d'Oro», seguito il 12 dal trio Dodrio (provate ad accentarlo alla veneta [redacted] farà anche rima) composto [redacted] Claudio Caorsi, Renato Forno e Luciana Littizzetto, con lo spettacolo «Parlami d'amore Manù». Da segnalare che Luciana Littizzetto ha vinto, con una personale rivisitazione del «Videobox» già di Sabina Guzzanti, il concorso [redacted] «Bravograzie!», precedendo di un punto soltanto Pippo Romano. A concludere i giovedì della risata del «Vicolo corto» saranno Carlo [redacted] Simone, che di cognome fanno Giuffra e Curci, in «A tutto c'è un limite». Nata lo scorso settembre, l'associazione «Vicolo corto» ha sede nel centro storico, in via Trento [redacted] (tel. 0121-794.878) e la dimensione raccolta dei suoi locali (fra i quali [redacted] saletta per non fumatori) ben si adatta a forme di spettacolo quali il cabaret, il jazz o la musica [redacted]. Con [redacted] rassegna «Vicolo Cabaret», che si snoderà settimanalmente ogni giovedì fino a [redacted] dicembre, il club propone il primo cartellone organico [redacted] cabaret mai presentato a Pinerolo e dintorni il che, per gli organizzatori, deve risul[redacted] oltremodo gratificante se non una vittoria su una [redacted] filosofia «bogia nen».

Mauro Giorcelli

FLASH

Gassino: [redacted] scuola di fotografia

Appuntamento a Gassino con [redacted] fotografia. L'associazione culturale-gruppo fotografico «Timephoto» si ripresenta agli appassionati del «clic» con il «Nono corso teorico-pratico di fotografia». Le lezioni si terranno di martedì con inizio alle 21,15, nella sede del centro «Primo Levi», in via Foratella 2. Riguarderanno informazione e comunicazione, osservazione e luce, esposizione e pellicole, paesaggio, macrofoto e foto naturalistica, reportage, foto [redacted] viaggio, foto sportive, ritratto, lettura dell'immagine, fotoriparatori, fotografia in bianco e nero, concorsi e [redacted]. Sono previste proiezioni [redacted] diapositive, uscite fotografiche domenicali e incontro con un autore fotoamatore. A conclusione del corso sono già programmate tre serate dedicate al video. La presentazione del corso, che [redacted] concluderà il 10 marzo 1992 con una proiezione e la premiazione dei partecipanti, è fissata per martedì [redacted] ottobre alle 21, presso il centro «Primo Levi». Per informazioni ed iscrizioni (costo 75 mila lire [redacted] 65 mila), rivolgersi tutti i giorni feriali presso «La Bottega Fotografica» di corso Italia 1, dalle 9 alle 12 e dalle [redacted] alle 19,30, oppure presso la sede del «Timephoto» in via Foratella 2, tutti i martedì dalle 21 alle 23. *(die.ond.)*

Betlemme

Questa sera si chiudono le manifestazioni legate alle tradizionali feste religiose [redacted] occasione del 25° anniversario del gemellaggio fra Betlemme (piccola frazione di Chivasso) e Betlemme di Palestina. Stasera alle 21 nel teatrino dell'oratorio sarà rappresentata [redacted] commedia brillante dialettale «Da Vigio [redacted] Anin... la piola del bon vin» [redacted] della compagnia «Stella di Betlemme». In occasione [redacted]ei festeggiamenti è stata [redacted] che scoperta [redacted] benedetta da monsignor Bertello, [redacted] portale nel Duomo, un'opera (nella foto), della giovane pittrice torinese Manuela Protto. [redacted] tratta [redacted] affresco raffigurante la Madonna con il bambino.

Sagra del Cardo e delle Cipolle

Sagra del cardo e delle cipolle domenica 20 ottobre ad Andezeno. La città celebra i suoi prodotti locali [redacted] una gran bagna cauda. Una trentina [redacted] famiglie, durante il fine settimana, si sono impegnate a sbucciare 120 chili di aglio. Oltre all'aglio, ingrediente principale per la bagna, saranno utilizzati 30 litri di latte, 10 chili di panna e [redacted] chili di acciughe. La festa si apre alle 10 [redacted] piazza Italia dove il parroco, don Gabriele, benedice i frutti della terra alla presenza del sindaco Lino Cavaglià, e degli amministratori locali, provinciali e regionali. Quest'anno la produzione [redacted] cardi e cipolle è stata eccellente grazie al clima particolarmente umido. Questi prodotti coprono una buona fetta dei mercati torinesi e sono richiesti anche all'estero. Rispetto alle sagre precedenti quest'anno ci sono alcune novità. Innanzitutto l'esposizione di zucche, bellissime e coloratissime, prodotte da un ortolano locale. Poi un piccolo mercatino, una mostra equina e un angolo per i bambini che potranno «barattare» giocattoli. [redacted] pomeriggio viene allietato [redacted] un'esibizione di majorettes [redacted] da un'orchestra locale. A mezzogiorno e cena è possibile degustare cardi e bagna cauda. A sera gran festa nella sala da ballo «l Rubini». In quest'occasione [redacted] elette anche le maschere locali, «La Bela Cardera» e «Il Bel Sciulè».

La festa di domani è il momento clou della sagra, ma caratteristica è anche la preparazione della manifestazione, quando la gente comune e «le persone che contano» (il medico, il farmacista, il sindaco), si ritrovano tutte insieme a pelare l'aglio, bere un bicchiere di freisa e parlarsi [redacted] succedeva una volta. *(sa.ch.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[redacted] MAESTRI [redacted] (v. A. [redacted] 19/a, Torino, t.812.7587): or.: 10-12, 15-19, dom. lun. [redacted]. Dal Trecento al [redacted] [redacted] arti a [redacted]. Catalogo a cura di Giovanni Romano. Fino al 30 [redacted]vembre.

[redacted] CLUB (v. [redacted] Rocca 39, tel. 830.331): Luciano Spessot.

ARX (Via [redacted] 31/I): ore 9/13, 15/19: Magia Rossa by Michele Conti.

CIRCOLO [redacted] espone Elio Vittonetto, ore 10-14/16-20.

FREE ART (v. del Mille 42, tel. 839.8905): Giovanni [redacted].

[redacted] (via [redacted] 24, [redacted] 532.552): Pittori [redacted] italiano.

GALLERIA [redacted] (c.so Matteotti 13, tel. 561.7216): Mostra [redacted] Pittura - Esposizione arredi [redacted] oggetti di artigianato [redacted] antiquariato internazionale. Domenica e lunedì [redacted].

GALLERIA [redacted]: [redacted] Alberto 30, [redacted] 519.008. Athos Faccincani opere e grafica.

GALLERIE [redacted] EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

L'ARETE (via Bava 4, tel. 832.075): [redacted] sti '800-'900.

LOSANO PINEROLO (via [redacted] d'Usseaux 1, [redacted] 0121 73.556): pers. [redacted] Alme.

[redacted] (via M. [redacted] 31): Enza Prunotto.

SALETTA [redacted] (via Rossini 22): Mason, Cipriani, De Abate, Delleani, Follini, Gheduzzi, Quaglino, Rodo, Taverniar...

SPAZI D'ESSENZA CON[redacted] (v. Carcenasco 1, telefono 616.125): Percorsi Luigi Veronesi. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

BERMAN: Gabriel Girardi.

[redacted] Giacomo Soffiantino.

FOGLIATO: [redacted] dell'800. Omaggio a [redacted] Calderini.

[redacted] (via Juvarra 16): Proposte per [redacted]. Ore 15,30-[redacted].

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6934): Ex Oriente Lux.

LA[redacted] (Asti): O. Cantatore, S. Fiume, inaugurazione ore 18.

MICRO' (p.za Vittorio 10): Alfonso Girola.

PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): [redacted] 17 inaugurazione Gaetano Mammo. Presente l'artista.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mar., ven. e sab. 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e lun. [redacted].

BASILICA [redacted] (tel. 890.083): Or.: dalle [redacted] alle 12,30; dalle 15 alle 17; ven. chiuso.

BORGO [redacted] ([redacted] 669.9372): [redacted] mar. a sab. dalle 9,30 alle 19; dom., dalle [redacted] alle [redacted]. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. [redacted] Castello, [redacted] 958.7256): [redacted] mar. a [redacted] 10-19. Chiuso [redacted]

GALLERIA SABAUDA (via [redacted] delle [redacted] 6, tel. 547.440). Or.: [redacted] mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE [redacted] (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del tinturo». Sino al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19. Lunedì [redacted].

[redacted] DI [redacted] (corso Regina Margherita 105, telefono, 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica [redacted] 9-13. Chiuso lunedì.

[redacted] - ET[redacted] (via Brichetasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO [redacted] «CARLO BI[redacted] DI RUFFIA» (corso Unità d'I[redacted] 40, telefono 677.666): Orario: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

[redacted] EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. [redacted] 0, [redacted] 553.925): martedì-giovedì [redacted] 13,50; sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino [redacted] - Monte Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., [redacted] 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. [redacted] «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27/10. Orario museo.

[redacted] DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): [redacted] dom. dalle ore 15 alle [redacted].

[redacted] DI [redacted] SO[redacted] (via Thovez 37, tel. 660.1065): Tutte le dom. 14,30-18,30, ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI [redacted] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini [redacted], [redacted] 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

[redacted] DI [redacted] STUPINIGI E [redacted] E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 [redacted] di [redacted] dell'Ermitage». Orario: feriale 10-19; festivo 10-18,30, chiuso lunedì.

[redacted] REALE (tel. 436.1455): [redacted] mer. ven. e festivi dalle 9 alle 14. Giov. e sab. dalle 14 alle 19. Lun. chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

[redacted] TEATRALE «A. [redacted]»: diretto da Massimo Scaglione e [redacted] Lottero. Sono aperte le iscrizioni al [redacted] di dizione, recitazione, improvvi[redacted] fonetica, espressione corporea. Per inf. e iscrizioni via Laini 40 ore 16-20 [redacted] i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 249.5657.

CHORUS TEATRO: aperte le iscrizioni al corso di teatro con Michele Di Mauro. Provini: sab. 19-26/10. [redacted] 839.6551.

[redacted] MONTAGNA - [redacted] ESPOSIZIONI: Orario 10/23 biglietto [redacted] co tel. 65.69.

MUSICA COLORATA: conoscere la musica attraverso il gioco. Corsi per bambini dai 4 ai 10 anni. [redacted] via Pomba 4, Torino, tel. [redacted].

FLASH MUSIC

SONO [redacted] Al circolo culturale «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 alle 22 «Musica [redacted] sottofondo», a cura di Beppe Savoldi. Domani, appuntamento [redacted] la chiromanzia e la cartomanzia [redacted] Spartaco, alle 17.

MIXAGE [redacted] ballo fino a notte fonda alla discoteca di via San Donato 3, oggi e domani. Dalle 22.

YO YO Proseguono al club di via Burzio 8 (zona piazza Statuto) i party musicali. Dalle 22.

POOH Oggi e domani al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 suoneranno i Pooh. I biglietti per il primo concerto, cioè quello che avrà inizio tra poche ore, alle 21, sono esauriti da [redacted] settimana. Per [redacted] replica di domani, che si terrà alle 16, ce [redacted] dovrebbero ancora essere [redacted]ezzi: 45, 38 e 30 mila lire. Organizza Metropolis.

[redacted] CLUB Nei locali di via Perrone 3/bis alle 21 [redacted] chitarrista siciliano Peppino D'Agostino. Biglietti: 18 mila lire. Organizza il Centro di Cultura Popolare.

[redacted] MON AMOUR Doppio appuntamento al circolo di via Belfiore [redacted]: alle 21 «Tutto in una notte», party a [redacted] di Federico Bar[redacted] e Mauro Boglione (10 mila lire), domani «Libertangos», musiche e tanghi argentini selezionati da Paolo Ricagno.

BIG CLUB Party «Aria [redacted]» alle 22 in [redacted] Brescia 28; alla consolle: Leo Bassi. Biglietti all'ingresso.

LA FAZENDA Domani al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo, si ascolteranno musiche argentine, a cura di Elena y duo Indio. Alle 22.

[redacted] Musica e divertimento alla discoteca di via delle Rosine 16/A [redacted] e domani, dalle 22.

LE [redacted] Concerto jazz in via Valprato 15 [redacted] Dick Mazzanti e il suo quartetto, alle 21.

FORTES Party «Mambo tango» alle 22 in via Montebello 21.

EVO Oggi e domani alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, [redacted] ascoltano selezioni di musica dance e italiana. Dalle 22.

[redacted] Continuano [redacted] discoteca [redacted] via Sacchi 28 i party «Sabotage». Apertura: alle 22.

TORRESE Nei locali di via Silvio Pellico 4 alle 15 [redacted] domani festa «Dark entries», a cura di Andrea e Fulvio, disc-jockey della casa.

ALFA 33. PER PASSIONE E PER CALCOLO.

Alfa 33 non ha bisogno di aggettivi, i dati tecnici sono eloquenti circa le prestazioni [illegible] la tecnologia del motore boxer.
Meglio allora sottolineare che oggi [illegible] più che mai un affare: [illegible] piacere di guidare 33 ora è anche finanziato.

33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	S 1.7 IE*	S 16 V*	S 16 V perman.*	TD inter-cooler
CILINDRATA (cm³)	1351	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kW CEE/CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	98/137	79/110	98/137	98/137	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	188	181	190	187	205	190	208	202	171

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI IN 18 MESI.**

È un'iniziativa esclusiva dei Concessionari Alfa Romeo valida fino al 15 novembre e non cumulabile con altre in corso.
** Salvo approvazione di

ALFA ROMEO

Come va con la tua pelle?

Magari è [illegible] pò che ci pensi ad un controllo.
Allora approfitta subito della grande opportunità che ti offrono le profumerie.

Cerca quelle che espongono la vetrofania dell'iniziativa ed entra a fare un check-up gratuito.

Avrai un quadro completo della situazione e saprai come comportarti per avere sempre la pelle splendida, come la vuoi tu.
Sarà piacevole affidarsi alla competenza di un esperto, sarà rilassante concedersi una pausa sorseggiando una coppa di spumante che ti verrà offerta dal tuo profumiere.

E poi, senza dover acquistare nulla, potrai avere un'altra magnifica opportunità. Spedendo la scheda che ti verrà data in profumeria potrai partecipare ad un concorso* che, con un pò di fortuna, ti porterà nel magico Egitto.

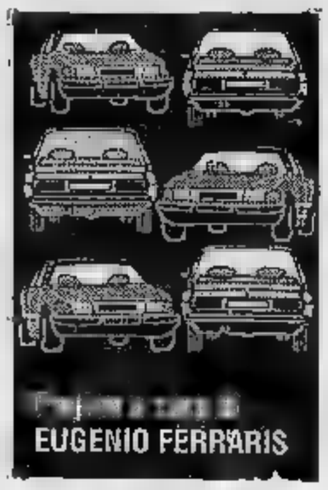
Dieci viaggi stupendi per due persone: nove giorni alla scoperta dei profumi d'oriente.

Vieni a fare un check-up gratuito. Dal 19 ottobre in Profumeria.

La Profumeria
Profumiere Italiano

* Concorso valido dal 19/10 al 16/11/1991. Le [illegible] di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il 31/12/1991.

Aut. Min. Conc.



SALONE TOKYO

Nazca: ecco come Giugiaro interpreta il concetto delle alte prestazioni

L'Italdesign partecipa per la prima volta al salone dell'Auto di Tokyo esponendo la Nazca M12, lanciata al Salone di Ginevra lo scorso marzo, e presentando in prima mondiale la Nazca C2. L'Italdesign, che vanta una lunga collaborazione con le industrie giapponesi, ha inoltre curato lo stile della berlina Aristo e porta della Toyota e del coupé SVX Alcyone della Subaru, anch'essi esposti al Salone.

I due prototipi Italdesign, entrambi a motore centrale longitudinale e trazione posteriore, sono basati sullo stesso telaio appositamente progettato in vista di differenti applicazioni: la M12 è infatti una ricerca per un coupé GT alle prestazioni con motore BMW 12 cilindri a 300 cavalli, mentre la C2 è uno studio per una vettura dal carattere decisamente più «corsaiolo», una evoluzione della M12 in direzione di una sport-car con un motore sempre BMW a 12 cilindri elaborato dalla Alpina e la cui potenza è salita a 350 cavalli.

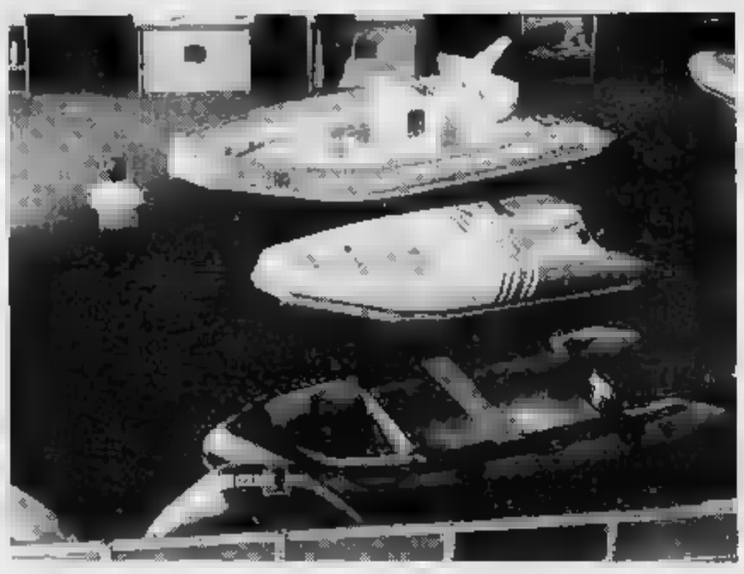
La Nazca C2: motore 12 cilindri BMW, 350 cavalli

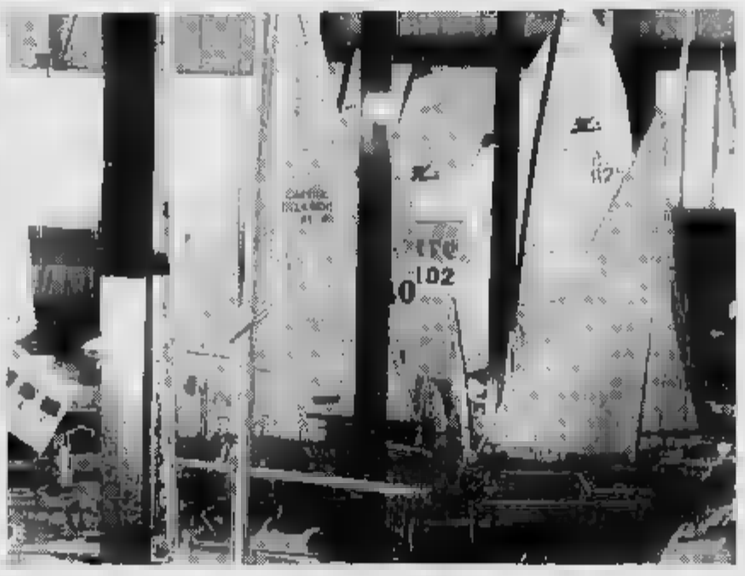
HERTZ

Prima al mondo nell'autonoleggio ora punta al mercato dei furgoni

ROMA L'Italia delle quattro ruote si tinge di giallo i furgoni della Hertz. Leader nel mondo nel settore dell'autonoleggio, la Hertz punta a segnare analoghi successi anche nel noleggio dei furgoni, un settore che da pochissimi anni si è aperto in Italia. Utilizzati soprattutto come integrazione stagionale della flotta da parte degli autotrasportatori della penisola e per i cosiddetti «piccoli lavori» (grazie anche alla legge 132/87 che ha di fatto liberalizzato l'uso dei furgoni, estendendone il limite di utilizzo per i iscritti all'albo degli autotrasportatori) i furgoni a noleggio interessano una percentuale tra il 4,5 e il 5 per cento delle aziende italiane. Tra i furgoni più utilizzati per il noleggio, si contano il Ford Transit 12 quintali, l'Iveco Daily 35 td ed il versatile Fiorino 4,7 quintali. Proprio in virtù della rapida espansione del settore (e della convenienza economica) Hertz ha deciso di quello dei furgoni settore di punta della propria attività, rafforzando la propria offerta nel settore.

SALONE NAUTICO DI GENOVA accanto ai grandi yacht da miliardari ecco le barche per divertirsi, ma soprattutto alla portata di tutte le borse





Gommoni, barche a vela, piccoli cabinati, canoe persino i windsurf: c'è soltanto l'imbarazzo della scelta nella completa rassegna Salone di Genova a disposizione chi non può spendere cifre da capogiro assicurarsi il piacere di una diversa vacanza al

Diventare uno skipper con meno di tre milioni

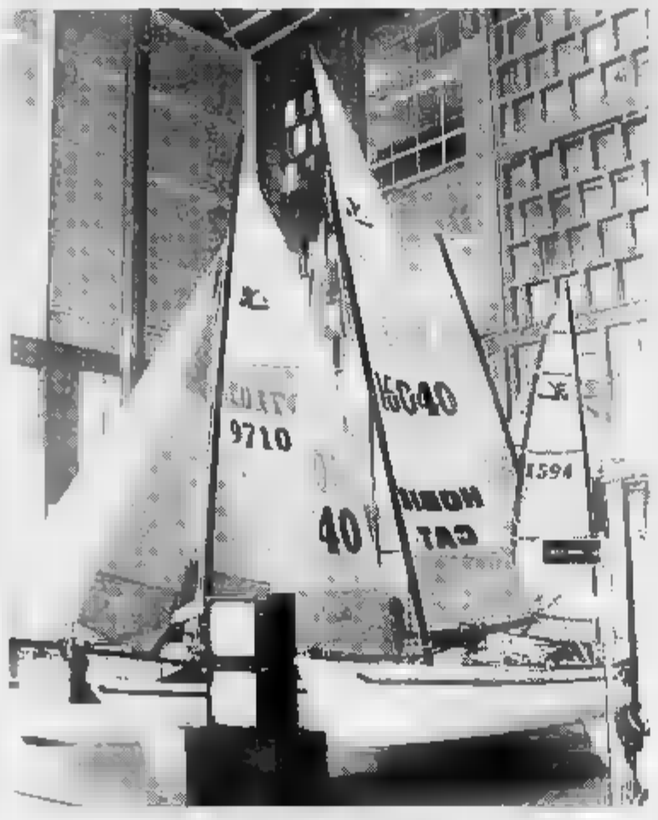
GENOVA E' giustificato il «pianto greco» che si leva dal 31° Salone della Nautica, che si chiude stasera alla Fiera Internazionale di Genova? Ucina-Consornautica, i cantieri, oltre centomila operatori protestano contro il fisco, le aumentate tasse per lo stazionamento, il vizio di considerare nababbo chi possegga un natante.

Ma dietro facciata, corrono miliardi e, per quanto si nascondano le cifre, le barche si vendono. Non più certo come negli Anni Settanta, quando gli scaloni prenotavano i «palazzi del mare», ma il mercato ricomincia a tirare. Anche, checché se ne dica, per yacht da 5 a 10 miliardi: come lo «Azimut 116» venduto (9 miliardi e mezzo) ad un quarantenne petroliere venezuelano. Ma i grandi scafi sono un sogno, servono a lustrare gli occhi dei visitatori, penalizzati nel portafoglio dagli alti prezzi e nella loro visita dalla pioggia.

Come si orienta il mercato per chi - la maggioranza - cerca una barca funzionale e modesta? Lasciati nel cassetto delle illusioni i grandi motoryachi miliardari, il cliente medio si orienta molto sulle pilotine o sulle cosiddette «barche famiglia». Da 6 a 8 posti letto, consentono lunghe vacanze risparmiando l'albergo. Qui la scelta è vastissima. Un cantiere di Recanati offre una barca, lunghezza 8 metri e 90, 16 milioni mila lire: per tutti i prezzi delle barche di parleremo, va aggiunto il 19 per cento di Iva. Un ampio ventaglio di scafi e di prezzi è offerto dai cantieri Marino: il più conveniente sembra il «590T» può ospitare sette persone, costo 18 milioni.

Ma i cantieri Marino hanno altri cabinati che arrivano fino a milioni. Le costruzioni sono in vetroresina, il legno pregiato è riservato a certi tipi di canoe sofisticate e ai famosi «gozzi» che sono una specialità ligure: panciuti, robustissimi, servono per diporto e per la pesca, ve ne sono a tre milioni. I cantieri Genova offrono uno scafo di 4 metri e mezzo che costa 6 milioni compreso il motore, può navigare entro le miglia dalla costa. Prezzo un po' superiore per il «Gabbianella»: 11 milioni e mezzo, una lancia che con un motore 25 Hp può raggiungere una velocità di crociera di nodi.

Il settore che più fa discutere è quello della vela: i principianti possono orientarsi verso la barca più piccola del Salone, la «Mediamar» (2,25 metri di lunghezza) ma c'è anche un 2 metri e 40 dei cantieri Marinello battezzato «Cicciolina», il gioiello delle vele,



degli passati, è l'«Optimist» del cantiere Nautivela: ha scafi che hanno vinto più volte il campionato del mondo. Prezzi: si parte da 2 milioni e 850 mila lire per arrivare al triplo, se si vogliono accessori da fantascienza.

Molti affari tra i cantieri che producono gommoni, non più «battelli gonfiabili», come si diceva anni fa, ma ora trasformati in motoscafi. Il successo dei gommoni è testimoniato dal numero dei «pezzi» che navigano su mari, fiumi e laghi del mondo: nove milioni. Alla Fiera ve ne sono a un milione (Tender in chiglia rigida) e pure un catamarano da turismo inaffondabile, albero di stagno, arrivo a 7 milioni e mila lire.

Per i giovani molte le idee e le proposte che il Salone ha presentato: l'idromoto della Kawasaki, velocità 70 all'ora, costo sotto i 10 milioni. E ancora: barchette pieghevoli (due milioni e mezzo) e altre che, aprendosi a metà, estraggono un carrello che le conduce in mare; si rimedia così alla di scivoli sulle spiagge.

Domina il mercato delle canoe il kayak, adatto per la navigazione in mare, nei fiumi, nei laghi. E' la canoa che garantisce l'avventura nella sicurezza: il modello più economico è il Kewii 1, inaffondabile, 645 mila lire.

Nel panorama, peraltro già abbastanza affollato, dei veicoli fuoristrada, ne va aggiungo uno che va di là nascita di un modello. Si chiama Frontera e segna l'esordio nel mercato di questi veicoli a quattro ruote motrici della Opel, che va così ad aggiungersi - tra i costruttori europei - a Land Rover e Mercedes, rimasti le sole alternative alle offerte giapponesi.

La Frontera - come hanno precisato i tecnici della Opel - non è un vero e proprio fuoristrada, ma ha le peculiarità di quel tipo vettura che tanto successo sta ottenendo da qualche anno a questa parte. Le affinità riguardano in particolare la struttura esterna, solida ed importante come i più diffusi "off road", la trazione integrale ed il sistema di sospensioni che ne fanno una macchina pronta comunque a sopportare stress maggiori di quelli garantiti dal traffico urbano.

La Frontera verrà prodotta inizialmente in tre versioni, tutte a due ruote motrici con trazione integrale inseribile: la «sport hard top», con carrozzeria a tre porte, passo corto, motore monoalbero di 2,0 litri ad iniezione elettronica da 115 cv e marmitta catalitica; la «station wagon», cinque porte, passo lungo, motore monoalbero da 2, litri ad iniezione elettronica da 125 cv e marmitta catalitica a tre vie; la «station wagon turbodiesel», cinque porte, passo lungo, motore di 2,3 litri cv.

Tutte le versioni del nuovo veicolo montano motori Opel ed una trasmissione che utilizza un cambio Isuzu a cinque marce collegato ad un differenziale riduttore a due velocità e la trazione sulle quattro ruote in alternativa. Durante la marcia con i rapporti lunghi la Frontera utilizza la sola trazione posteriore ed i anteriori liberi.

L'abitacolo è spazioso e sufficientemente confortevole, la strumentazione è quella di una berlina.

La nuova vettura Opel sarà assemblata interamente nel nuovo stabilimento Ibc vehicles di Luton, in Gran Bretagna, con contenuto europeo superiore all'80 per cento del valore globale del prodotto.

In Italia, dove la Frontera entrerà in commercio nel di aprile '92, dopo la commercializzazione in Inghilterra, il prezzo sarà di circa 30 milioni di lire. L'obiettivo vendita italiano del nuovo prodotto - spiegano alla Opel - è di circa vetture l'anno, mentre per l'Europa la cifra dovrebbe raggiungere le 40 mila unità.

Il prezzo è ancora da fissare ma, dicono alla Opel Italia, sarà ampiamente concorrenziale rispetto ai pari prodotto giapponese.

La Frontera fuoristrada targata Opel

Dopo Mercedes e Land Rover, un altro 4x4 europeo

Autocrocetta

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

*BMW 520 i 24V. '91	L. 43.000.000	BMW 320 i s '89	L.	MERCEDES 200 E '89	L. 32.500.000	BMW 320 2 p. '80	L. 1.800.000
*BMW 735 i '91	L. 84.000.000	BMW 316 4 p '85	L. 8.900.000	MERCEDES 200 '82	L. 6.200.000	*BMW 324 D '89	L.
*BMW 520 i 12V. automatico	L. 32.400.000	BMW 760 i '88	L. 67.000.000	LAND ROVER DISCOVERY T.D. '90	L. 29.500.000		
320 i 4 p '84	L. 9.500.000	FIAT CROMA TURBO i.e. '87	L. 15.700.000	RANGE ROVER 3.5 BZ '85	L. 24.900.000		
BMW 520 i 12V.	L. 31.500.000	SIERRA 2.5 4x4 '87	L. 12.900.000	520 i 24V '90	L. 33.500.000		
BMW 320 i 4 p '86	L. 12.900.000	THEMA i.e. 16V. '89	L. 23.500.000	BMW 324 D automatico '87	L. 9.500.000		

* VETTURE FATTURABILI CON IVA ESPOSTA

Nuova Audi 80. Per apprezzarla scegliete il punto di vista migliore: quello dietro il volante.

Deve piovere. Possibilmente a dirotto. Cercate una strada brutta e piena di curve, la visibilità scarsa. Avete trovato le condizioni ideali per apprezzare stabilità, tenuta, sicurezza della nuova, bellissima Audi 80.

Grande berlina, a non solo per l'ampiezza degli interni e la spaziosità del nuovo bagagliaio. In rinnovate, affidabili motorizzazioni. Con trazione anteriore o trazione integrale permanente quattro. Di trascinante bellezza: le linee morbide, il frontale deciso, un profilo non confondibile (Cx: 0,29).

E poi la silenziosità di marcia, peculiarità di marca. Il catalizzatore di serie, pregio di ogni Audi. I rinforzi laterali e le zone di assorbimento dell'energia d'urto. Il "procon-ten" di serie, un dispositivo unico al mondo a tutela reale dei passeggeri in caso di urto frontale. La carrozzeria interamente zincata.

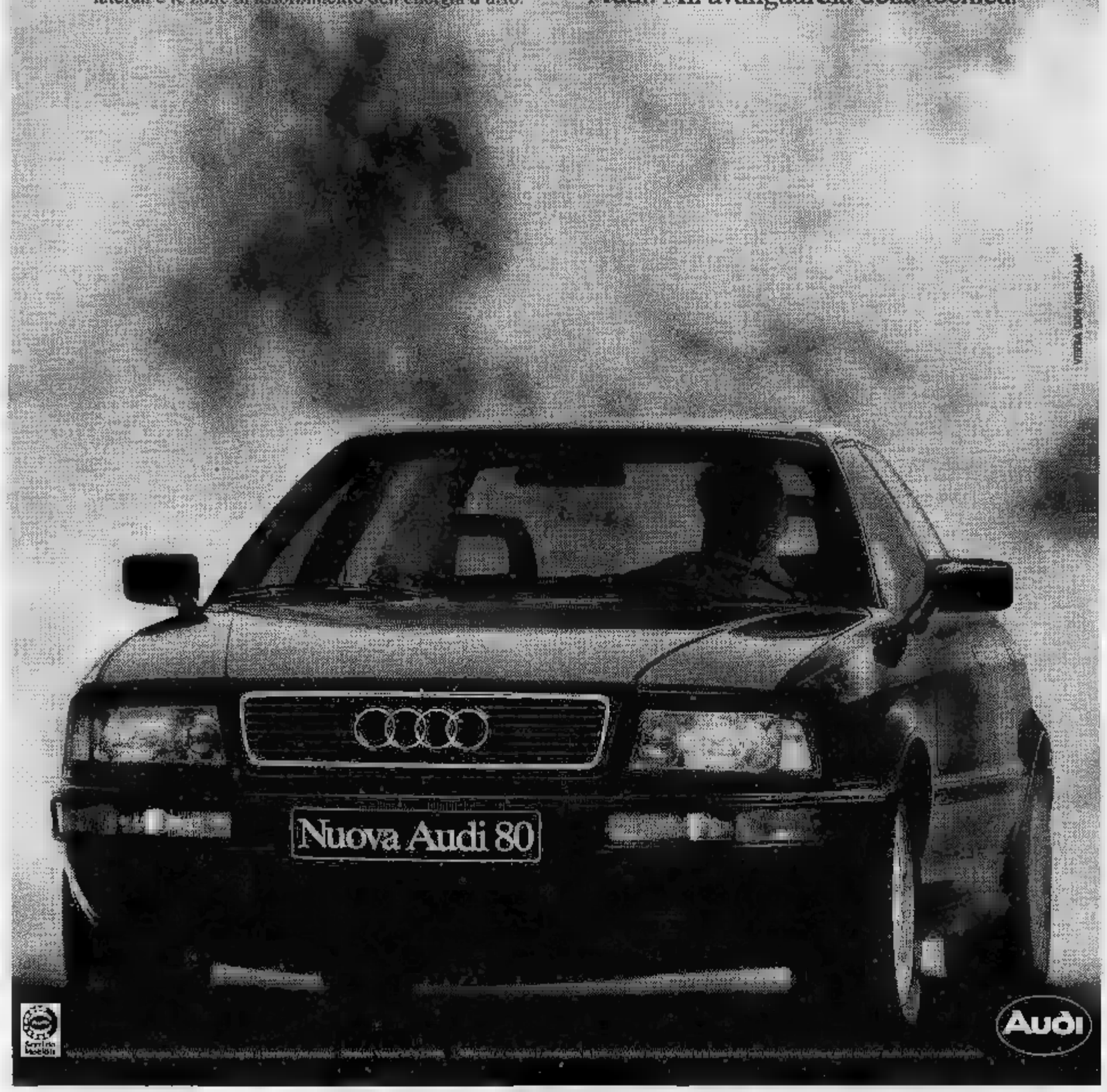
Deve piovere. Ma può esserci nebbia, neve, o sole. Per mettervi al volante della nuova Audi [redacted] scegliete una giornata qualunque: la serenità non è un fatto metereologico.

Nuova Audi 80, un'idea illuminata.

2.000 CC. 90 CV.	2.000 CC. 16 V 137 CV.
2.000 CC. 115 CV.	2.000 CC. 16 V 137 CV quattro.
2.000 CC. 115 CV aut.	2.800 CC. V6 174 CV quattro.
2.000 CC. 115 CV quattro.	1.900 CC. TDI 90 CV.

Tutti i modelli Audi sono catalizzati.

Audi. All'avanguardia della tecnica.



Adelphi

Roberto [redacted]
I QUARANTANOVE GRADINI
«Biblioteca Adelphi», pagine 500, [redacted] 32.000
Persone, libri, storie di quell'epoca [redacted] che fu chiamata [redacted] moderno».

Georges Simenon
LA NEVE [redacted]
«Biblioteca Adelphi», pagine 288, lire 25.000
Il romanzo più dostoevskiano di Simenon. Una vetta [redacted] sua arte di narratore.

Juan Benet
NELLA PENOMBRA
«Fabula»
pagine 203, lire 25.000
Un romanzo enigmatico e affascinante. L'opera più rivelatrice del massimo scrittore spagnolo vivente.

[redacted] Bernhard
IL FREDDO
«Fabula», pagine 121, [redacted] 16.000
Il penultimo possente pannello dell'autobiografia di Bernhard.

[redacted] Spark
SIMPOSIO
«Fabula», pagine 149, lire 20.000
[redacted] cornice mondana e brillante appare e [redacted] il Male allo stato puro.

Leonardo [redacted]
LA CORDA PAZZA
SCRITTORI E [redacted] DELLA [redacted]
«Saggi» pagine 287, [redacted] 25.000
Il libro più complesso e articolato [redacted] Sciascia ha dedicato [redacted] Sicilia.

[redacted] Croce
ARIOSTO
«Piccola Biblioteca Adelphi» pagine 127, lire 10.000
Una magistrale indagine sull'essenza della poesia.

Plutarco
IL VOLTO [redacted] LUNA
«Piccola Biblioteca Adelphi» pagine 189, lire 16.000
Una esercitazione mitologi[redacted] e cosmologica fra le più dense dell'antichità classica.

Arthur Schopenhauer
L'ARTE DI OTTENERE [redacted]
ESPOSTA IN [redacted]
«Piccola Biblioteca Adelphi» pagine 124, [redacted] 12.500
Una sequenza di stratagemmi che servono per ottenere ragione anche quando si è in torto.

* * *

«gli Adelphi»

Bhagavadgītā
pagine 197, lire 10.000

Joseph Roth
LA MILLEDUESIMA NOTTE
pagine 235, lire 10.000

Georges Simenon
L'UOMO CHE GUARDAVA PASSARE [redacted]
pagine 211, [redacted] 10.000

RCS

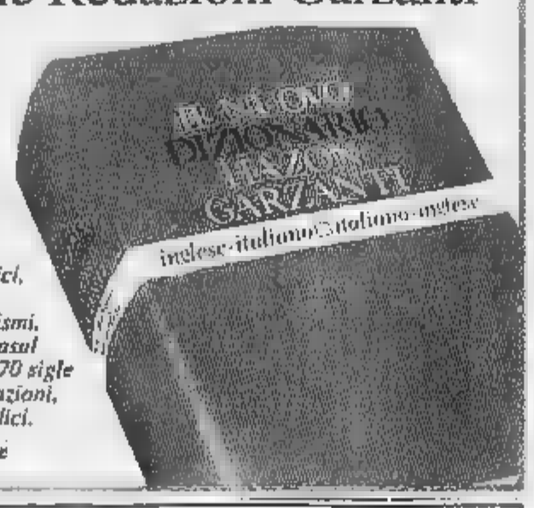
Il pensiero e la ricerca di un grande teologo contemporaneo

«Non c'è sopravvivenza senza un ethos mondiale. Non c'è pace mondiale senza pace religiosa, senza dialogo religioso.»

Un libro autorevole per orientarsi nella complessa situazione spirituale del nostro tempo.

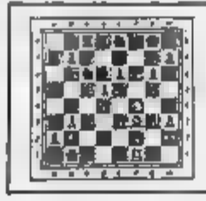
RIZZOLI

I Grandi Dizionari delle Redazioni Garzanti



2430 pagine, 340.000 voci e accezioni, 58.400 termini specialistici, 4.300 americanismi, 2.200 phrasal verbs, 2.670 sigle e abbreviazioni, 16 appendici.

82.000 lire



LA STAMPA ogni domenica **GIOCHI**

parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

NUOVA RIAPERTURA

E' ritornato lo chef PERSICO (CANO)

IL GATTOPARDO
Hotel Ristorante Pizzeria - Sala danze
Via Rismondo [redacted] (Borgo S. Pietro)
TORINO - Tel. 606.0350-605.3403

echi di cronaca

Pianoforti Italiani - Tedeschi Giapponesi - Coreani

Per tutte le esigenze e per tutte le tasche. Affitto con o senza diritto, vendita con prezzo «chiavi in mano», ristrutturazioni su misura. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Pieretto (2° casello sulla To - Bra). [redacted] 49.53.81 chiuso domenica e lunedì.

PK publikompasa
C. Massimo d'Azeglio, 60 - [redacted] 65.211

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA **AIDAS**
[redacted] SANGUE PIEMONTE
[redacted] VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

INTENSA RICHIESTA

Toro-Boavista, 30 mila biglietti venduti fino a questa mattina

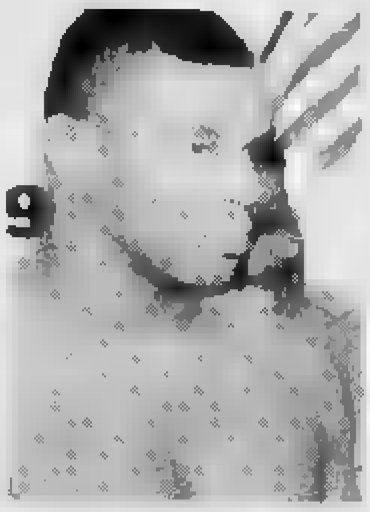
■ Continua a ritmo abbastanza intenso la prevendita dei biglietti per la partita di andata valida per [redacted] secondo turno della Coppa Uefa che giovedì sera il Torino disputerà contro il Boavista di Oporto. La segreteria della società ha comunicato questa mattina che, all'apertura degli sportelli, erano stati venduti [redacted] mila biglietti per un [redacted] di 861 milioni. Occorre però tener conto che agli uffici di corso Vittorio Emanuele sono già pervenute da tutta Italia alcune migliaia di prenotazioni pertanto non è fuori luogo prevedere che, nei giorni che mancano alla partita, verranno venduti al[redacted] diecimila altri biglietti [redacted] che farà salire l'incasso della prevendita ben al di là del miliardo. Naturalmente, i ritardatari avran[redacted] la possibilità di acquistare il biglietto anche giovedì sera allo stadio e tale opportunità fa ritenere che il numero complessivo degli spettatori presenti allo stadio «Delle Alpi» [redacted] aggirerà sulle 45 [redacted] unità.

[redacted] presidente Borsano

RECUPERO

Milan-Genoa il 20 novembre

■ La partita tra Milan e Genoa, sospesa il [redacted] settembre a causa del nubifragio che si abbatté su Milano allagando San Siro, verrà recuperata mercoledì [redacted] novembre, cioè nello stesso giorno in cui verranno disputate le partite di ritorno degli ottavi di finale della Coppa Italia. Il cambio di programma, però, interesserà anche quest'ultima manifestazione perché [redacted] Lega ha conseguentemente deciso di rinviare a mercoledì 4 dicembre le gare Milan-Verona e Genoa-Pisa.



[redacted] Tyson

HOLYFIELD ASPETTA

Tyson si è nuovamente infortunato Slitta la rivincita mondiale

LAS VEGAS ■ La sfida per il titolo [redacted] pesi massimi tra il campione Evander Holyfield e l'ex campione Mike Tyson, in programma per l'8 novembre, è stata rinviata a causa di una lesione a una cartilagine della [redacted] toracica sinistra riportata da Tyson qualche giorno fa; la sfida, che mette in palio una borsa [redacted] 100 milioni di dollari (oltre 120 miliardi di lire), è considerata la più ricca nella storia, già arcimiliardaria, del pugila[redacted].

Tyson era rimasto infortunato l'8 ottobre e [redacted] lesione si [redacted] riacutizzata martedì durante un allenamento: q[redacted] sera il pugile e il suo medico, l'ortopedico Gerald Higgins, molto probabilmente parteciperanno alla conferenza stampa che si terrà a Las Vegas. La nuova data dell'incontro non è stata fissata, anche [redacted] secondo il *promoter* di Holyfield dovrebbe collocarsi prima del processo di Tyson, incriminato per violenza carnale e convocato in tribunale il 27 gennaio.

GIORNATA CHIAVE Entrambe le squadre hanno la possibilità di trovarsi domani sera in testa alla classifica

Bianconeri decisi [redacted] riscattare la sconfitta di Marassi, granata smaniosi di prolungare il momento magico

Juve e Toro, aria di vetta

Uno stimolo in più per puntare alla vittoria

Kohler: niente paura

Ritrovata la baldanza perduta a Marassi, la Juve torna all'assalto. Trapattoni si sforza di credere (e far credere) che quella di quindici giorni [redacted] sia stata [redacted] sbandata momentanea ma non tutti i bianconeri ne sembrano altrettanto convinti. La trasferta di Napoli, che per la truppa juventina rievoca recenti quanto dolorose esperienze, è però troppo importante perché ci si perda in sofismi: questo è [redacted] momento di cementare l'unione per superare le difficoltà e far fronte contro [redacted] avversario che si qualifica tra i più pericolosi.

Jurgen Kohler [redacted] da poco tempo in Italia [redacted] dimostra di aver già capito molte cose del nostro campionato e quando gli si chiede [redacted] il confronto di domani al «San Paolo» susciti paura, risponde con [redacted] italiano incerto ma con fermezza di tono: «*Paura? E perchè mai? Il Napoli è una grande squadra ma la Juve non è da meno e allora anche loro debbono temerci*». Logica ferrea, inequivocabile.

Quindi [redacted] riflessione generica sull'importanza del confronto: «*Il campionato, molto equilibrato, sta entrando nel vivo [redacted] questo è il momento in cui non si può perdere terreno. Per tale motivo dovremo batterci al massimo delle energie per tornare [redacted] casa con un risultato positivo*».

Quali i pericoli maggiori che la squadra di Ranieri proporrà? Kohler guarda nell'aria con espressione assorta: «*Ce ne [redacted] tanti, De Napoli, Alemao, Zola, Careca...*».

Già Careca, cioè l'avversario che con grande probabilità [redacted] tedesco della Juve dovrà controllare. «*Intanto il brasiliano è furbo* — soggiunge Kohler — *e poi è rapido oltre che dotato [redacted] una tecnica raffinata. Come se non bastasse, si trova in Italia da cinque o sei anni e anche questo è [redacted] particolare che non si può sottovalutare*».

[redacted] Kohler si [redacted] concentrando per rendere inoffensivo il Napoli, c'è un bianconero — ed [redacted] Casiraghi — che medita allo scopo [redacted] escogitare il modo migliore per lasciare il segno sugli avversari. L'attaccante è ancora un tantino malconcio ma non ha dubbi sulla propria presenza [redacted] campo. Dice: «*Gli azzurri vantano un punto di vantaggio nei nostri confronti e questo è [redacted] dei tanti motivi che dovranno spingerci a offrire [redacted] buona prestazione. Ma abbiamo anche altre ragioni per [redacted] in tutti i modi di strappare [redacted] buon risultato e risiedono nella batosta che il Napoli [redacted] inflisse in Supercoppa, umiliazione che non abbiamo ancora dimenticato e e infine nella nuova sconfitta che subimmo in campionato*».

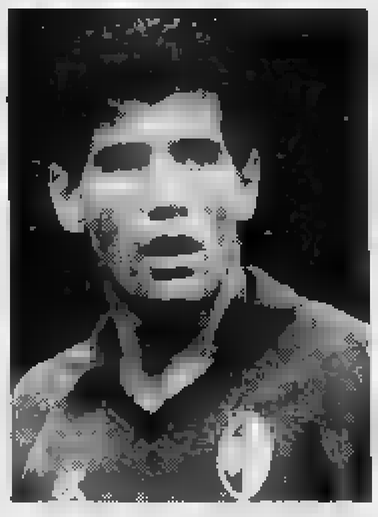
Trapattoni [redacted] di essere atteso al varco: è consapevole che in tanti auspicano la seconda sconfitta della Juve, avverte che da parte della [redacted] squadra è più che mai necessario un pronto riscatto. Pena, la caduta nell'anonimato e la rinuncia — almeno per il momento — [redacted] tante ambizioni di protagonismo. «*C'è euforia in gi[redacted] — sospira [redacted] tecnico — mi sembra sia tornato il clima delle grandi occasioni anche grazie alle prodezze di questo Napoli che si sta riproponendo [redacted] squadra di alto rango. E allora è parimenti indispensabile che la Juve regali un riscontro concreto alle attese e si dimostri degna delle proprie ambizioni*».

Qualcosa di più di un campanello d'allarme: se in qualche [redacted]golo dello spogliatoio c'è ancora qualche bianconero che... dorme, parole così eloquenti dovrebbero essere sufficienti a svegliarlo.

Questa la probabile formazione: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Reuter, Kohler, Julio Cesar; Alessio, Marocchi, Schillaci, Baggio, Casiraghi. In panchina: Paruzzi, Luppi, Corini, Galia e Di Canio.**

Piercarlo Alfonsetti

Kohler



Scifo

«Mondo»: a viso aperto

Ad un solo punto dalla vetta [redacted] con la prospettiva del turno [redacted] lingo, la Torino granata sogna. Domani [redacted] vittoria contro la Roma [redacted] un passo falso del Napoli contro la Juventus proietterebbero i [redacted]gazzi [redacted] Mondonico al comando. Se tale ipotesi scalda gli animi dei tifosi che [redacted] vivono un [redacted] del ge[redacted] da parecchi anni, non sembra esaltare il tecnico ed i suoi giocatori, che preferiscono restare con i piedi per terra e frenare pur giustificabili slanci [redacted] euforia. «*Se domani sera saremo primi forse cambierà l'atteggiamento dei [redacted]dia nei nostri confronti, non certo il mio [redacted] quello dei ragazzi*» assicura il saggio Emiliano. «*Non è certo l'eventualità del primato che ci spingerà a conquistare i due punti. La vittoria [redacted]sogna cercarla sempre, al [redacted] là della classifica [redacted] dei premi-partita*» gli [redacted] eco Scifo.

La sfida di domani mette di fronte due squadre che hanno molto in comune: innanzitutto le ambizioni. Sia Torino che Roma si [redacted] a lottare per tre obiettivi con il dichiarato intento [redacted] centrarne almeno [redacted] In riferimento a quello più ambito ed importante, il campionato, ambedue sono state pronosticate tra le possibili *outsiders*. Domani sera vedremo chi potrà esserlo [redacted] più.

Un secondo elemento di contatto si può individuare nella sfortuna: è dall'inizio che Bianchi e Mondonico sono costretti a far la formazione con un occhio agli avversari e l'altro [redacted] cartelle cliniche. Il fatto che Torino e Roma [redacted] trovino [redacted] secondo posto nonostante le frequenti defezioni [redacted] fa che [redacted]re i meriti dei due tecnici, abilissimi nel mettere in campo formazioni sempre competitive e nel trarre il massimo dagli elementi a disposizione.

Se domani il *trainer* giallorosso dovrà rinunciare a Giannini e Rizzitelli, quello granata dovrà fare a meno di Casagrande e dello squalificato Bruno e schierare un Cravero appena collaudato, un Bresciani reduce da un fastidioso mal di schiena che lo ha bloccato per diversi giorni ed un Lentini alle prese con la solita pubalgia.

In terza ed ultima analisi le due squadre si assomigliano nel modo di giocare: etichettate come continuatrici della tradizione calcistica italiana, entrambe vanno a [redacted] quando possono agire [redacted] rimessa mentre [redacted] in difficoltà quando devono menare la danza. I risulta[redacted] evidenziano molto bene questa loro caratteristica: Torino e Roma hanno colto più punti in trasferta che in casa e lontane dalle mura amiche [redacted]o an[redacted] imbattute (i giallorossi hanno addirittura vinto tre volte su tre). Mondonico, tuttavia, tiene a rilevare che il Torino è squadra più d'attacco della Roma «*che fa di una difesa accorta e dello sfruttamento degli [redacted] in contropiede la principale filosofia [redacted] gioco. Noi invece* — sostiene il tecnico granata — *disponiamo di giocatori [redacted] spiccate caratteristiche offensive come Lentini, Bresciani, Scifo e Martin Vazquez, che vengono sempre schierati [redacted]. Quindi noi non solo possiamo, ma dobbiamo giocare [redacted] viso aperto, sia in [redacted] che [redacted] trasferta*».

Torino-Roma dunque si presenta molto equilibrata, tenendo anche conto d[redacted] fatto che come caratura fisico-tecnico-tattica [redacted] due squadre si equivalgono: quello che rispetto ai giallorossi i granata perdono in attacco, lo guadagnano [redacted] centrocampo dove dispongono di elementi più talentuosi.

A Mondonico l'ultima battuta sulla partita di domani: [redacted] *che la Roma si presenti al "Delle Alpi" con lo stesso atteggiamento tattico del Foggia, anche se ne dubito. Sono comunque certo che quella di domani sarà una partita "individuale" dove risulteranno determinanti i singoli duelli*».

La probabile formazione: **Marchegiani; Mussi, Policano; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Venturin. In panchina: Di Fusco, Annoni, Sordo, Carillo, Vieri.**

[redacted] Casagrande

Riuscirà il Palermo a fermare la Galup?

Ci hanno già provato in nove, sei squadre di A2 e tre di A1, ma nessuno finora [redacted] riuscito [redacted] fermare la sorprendente Galup 1991/92. Forti di un'imbattibilità che non logora assolutamente, anzi esalta, le pinerolesi oggi sono [redacted] in Sicilia per restare a punteggio pieno al vertice della serie cadetta.

«*Dopo il Noventa [redacted] tocca [redacted] Palermo, un'altra squadra appena retrocessa dalla A1* - dice il d.s. Mario Mottino -. *Al debutto il Rio Casa Mia ha perso abbastanza nettamente a Trani e martedì è andato ko anche in Coppa Italia contro il Giarratana. Sembra un [redacted]colo alla nostra portata ma [redacted] al solito tutto dipenderà da come affronteremo la gara: imponendo il nostro gioco e ignorando il fattore-campo, non dovremmo avere problemi, tanto più che il pieno recupero della Cancellieri ci consentirà di schierare la formazione-tipo*».

[redacted] c'è solo la lanciatissima Galup nel cartellone del sabato del *volley* torinese, finalmente completo grazie alla Coppa Piemonte maschile che prende il via proprio oggi.

A due settimane dall'inizio dei campionati [redacted] B e C1, la Coppa di Lega offre le ultimissime possibilità di collaudo «indolore», senza la paura, cioè, di compiere passi falsi difficilmente recuperabili. Le squadre che finora hanno convin[redacted] meno affrontano stasera rivali cunenesi, dalle quali sono già state sconfitte all'andata: l'Arti e Mestieri di B2 (un solo *set* all'attivo in tre partite e ancora tanti problemi tecnico-tattici da risolvere per «mister» Bergese) ospita alle 20,30 a Cascine Vica il pari-categoria Mondovì mentre [redacted] Tec Fin Pinerolo di B1 (sempre priva di Mario e Vignetta) rende visita al Torrone Martino Alba, iscritto alla C1 [redacted] potenzialmente da [redacted].

La penultima giornata della fase eliminatoria della Coppa Piemonte femminile tra oggi e domani potrebbe intanto ufficializzare in anticipo i primi nomi delle semifinaliste: l'obiettivo è alla portata della Galup Comec Mina, che ospita le abbordabili Bra e Caraglio, e potrebbe essere ipotecato anche dal[redacted] Dataprint Vendemini che parte con i favori del pronostico negli impegni casalinghi ([redacted] 16, via Domodossola) contro Montalto e Biella.

La Coppa Piemonte maschile fa invece il suo esordio proponendo almeno tre concentramenti già molto interessanti: [redacted] S. Mauro il Meneghetti, finalista [redacted] Coppa 1990/91, incontra il S. Anna matricola di C2 e l'Acqui appena sceso in D; a Chivasso c'è uno stuzzicante derby tra i locali ed il Caluso con [redacted] Chiavazzese a far da terza incomoda mentre a Savigliano si trovano subito [redacted] fronte Telerite Nichelino e Valdocco, retrocesse dalla C1 nazionale.

Roberto [redacted]

La Karin, argentina della Galup

ABITAT l'immobiliare italiana

PROFESSIONISTI AL SERVIZIO DEL CLIENTE

[redacted] TORINO
[redacted] ASINARI DI [redacted] N. [redacted] - TEL. [redacted]

FINANZIAMENTI E MUTUI FINO [redacted] DEL [redacted] EROGAZIONE IN 20 GG. TEL. 79.65.45

[redacted] - Libero subito: monolocale con angolo cottura [redacted] bagno. Ottimo investimento [redacted] reddito mensile. L. 30 milioni.

CROCETTA - Libero all'atto: ingresso, soggiorno [redacted] golo cottura, camera, bagno, balcone, solaio. Ristrutturato e dotato di termoautonomo. L. 91 milioni.

CENTRO (V.ze Piazza Vittorio) - Libero alloggio mansardato di: ingresso nel soggiorno, cameretta, angolo cottura, bagno. Ristrutturato. L. 138 milioni.

CENTRO - Immediate vici[redacted] c.so Principe Eugenio, [redacted] all'atto: ingresso, 2 camere, [redacted]a, bagno, 2 arie, cantina. L. [redacted] milioni.

AURORA - Libero subito: monolocale con angolo cottura [redacted] bagno [redacted]. Totalmente ristrutturato. L. 53 milioni.

[redacted] - Libero, [redacted]timamente ristrutturato in sta[redacted] con ascensore: 2 [redacted]re, ampia cucina abitabile, bagno, balcone. Riscalda[redacted] autonomo. L. 135 milioni.

ZONA PARELLA - Libero all'atto: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, 2 balconi, cantina. Totalmente ristrutturato. L. 150 milioni.

Località NONE (Dopo Stupinigi) - Libero in palazzina di 4 piani ingresso, [redacted] pie camere, cucina, bagno, 2 balconi, solaio, box-[redacted]. L. 178 milioni.

[redacted] - Libero subito: ingresso, camera, cucinotta, bagno, cantina. Ristrutturato e dotato [redacted] termoautonomo. L. 60 milioni.

[redacted] Largo [redacted] libero all'atto in palazzina decorosa con ascensore: ingresso, ampia camera, [redacted] con angolo [redacted] bagno, 2 balconi, cantina. L. 120 MILIONI.

BORGO VITTORIA - Libero fine Febbraio '92: ingresso, [redacted] camere, tinello, cucinino, bagno, ripostiglio, 2 balconi. Alloggio molto ben ristrutturato. L. 195 milioni.

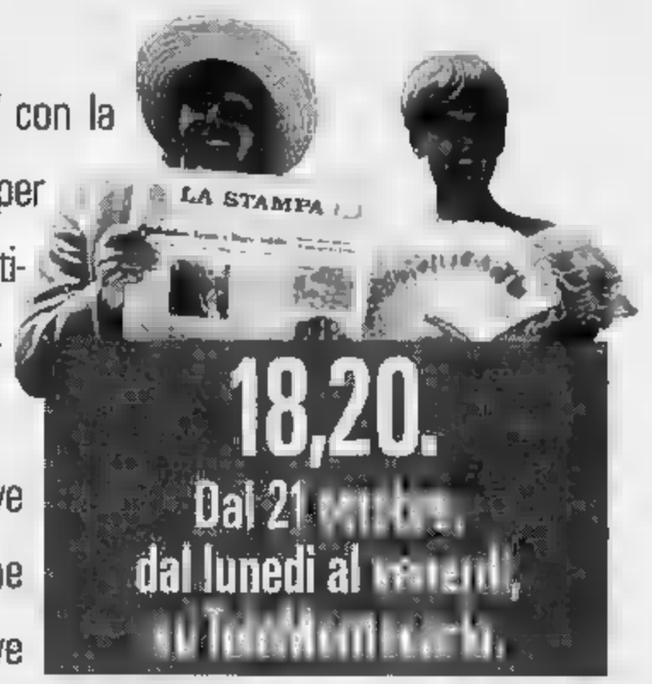
POIRINO - Libero in palazzina recentissima immersa nel ver[redacted]: ingresso living nel salone, camera, ampia cucina abitabile, bagno, ripostiglio, terrazzino, box-auto. L. 195 milioni.

[redacted] AVETE TROVATO LA VOSTRA SOLUZIONE [redacted] TELEFONARCI LASCIANDO LA [redacted]

RICORDIAMO ALLA NOSTRA GENTILE CLIENTELA CHE SIAMO A COMPLETA DISPOSIZIONE PER CONSIGLI E [redacted]

CORSO TELEQUOTIDIANO D'INGLESE CON CLIVE E MICHÈLE

Volete imparare l'inglese girando gli Stati Uniti "coast to coast" in compagnia della simpatia di Clive e Michèle? La risposta è "**Yes I do**". Realizzato da Stern e prodotto da "La Stampa" e TeleMontecarlo in collaborazione con "Inlingua" School of Languages, **inlingua®** "**Yes I do**" è infatti il più interessante corso telequotidiano d'inglese. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, Clive e Michèle vi guideranno alla scoperta dell'american way of life attraverso uno straordinario giro degli States. Da New York a San Francisco. Come fare? Semplicissimo. Al mattino procuratevi "La Stampa" con la "memo lesson" del giorno per memorizzare le frasi idiomatiche e i vocaboli fondamentali. Alle 18,20 sintonizzatevi su TeleMontecarlo, dove potrete seguire la lezione d'inglese dagli USA di Clive e Michèle e il successivo collegamento in studio, dove verranno riepilogate le principali espressioni. Dal 21 ottobre, dal lunedì al venerdì alle 18,20. "**Yes I do**": un divertente corso d'inglese telequotidiano, un entusiasmante diario di viaggio dagli States. See you later!



EVERY DAY ON "TELEMONTECARLO", OGNI GIORNO CON "LA STAMPA".

TMC TELEMONTECARLO LA STAMPA

PALLONE ELASTICO

Aicardi prevede: «Tra Molinari e Rosso necessario uno spareggio per il titolo»

■ Richy Aicardi, escluso dalla lotta per il titolo [redacted] pallone elastico, prevede [redacted] spareggio per assegnare lo scudetto '91. *«Molinari e Rosso — dice il battitore della Canalese — hanno più o [redacted] le stesse probabilità di vittoria. Domani ad Alba vedo favorito Molinari che sa sfruttare bene il fattore campo e ha una squadra più forte. [redacted] Spigno Monferrato, nella gara di ritorno, Dodo è in grado di battere il rivale. Nell'eventuale bella in campo neutro non [redacted] proprio su chi scommettere, dipenderà molto dal campo».*

Risultati alla mano il ventunenne battitore dell'Albese ha vinto finora i due incontri in [redacted] e ha perso entrambi quelli in trasferta. Dei due avversari, in questo momento, Rosso, 35 anni, battitore [redacted] Priolo, un titolo italiano nell'83, è il più in forma e ha maggiore esperienza del rivale, alla sua prima stagione in serie A. Dopo [redacted] stagione esaltante, Molinari sembra [redacted] in calo o anche la squadra denuncia qualche problema di tenuta.

Aicardi: quanta sfortuna!

INGRESSO GRATUITO

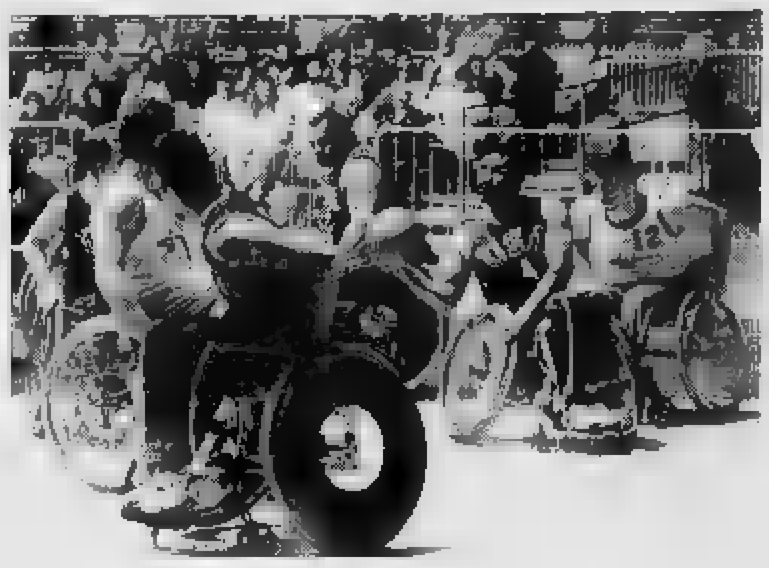
Basket in carrozzina al Palasport Ci sono anche i campioni del mondo

■ Ha preso il via questa mattina al Palazzo dello Sport di Torino l'ottava edizione del torneo internazionale di pallacanestro per atleti in carrozzina, «A ruota libera».

La manifestazione, organizzata dall'Unione Italiana Contro Emarginazione Paratetraplegici, in collaborazione con [redacted] Comune di Torino, si concluderà domani nel tardo pomeriggio (la premiazione è prevista per [redacted] 19).

Quattro le formazioni in gara: l'Uicep torinese (serie A), i campioni d'Italia in carica della Clear Briantea, i campioni mondiali del Lione e la forte formazione tedesca del Ravensburg.

Il programma odierno prevede la sfida fra lombardi e francesi (ore 15,30), cui seguirà l'incontro Clear-Uicep (ore 20). In serata [redacted] duo Coccimiglio-Fraticelli proporrà un esilarante spettacolo di cabaret. Precederà la premiazione un'esibizione di danza del gruppo «Anna Cuculo». L'ingresso è gratuito.



TUTTO IN TV Sveglia all'alba domani per gli appassionati della Formula 1

Il Gran Premio del Giappone verrà trasmesso in diretta su Italia 1 dalle 4,55

Berger davanti a Senna

Polemico Mansell, che parte in 3ª posizione

DAL NOSTRO INVIATO

SUZUKA [redacted] Due McLaren in prima fila. Così [redacted] presenta il Gran Premio del Giappone alla vigilia della gara che domani (per gli italiani alle ore 5, con telecronaca diretta [redacted] Italia 1 a partire dalle 4,55) potrà decidere la sfida per il mondiale di Formula 1. [redacted] In pole position [redacted] troviamo il solito Ayrton Senna: per la seconda volta consecutiva [redacted] suo compagno di squadra Berger gli [redacted] soffiato il miglior tempo facendo registrare sul giro 1'34"700 alla media di 222,919 km/h, nuovo record del circuito.

Una barriera, quindi, davanti alla Williams di Mansell che si è piazzato in [redacted] posizione, quasi impotente di fronte alla superiorità, sul piano delle prestazioni cronometriche, delle vetture dei due avversari. Senna si [redacted] detto abbastanza tranquillo, la partenza in prima fila potrebbe consentirgli quel piazzamento necessario, se non la vittoria, per conquistare matematicamente il titolo. Ma Mansell, seppure un po' deluso ed anche leggermente critico nei confronti della [redacted] squadra (*«Dalle ultime quattro corse la McLaren ha fatto progressi notevoli mentre noi siamo rimasti fermi»*, ha dichiarato), pensa [redacted] potercela ancora fare. Cerca [redacted] successo, il sesto della stagione, l'unica possibilità che gli rimane per tentare di prolungare la sfida fino al prossimo Gran Premio d'Australia, fra due settimane.

Ma nella battaglia fra l'inglese e i suoi due guardiani potranno inserirsi anche altri protagonisti. Prost con un colpo di coda [redacted] riuscito a portare la sua Ferrari in seconda fila, al quarto posto, superando un Patrese leggermente in ombra e anche ombroso, non si sa per quale motivo. Il suo tempo è [redacted] nettamente superiore, circa 2", a quello del compagno di squadra.

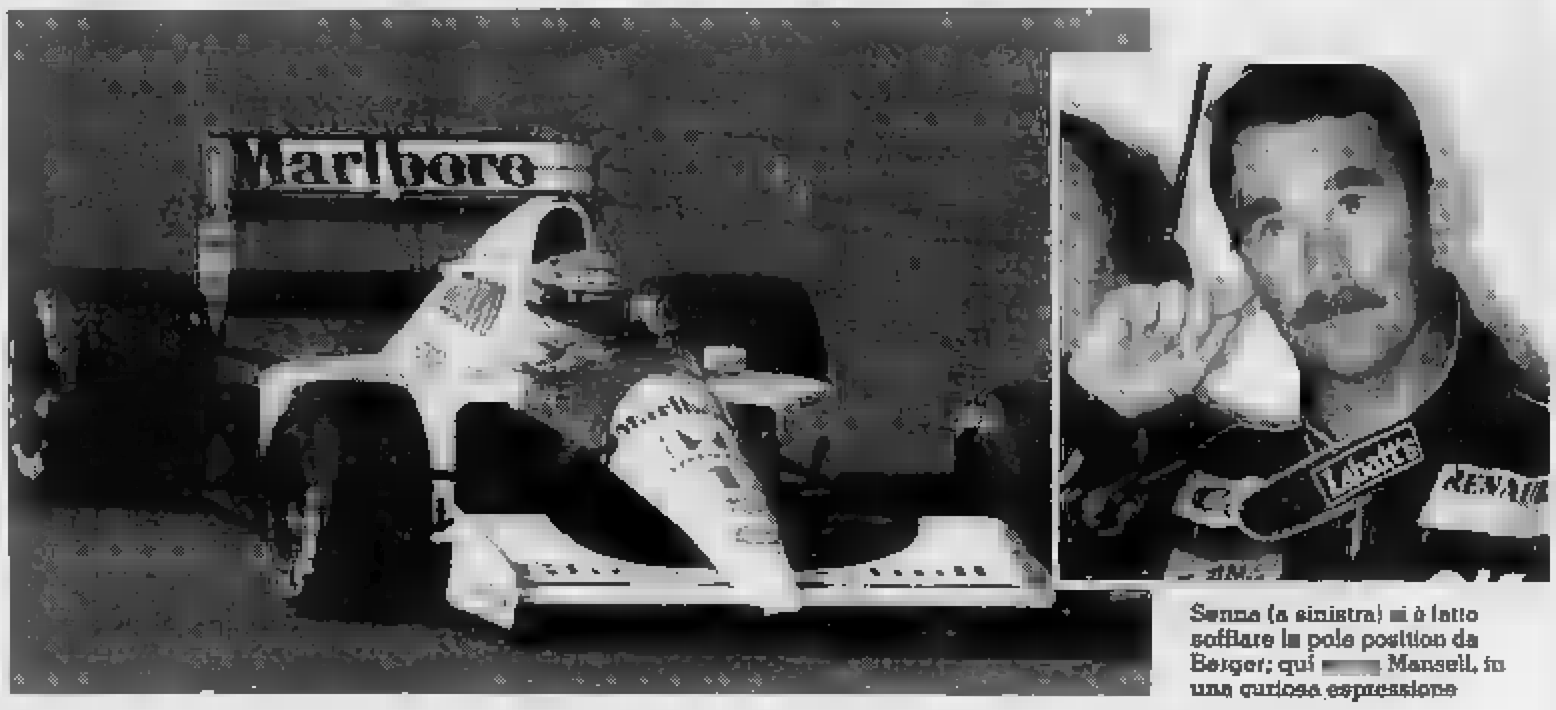
In ogni caso Prost non lascia troppe illusioni per i tifosi di Maranello: *«Le nostre chances per conquistare [redacted] primo posto sono ridotte al [redacted] Se non succederà qualcosa agli altri ben difficilmente potremo tagliare il traguardo davanti a tutti. La vettura continua ad [redacted] gli stessi difetti di sempre: con il passare dei chilometri si svuota il serbatoio e diventa poco equilibrata».*

Ancora più nero Alesi che si è visto superare per [redacted] tredicesima volta dal più anziano compagno [redacted] squadra, proprio nell'ultimo giro.

Il risultato che ha fatto sensazione è stato quello della Minardi (motorizzata dal 12 cilindri Ferrari) che ha ottenuto il settimo posto con Pierluigi Martini e l'ottavo [redacted] Morbidelli, il miglior piazzamento in assoluto per [redacted] team romagnolo per quanto riguarda le qualificazioni. C'è [redacted] dire che Giancarlo Minardi [redacted] lottando allo spasimo per continuare la sua attività fra mille problemi e questo risultato, se verrà confortato domani anche da una corsa valida e dall'inserimento nelle prime posizioni di uno dei suoi due piloti, potrebbe aiutarlo a trovare degli sponsor giapponesi [redacted] coi quali sta trattando da tempo per avere dei finanziamenti e proseguire l'anno prossimo con i motori della Lamborghini.

La giornata di ieri ha ancora visto un'interruzione per un incidente. Protagonista in questa occasione [redacted] giovane tedesco Michael Schumacher. Il pilota della Benetton, preso dalla foga, [redacted] infilato un cordolo, è finito con le ruote nel prato ed è incappato in un clamoroso testa-coda che lo [redacted] portato a sbattere con la parte posteriore della sua vettura contro le protezioni di metallo. Pezzi di macchina da tutte le parti, ruote quasi staccate, pilota leggermente intontito, ma per fortuna niente di grave.

Cristiano Chiavegato



Senna (a sinistra) [redacted] è fatto soffiare la pole position da Berger; qui [redacted] Mansell, in una curiosa espressione

BASKET Contro il Messaggero i torinesi alla prova del nove

La Robe di Kappa vuol confermare il salto di qualità

Dopo aver messo k.o. la Knorr, [redacted] Robe di Kappa si sente un'altra squadra. Non più quella facile a smarrirsi, anche contro avversarie di livello medio-basso, come lo era successo nei primi tre turni di campionato. Va quindi a Roma, dove domani affronterà il Messaggero, con il morale alto.

«Ciò non significa che dobbiamo vincere a Roma — afferma Federico Danna, allenatore dei torinesi — *ma certo non [redacted] escluso che ci riusciamo. Siamo finalmente sulla strada giusta, ma sono sempre stato convinto che arrivarci fosse solo una questione di tempo. Negli allenamenti [redacted] hanno sempre fatto fino in fondo il loro dovere e per chi suda e si impegna in palestra la ricompensa sul campo non tarda ad arrivare».*

«Contro la Knorr — continua Danna — *abbiamo dimostrato che difendendo bene per quaranta minuti tutto riesce più facile in attacco. Abbiamo fatto un salto di qualità e a Roma, qualunque [redacted] il risultato finale, [redacted] cheremo di confermare la bella partita di giovedì».*

Però il Messaggero, c'è [redacted] [redacted] scommetterne certi, non sarà remissivo (o vacanziero) come [redacted] Knorr che si [redacted] fatta quasi umiliare a Torino.

La squadra romana fa parte, con Benetton Treviso e Philips Milano, del terzetto di squadre «marziane». E' riuscita a lavare l'onta della sconfitta nel confronto diretto con i trevigiani travolgendo Livorno e vincendo di misura a Varese. Il croato Radja è in gran forma e adesso che l'esperto pivot Mahorn l'ha sollevato dall'onere di prendere botte sotto canestro, è diventato molto più incisivo.

Il Messaggero riveduto nell'ultima estate ha tutte le carte in regola per non essere la squadra «tanto fumo e poco arrosto» dell'anno scorso. Se con Mahorn è più forte sotto canestro, con Fantozzi è più sicura in regia. La panchina è lunga e non mancano gli [redacted] della Robe [redacted] Kappa, Fausto Bargna e Davide Croce, che in anni diversi hanno giocato a Torino.

La squadra di Danna avrà il vantaggio dei nervi distesi e di una tradizione favorevole nel Palaeur capitolino. Il vero problema sono gli acciacchi [redacted] Della Valle (tallonite), Abbio (contrattura ad una coscia) e Prato (distorsione ad una caviglia). Se [redacted] condizioni dei tre giocatori, soprattutto di Della Vale ed Abbio, miglioreranno, la Robe di Kappa potrà [redacted] qualche chance di vittoria a Roma. Dovrà ripetere l'efficace difesa a [redacted] [redacted] la quale ha sbattuto la testa la capolista Knorr e la buona prestazioni ai rimbalzi.

Magee e Hurt si stanno battendo come leoni, ma Mahorn e Radja non [redacted] faranno intimidire, [redacted] è successo a Binelli e Wennington.

Pronostico [redacted] quindi, ma la Robe di Kappa, dopo aver raddoppiato il suo bottino in classifica ed abbandonato le ultimissime posizioni, si sente [redacted] squadra davvero diversa.

Renato Botto

Il detentore del titolo è Riccardo Crola

Campionati piemontesi di fioretto a Villa Glicini

Domani saranno in pedana gli spadisti di quarta categoria

Oggi pomeriggio alla ribalta di Villa Glicini al Valentino i fiorettisti di 3ª categoria nei campionati regionali, aperti anche agli otto finalisti dei «quarta», tra i quali in apertura della nuova stagione agonistica aveva primeggiato il chivassese Roberto Crola davanti al torinese Carlo Torditi e al novarese Gonzales.

Ora [redacted] i colori del Club Scherma ospitante entrano pure in lizza Edoardo Braccio, Grio e il neo-cadetto (classe '75) Lorenzo Richiardi, autentica promessa.

Il titolo è in possesso del maggiore dei Crola, Riccardo, anche lui cresciuto alla scuola di Giulia Mazzoli, la torinese che a Rimini ha vinto il titolo tricolore magistrale.

Nel previsto, rinnovato duello tra i rappresentanti di casa e gli agguerriti fratelli di Chivasso, tenteranno di inserirsi i quotati fiorettisti dei Michelin (Bignone, Vallucci), di Pinerolo (Martini) di Novara (Marangon).

Domattina in pedana gli spadisti di 4ª categoria, arma in cui gli esordienti locali del maestro Di Tomaso (Saini, Minelli, Vecoli, Tamagnone, Giudici, Allasinazze) [redacted] sembrano ancora in grado di opporsi agli ospiti di Vercelli, Ivrea, Casale, Novara, e della Accademia Marchesa di Torino, in una gara che si annuncia molto affollata.

Significativo il precedente del torneo femminile, in cui Daniela Prunelli (Michelin) ha dovuto sudare (5/3-6/4) per aver ragione della piccola ma battagliera vercellese Ferrero, e Corutti (C.S. To) della Conti (Acc. Vercellese), seguite [redacted] Biasoi (Marchesa), Cortona (Ivrea), Petrucco (Casale), Rainori (Pro Vercelli).

Tutto liscio invece nei [redacted] di sciabola, con la solita lotta in famiglia dei padroni di casa: al vertice prima Barranca, impostosi su Savojardo e Bonardo; poi nella serie superiore conferma del campione [redacted] carica Roberto Cagliero, che ha battuto Olivetti e Nani.

Carlo Filogamo

■ CORSO — Un corso per ufficiali di gara (commissari di percorso e segretari di manifestazioni) è stato indetto dall'Automobile Club di Torino: si svolgerà nelle serate del 4, 6 e 11 novembre, con esami il giorno 13. Per informazioni telefonare al 541.914.

Dieci galoppatori in lizza nell'Omnium Subalpino, dotato di 33 milioni

Tutti contro Taviri domani a Vinovo

Affollata riunione di galoppo, domani a Vinovo, con ottanta cavalli in pista nelle consuete otto corse.

Molto atteso l'Omnium Subalpino, tradizionale e classico appuntamento per i tre anni e oltre, sulla distanza dei 2200 mentri, dotato di 33 milioni di lire.

Tra i dieci cavalli alle gabbie di partenza spicca il toscano Taviri, che ha 48 chili in sella ed è uno specialista della distanza e del terreno pesante.

Le alternative, però, non mancheranno: dai milanesi Limeburn e Win Tudor al torinese Alotano, che ha il peso più leggero di tutti.

Nove puledri si affronteranno sui 1400 metri del Premio Toro Assicurazioni, un handicap aperto a più di una soluzione. Si potrà provare con Atenolo, che ha il *top-weight* [redacted] [redacted] chili. Ma Puol Farcela e Pachuga [redacted] Soto potranno battere il favorito.

Nel corso del pomeriggio saranno in programma anche [redacted] corse per gentlemen e amazzoni, [redacted] pronostico difficile.

Nel premio Tuttosport, diamo fiducia a Darilina nei confronti di Calma, reduce da Merano, e [redacted] Mistress Jorro.

Giuliano Manfredini e il suo Salop meritano attenzione nel premio Torino Calcio, anche se Rhazzali e Jannubi saranno avversari da rispettare.

PRIMA CORSA
PREMIO TUTTOSPORT (Gentlemen e amazzoni) ore 14
L. 7.000.000 - Corsa Trio [redacted]

1. De la Treble (L. Tolini 72,5) (P)	1 0 4
2. Mistress Jorro (S. Botti 72,5) (P)	0 2 1
3. Darilina (G. Macchi 58,5)	4 0 3
4. Stragero (G. Molteni 68)	0 0 0
5. Calma (C. Guadagnino 67,5)	4 2 0
6. Harevasa (A. Piccin 65,5)	3 4 4
7. Il Gondoliere (J. Thevenin 65,5) (P)	0 0 0
8. So Honey (C. Pontoriero 65,5)	0 0 0
9. Valid Nola (M. Melchas 65,5)	0 2 4

Favoriti: Darilina, Calma, Mistress Jorro

SECONDA CORSA
PREMIO MISOBOLO ore 14,30
L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1200

1. Carol Spinner (G. Forte 52,5) (all.)	4 3 0
2. Olivetta (F. Ligas 52)	4 1 0
3. El Ryad (G. Balsamo 51)	- 0 0
4. La Belana (O. Pastore 51)	4 2 0
5. Leone Magno (P. S. Perlati 51)	0 4 0
6. Cristina Gavioli (A. Marcialis 49,5)	2 3 0
7. Executive Flaro (E. Ferrari 48)	0 2 0
8. Fostergate (L. Panici 48) (all.) (P)	2 2 0
9. Jet Bridge (C. Santoni 49) (all.)	2 2 0
10. Oronte (G. Galloppo 48) (all.)	- - 0

Favoriti: Carol Spinner, La Belana, Olivetta

TERZA CORSA
PREMIO TORINO CALCIO (Gentlemen e amazzoni) ore 14,55
L. 6.000.000 - Corsa Trio m 1400

1. El Rey (P. V. Zani 76,5)	0 3 2
2. Innishmore Island (I. Tolini 71,5)	1 2 0
3. Salop (G. Manfredini 72)	4 1 1
4. Jannubi (G. Molteni 70,5)	2 3 1
5. Sarasota Spring (L. Grizzetti 71) (P)	1 2 4
6. Pappagallo (A. Giamberlone 69,5)	rientra
7. Rhazali (C. Bravio 69,5)	1 1 1
8. Runaway (C. Pontoriero 69,5) (P)	0 0 0
9. Beauty Girl (C. Mazzoni 68)	3 0 2
10. Turmalin (G. Revello 68)	0 0 0
11. Gravina (E. Balbo 65)	0 0 3

Favoriti: Salop, Rhazali, Jannubi

QUARTA CORSA
[redacted] TORO [redacted] 15,20
L. 22.000.000 - Corsa Trio [redacted]

1. Atenolo (L. Sorrentino 58) (P)	1 0 2
2. Oxford (C. Forte 55)	2 0 2
3. Shoma Boy (P. S. [redacted] 55) (P)	0 2 3
4. Executive Spirit (V. Bartalotta 53,5)	2 1 4
5. Sweet Baby (F. Ligas 52)	0 1 1
6. Donna Veja (G. Forte 51,5) (all.)	2 2 4
7. Puol Farcela (A. Marcialis 50,5)	2 4 1
8. Pachuga de Soto (E. Ferrari 47)	3 3 4
9. Vall Lochoreo (L. Panici 47) (all.)	3 0 4

Favoriti: Atenolo, Puol Farcela, Pachuga de Soto

QUINTA CORSA
PREMIO EMILIO VOLI (Gentlemen e amazzoni) ore 15,45
L. 10.000.000 - Corsa Trio m 1600

1. Primacy (C. Guadagnino 76)	0 0 0
2. Pheoralda (G. Manfredini 72,5)	0 0 0
3. Fast and Clever (C. Pontoriero 70,5)	0 0 1
4. Hack (F. Sennda 70)	3 1 1
5. Diamond Flight (G. Molteni 69,5) (P)	4 3 0
6. Dundee Doon (S. Botti 69)	2 0 1
7. Bluefield Bay (P. V. Zani 68,5 (P)	0 0 0
8. Original Trip (C. Mazzoni 67,5) (P)	3 0 3
9. Headache Tonight (G. Macchi 66) (P)	4 3 0
10. [redacted] (G. Centinaio 66)	4 1 3

Favoriti: Diamond Flight, Fast and Clever, Primacy

SESTA CORSA
OMNIUM SUBALPINO ore 16,10
L. 33.000.000 - Corsa Trio m 2200

1. Limeburn (L. Sorrentino 60,5)	0 1 4
2. Vanished Land (B. Secci 57,5)	[redacted] 2 4
3. Pedant (P. S. Perlanti 56)	3 3
4. Bon d'Or (F. Ligas 52,5)	0 2 4
5. Ibeta (O. Pastore 52)	0 2 0
6. Win Tudor (A. Marcialis 52) (P)	3 3 2
7. Adopt (G. Forte 51,5) (all.)	1 4 3
8. Duilio Botti (G. Balsamo 50,5) (P)	3 0 0
9. Taviri (L. Panici 48) (all.)	1 1 2
10. Alotano (E. Ferrari 47)	0 0 4

Favoriti: Taviri, Limeburn, Win Tudor

SETTIMA CORSA
PREMIO NEGARVILLE ore 16,35
L. 7.700.000 - Corsa Trio m 1800

1. Rijapur (L. Panici 55,5) (all.)	3 4 3
2. Mr. Naby (P. S. Perlanti 57,5)	2 2 1
3. Original Dream (V. Bartalotta 57,5) (P)	1 2 3
4. Ozano (L. Sorrentino 57)	4 0 4
5. Spring Baby (F. Ligas 54,5) (P)	4 1 0
6. Cherry Derry (E. Ferrari 54)	0 4 1
7. Remina (G. Balsamo 53)	0 1 0
8. Laura Strambi (G. Forte 51,5) (all.)	0 1 0
9. Armeshocker (O. Pastore 51)	0 4 0
10. Maddy (G. Galloppo 48,5) (all.)	0 3 3
11. White Winter (C. Santoni [redacted]	2 4 0

Favoriti [redacted]

OTTAVA CORSA
PREMIO RADIO CENTRO 95 [redacted] 17
L. 17.600.000 - Corsa Trio m 1600

1. Norbat (B. Secci 61)	0 0 0
2. Lorenteggio (V. Bartalotta 60,5) (P)	0 1 0
3. Sexual (A. Marcialis 55,5) (P)	2 3 4
4. Holm Sleep (P. S. Perlanti 54,5)	4 1 0
5. Tito Schipa (L. Sorrentino 53) (P)	0 3 0
6. Bitter (F. Ligas 51,5)	3 2 3
7. Guardingo (G. Balsamo 50,5)	1 4 2
8. Juan Roberto (O. Pastore 50,5)	2 0 0
9. Sgarzulina (G. Forte 50,5) (all.)	0 0 3
10. Tout Or (G. Galloppo 50,5) (all.)	3 3 3

Favoriti: Bitter, Sgarzulina, Norbat

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato.
(All) = Allievo.
(P) = paraocchi.

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA

SMA

Gruppo Rinascente

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Fino al 2 novembre

CASA DOLCE CASA

ABBIGLIAMENTO ESTERNO UOMO, DONNA E BAMBINO

TUTTO A...

L. 10.000 L. 15.000
L. 19.000 L. 29.000
L. 39.000 L. 49.000

SCONTO **20%**

TRAPUNTE - PIUMINI
COPRIPIUMINI - COPERTE
COMPLETI LETTO FLANELLA
PLAIDS - SCALDASONNO IMETEC

SCONTO ALLA CASSA **10%** MAIALE

SPECIALE FRESCHI

Mozary invernizzi gr 125 (L. 10.240 al kg)	1.280
Latte UHT Parmalat parz. scremato - ml 1000	1.120
Lindenberger Kraft gr 350 (L. 12.085 al lt)	4.230
Certosa Galbani al kg	7.580
Prosciutto cotto di campagna Beretta al kg	17.400

SPECIALE CALDO

Termoventilatore Compact con termostato 1000/2000 Watt Giudici	24.900
Caldobagno con termostato e timer 1000/2000 Watt mod. PB 242 DeLonghi	115.000

PROTEZIONE ALTO

Cavi batteria	5.900
Carica batteria 5 A	21.900
Batteria Bosh 44 A	67.900
Liquido Paraflu Flat lt 1	6.450
Liquido Fluid lt 1	1.950
Fodera Magic	15.900

VIDEOREGISTRATORE GRUNDIG

con telecomando - 3 testine - fermo immagine effetto moviola
+ 6 CASSETTE HQ GRUNDIG 120 minuti

L. **649.000**

GRANDI OFFERTE

Pasta di semola di grano duro Voiello - gr 2000 (L. 2.495 al kg)	4.990
Riso Gallo Arborio - gr 1000	2.460
72 Granfette Buitoni - gr 450 (L. 4.425 al kg)	2.390
Tris Polpa Bella Star - gr 1200 (L. 1.908 al kg)	2.290
Caffè Tradizione Rossa Segafredo - gr 250 (L. 10.760 al kg)	2.690
Olio extra vergine Oliveta cl 100	6.540
Olio d'oliva Dante cl 100	4.980
Acqua Panna cl 150 (L. 386 al lt)	580
Coca Cola pet cl 150 (L. 966 al lt)	1.450
Fanta o Sprite pet cl 150 (L. 853 al lt)	1.280
Whisky Ballantine's cl 70 (L. 17.342 al lt)	12.140
Vernel Blu o Fresco Sole ml 4000	5.840
Dash lavatrice liquido ml 3000	10.980
Lysoform Casa ml 1000	2.340
Dentifricio AZ Verde ml 100	3.580

Città Mercato

A SAINT-VINCENT

Stasera le Grolle d'oro del cinema parlando di commedia all'italiana

SAINT-VINCENT ● Con la proiezione di 13 opere in concorso e l'arrivo di attori, registi, produttori e critici è ormai entrata nell'ultima fase «Filmfestitalia», la rassegna del cinema italiano 91 che si concluderà oggi con l'assegnazione delle «Grolle d'oro» e del neonato premio Sergio Corbucci, destinato al regista del miglior film commedia. Quest'ultimo argomento è stato al centro di una tavola rotonda, promossa per mettere le basi di un vero e proprio convegno internazionale, previsto per il prossimo anno. E' stata un'occasione per un confronto con il passato, quando - ha rilevato il critico Paolo D'Agostini - Age, Scarpelli e gli altri protagonisti del cinema italiano e della commedia dell'amaro seppero cogliere un'Italia in piena trasformazione di costumi. L'importante sarà quindi fare in modo che gli Anni Novanta siano una stagione feconda, con un recupero della tradizione che si sposa all'impegno, al dinamismo, alla vitalità, evitando l'inclinazione a sfruttare solo l'onda del consenso.

Il premio nel nome di Corbucci

XII MOSTRA

Valencia: premiate Kanakis e Fabian

VALENCIA ■ Anna Kanakis e Françoise Fabian sono state premiate, ieri, quali migliori attrici alla dodicesima Mostra del cinema di Valencia.

La loro interpretazione del film «Riflessi in un cielo scuro» diretto da Salvatore Maira ha trovato i consensi della giuria.

Nella stessa manifestazione anche il premio (il «bronzo») per il regista Egidio Termine per il suo «Per quel viaggio in Sicilia», interpretato da Francesco D'Aloja.

Anna Kanakis e Françoise Fabian nel film

COURMAYEUR

Il «country-rock» di Butch Hancock

COURMAYEUR ● Concerto stasera nella Sala Congressi (ore 22) di Il cantautore Butch Hancock, esponente fra i più interessanti e validi del country/rock. Butch è del Texas, l'epicentro di questo stile che vanta numerosi fans in tutto il mondo e anche in Italia. Hancock, che esordì nei primi Anni Settanta nei mitici «Flatanders», è un compositore di raffinate ballad nelle quali la sua grande poetica è esaltata dalle melodie e dall'intensità interpretativa della voce.

Raina Kabaivanska e Silvano Carroli applauditissimi ieri sera dalla sala gremita per l'inaugurazione del Carlo Felice

Carlo Felice risorto

Così «Il trovatore» è sceso in «piazza»

Le critiche sulla nuova costruzione fioccano numerose e inclementi. Inaugurazione con un «Trovatore» al femminile dove soprano e mezzosoprano hanno la meglio

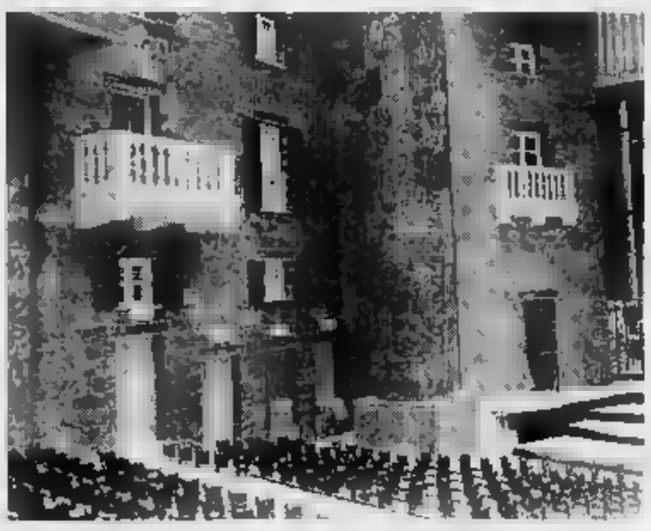
GENOVA ● Sì, d'accordo, è meglio il «Simon Boccanegra» per inaugurare nel nome di Verdi il ricostruito «Carlo Felice». Se lo aspettavano in molti per la sua atmosfera profumata di Liguria, splendori e miserie della Superba, gli incantesimi della poesia verdiana del mare. Invece no, hanno scelto «Il trovatore», ben altro prototipo di appassionata verdianità.

La grande fiammata incandescente che percorre quest'opera coinvolgendone tanto i momenti più alti quanto gli abissi di sommaria bruttezza, è diventata un simbolo. Manifesto di un melodramma di furore e di passioni, romantico ed epico come la Spagna corrusca che gli fa da sfondo, «Il trovatore» è l'opera imperfetta che diventa capolavoro. Per questo resta più irriducibile delle accensioni verdiane.

In questa certezza festosamente partecipe ieri sera il pubblico dei duemila invitati alla solenne apertura del teatro. Un gran giorno per Genova e, diciamolo, per l'intero Paese, così restio, nell'ultimo mezzo secolo a esprimere nuova architettura musicali e teatrali. Sono stati necessari quasi cinquant'anni perché la città tornasse ad appropriarsi di un vero spazio per la lirica. Il bombardamento del 1943 è infatti solo il prologo di una vicenda laboriosa e interminabile che, per decenni, ha costretto i genovesi ad ascoltar musica in sale da avanspettacolo.

E ora che la fatica è terminata e il «Carlo Felice» è risorto dalle sue ceneri, è come tirare un gran sospiro di sollievo. Le critiche sulla nuova costruzione fioccano numerose e inclementi. Giungono misurate dal pubblico discreto ed elegante della serata di gala che applaude tutti i cantanti con la stessa intensità, più accese dagli appassionati, dai melomani irriducibili. Hanno già visto la prova generale e sono tornati dietro le transenne a vivere il gran giorno di fronte al pronao neoclassico del Barabino, l'unico superstite, assieme al portico, dell'originaria costruzione.

All'interno, dove dominano i colori freddi del grigio e dell'azzurrino, si scale ovunque. Occorre salirne tre o quattro, tutte di marmo, tutte bianche e freddissime, prima di raggiungere la platea. L'impatto con la sala suggerisce l'idea di uno spazio all'aperto, la grande cavea degradante, le pareti laterali e i balconcini e le finestre bianche, le persiane verdi alla genovese. Hanno già cominciato a chiamarla la piazza teatrale. Al proscenio due mastodontiche colonne tronche, in marmo rosso, servono da torri per le luci. La visibilità è eccellente dappertutto, l'acustica rimarchevole.



Il controverso interno del teatro con i balconcini bianchi

La voci, sul palcoscenico, si impongono con il giusto risalto, anche se questo è un «Trovatore» al femminile nel quale soprano e mezzosoprano hanno declinato la meglio nei partner dell'altro sesso. La scelta più felice è certamente quella che ci consente di ascoltare Raina Kabaivanska nelle vesti di Leonora. Grazie ad una musicalità eccellente e a un modo di porgere morbido ed elegante, la Kubaivanska scolpisce un personaggio nobile e dolente dalle forti connotazioni drammaturgiche. Supera con disinvoltura le cabalette più impervie e restituisce al «Miserere» quel colpo colore musicale, quel senso aleggiante di disperazione. Shirley Verrett è davvero intramontabile nel fare emergere l'assoluto protagonismo teatrale di Azucena. I suoi bagliori sinistri, la disperata umanità.

Alla voce stentorea e possente di Silvano Carroli non è invece evidentemente congeniale il canto chiaroscurato del Conte di Luna. Il tenore Kristian Johannsson possiede il vigore e l'estensione necessari per Manrico, la «pira» stupisce per rigogliosità e potenza, delude negli squarci lirici, è a mezza strada. Credibili il Ferrando di Francesco Ellero d'Artegna, la Frittoli e il Casertano. L'orchestra del «Carlo Felice» è affidata alla bacchetta giovane e attenta di Carlo Rizzi, una direzione costantemente orientata a sostenere le ragioni del palcoscenico. Talvolta occorrerebbero qualche guizzo, qualche colore in più per esorcizzare i rischi di un diligente accompagnamento.

Tutto potrà migliorare con le repliche, anche attraverso un rodaggio della complicata macchina teatrale del «Carlo Felice». Si dovrà riuscire, fra l'altro, a graduare l'intensità delle luci, insopportabilmente fisse e sempre a pieno giorno in tutte le scene, sobrie e stilizzate, di Gianfranco Padovani, perfettamente intonate alla tranquilla regia di Sandro Bolchi.

Giorgio Gervasoni

EX RAGAZZA sexy della tv
«Devo molto a Boncompagni»

Simona Tagli si presenta: Piacere Raiuno

Simona Tagli: «Non parlo mai della mia vita privata»

Chi crede che le ragazze svampite della tv siano poi davvero così sbagliate. Simona Tagli, resa famosa agli spettatori, per via di quel suo vestitino che davanti a maxicruciverba di «Domenica In» saliva vertiginosamente verso confini pubici con grande orrore di Pasquarelli, la testa ce l'ha sul collo. Altrochè solo un diminutivo affettuoso di fondo schiena femminile di sette lettere...

Ormai le stelline della tv recitano la parte che richiede il regista ma fuori sanno comportarsi come Rita Levi Montalcini: si esprimono con chiarezza, senza fronzoli, non intendono più sottostare alle domande «sciocche» dei giornalisti, perseguono il successo con ambizione, quasi con cattiveria.

«Ho 25 anni, sono di Milano vengo da una famiglia che ha sempre seguito questa mia voglia di fare la tv: mio padre antiquario, mia madre ha una galleria d'archeologia».

E' ricca insomma...

«Sì, di spirito».

Adesso ha la sua grande opportunità come conduttrice di *«Piacere Raiuno»*, una bella svolta dopo gli scuoiamenti a *«Domenica In»*...

«Ringrazio il capostruttura Maffucci che mi ha dato questa opportunità. Come devo ringraziare Boncompagni che mi ha inventato addosso il personaggio che ha avuto tanto successo».

Via non esageriamo (come direbbe una vecchia pubblicità d'un dentifricio) il fatto è che lei è bella ed essere belli fa bene.

«Non posso che ringraziare chi mi trova bella. Ma c'è da migliorare. Dico invece che sono sempre dentro. Cerco sempre d'essere in equilibrio con me stessa».

Non è mai tormentata?

«Qualche volta lo sono, sarà per via del mio segno zodiacale...».

Dica qual è.

«Pesci ascendente Cancro».

Per chi ci crede, non è un segno che promette tranquillità.

«Io ci credo. So però che quando si sta bene si è ricchi dentro».

E' così. Si piace?

«Diciamo che preferisco quello che appaio in tv».

E l'amore?

«Non parlo della mia vita privata».

Allora che intervista è mai se non dice nulla della sua vita privata?

«Si parla della professione...».

Ma almeno è innamorata?

«Sì».

Quando ha cominciato la carriera?

«Da dieci anni frequento gli studi televisivi. Ma è dall'età di 5, 6 anni che pensavo allo spettacolo: o ballerina o in tv, mi dicevo. Ho macinato le selezioni alla Scala, ma sono stata scartata. Ho cominciato poi con la recitazione, ma il mio chiodo fisso era lì: o la classica o la tv. Eccomi qua».

E la scuola normale?

«Ho frequentato il liceo artistico...».

E il cinema?

«Avrei dovuto recitare in un film, anche molto bello, ma ho dovuto rinunciare per la tv».

Si guadagna molto con la televisione?

«No, non credo proprio».

Deve essere una specie di destino la televisione che si appropria delle anime dei giovani e li spinge verso una carriera colma di difficoltà.

«Sono stata a Drive In, poi in "Sanremo follies"...».

Il festival di Sanremo le piace?

«E' una trasmissione elegante e decorosa, non le pare?».

E del nuovo *«Piacere Raiuno»* che cosa dice?

«Le prove sono ancora iniziate. Ma collaborerò con Gigi Sabani...».

Balla?

«Sarò una show-girl».

La piace la Carrà?

«Raffaella mi piace molto».

E Lorella Cuccarini?

«Mi è più simpatica adesso di prima, perchè all'inizio non parlava tanto».

[redacted]

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - [illegible] minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di Gianni Raviele
14,30 **Ciclismo: [illegible]**
16,15 **Sette giorni al Parlamento**
16,45 **Disney Club**, varietà con Dado Coletti, Emily [illegible] Cesare, Riccardo Salerno
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **Estrazioni del lotto**
18,10 **Notte [illegible] hit parade**
18,40 **Atlante**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi
19,25 **Parole e [illegible] Il Vangelo della domenica**, commentato da don Cesare Bissoli
19,40 **[illegible] del giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **[illegible] 12**, varietà. Spettacolo abbinato [illegible] Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Seconda puntata — *Dal Teatro [illegible] Vittorio in Roma con [illegible] grande festa della televisione. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo di show-master*
22,45 **Tg1 Linea [illegible]**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 [illegible]**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **[illegible]** di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. Usa drammatico 1979 — *Lo scrittore Isaac, che scrive battute comici dei più grandi network americani, dopo due divorzi intreccia una relazione con liceale ma s'innamora di un'intellettuale nevrotica. Vorrebbe scrivere un libro su Manhattan, ma teme il ridicolo. Dubbi, perplessità e belle musiche*

RAIDUE

14 — **[illegible]** varietà Giancarlo Magalli e Heather Parisi
15,40 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
16,10 **Estrazioni del[illegible]**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**. Campionato italiano
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— **Matco 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **[illegible] questa [illegible]na**, di [illegible] Greene, [illegible] Lindsay Wagner, Daniella Saar, Chris Sarandon, Nancy McKeon. Usa drammatico 1985
22,15 **La [illegible] telefilm** con Stefania Sandrelli. *Compleanno di paura*
23,15 **Tg2 Notte**
— **[illegible]**
— **[illegible] Oroscopo**
23,35 **La pace e lo sviluppo all'alba [illegible] Terzo Millennio**, [illegible]
0,05 **[illegible] Sport**. Pugilato: Mwehu-Bocchini. Campionato italiano pesi Supermedi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **[illegible] Italia**, attualità
15,15 **Rugby**. Campionato italiano
17 — **[illegible]** Bocce
18,45 **Tg3 Derby**
— **[illegible]**
19 — **[illegible]**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità

20,30 FILM **La cruna dell'ago**, Richard Marquand, [illegible] Donald Sutherland, Christopher Cazenove, [illegible] Nelligan. Gran Bretagna spionaggio 1981 — *Londra, 1940: i coniugi David e Lucy, appena sposati, rimangono vittime di un grave incidente d'auto, si ristabiliscono e [illegible] abitare su un'isola. Qui, a quattro anni di distanza, incontrano Ago, spia [illegible] che attende un tedesco a cui rivelare un piano segreto degli Alleati*
22,30 **Tg3 22,30**
22,45 **Haram**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **[illegible] tardi**, varietà con Gianni Ippoliti
0,05 **I funerali di Lenin**, documenti
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **[illegible] 3**
1,10 **Appuntamento al cinema**
1,20 **Fuori orario. [illegible] (mal) [illegible]**

RETE 4

13,50 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,50 **Señora**, telenovela con Ceridad Canelon
15,20 **Vendetta di una donna**, telenovela [illegible] Luisa [illegible]
16 — **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17 — **[illegible] d'amore**, teleromanzo [illegible] Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
17,55 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, gioco [illegible] Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,10 **Il [illegible] giungla**, cartoni animati
19,45 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 **Il ritorno di Colombo**, telefilm con Peter Falk. *La signora in nero, Il licenziato di un'affermata terapista sessuale, la sera seguente un ricomin[illegible] galante, viene trovato ucciso da un colpo di pistola al petto. I sospetti [illegible] su un'avvenente signora bruna, [illegible] il tenente non si lascia ingannare dalle apparenze*
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm con Susan Day. *Una morte improvvisa*
23,30 **Parlamento in**, con Emilio Carelli
0,15 **Indimenticabili**, attualità con Roberto e Veronica Gervaso
0,25 **Charlie's Angels**, telefilm

ITALIA 1

13,45 **Professione vacanze**, miniserie. Con Jerry Calà, [illegible] Venier, [illegible] Audray, Giuliana Calandra. Regia Vittorio De Sisti
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **[illegible]**. Gran Premio del Giappone di Formula Uno. Prove ufficiali
18 — **[illegible]** varietà
18,20 **Studio sport**
— **[illegible]**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **[illegible]** conducono Maurizio Mosca, [illegible] Cadeo, Cristina Parodi
20 — **Mai [illegible] tv**, varietà con la Gialappa's [illegible]

20,30 FILM **Amici [illegible] III**, di Nanni Loy, con Adolfo Celi, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi, Renzo Montagnani. Italia commedia [illegible] — [illegible] *puntata della saga dei quattro inseparabili amici toscani: Melandri, Sassaroli, Mascetti e Necchi si ritrovano pensionato di lusso dove ricoverato il Mascetti, colpito un ictus cerebrale. Gli amici si trasferiscono nell'ospizio per coinvolgerlo ugualmente nei loro scherzi [illegible] di pessimo gusto*
23,05 **Dopo prova**, speciale sul Gran Premio del Giappone
23,35 **Playboy show**, varietà
0,30 **Studio sport**, notiziario
— **Film e telefilm in replica**
4,30 **Automobilismo**. Gran Premio del Giappone Formula 1

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Il [illegible] parliamone**, attualità con [illegible] Flavi
16 — **[illegible] Bim**, varietà per i [illegible]gazzi
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Super Splat**, gioco a quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La [illegible] gioco a quiz** [illegible] Mike Bongiorno
19,40 **[illegible] 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco del 9**, gioco a quiz con Jerry [illegible]

20,25 **Striscia la notizia**. [illegible] dell'impotenza. Varietà con Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *Torna «Il più grande spettacolo [illegible] mondo». I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo. Con Gerry Scotti e Cristina D'Avena anche [illegible] Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — **Piedipiatti [illegible] in Italy**, attualità dietro [illegible] quinte [illegible] film Piedipiatti
23,30 FILM **Monsignore**, [illegible] Perry Frank, [illegible] Cristopher Reeve. Usa drammatico [illegible]
24 — **[illegible] 5 News**, notiziario
2 — **[illegible] la[illegible]**. Replica
2,20 FILM **La stirpe degli [illegible]**, Daniel Mann, con Anthony Quinn, Irene Papas. Usa dramm. 1969
— **Film e telefilm no [illegible]**

---

6 — **Splash - Un'estate [illegible] mo**, varietà con Massimo Ranieri
7,45 **Il mondo di [illegible]**, documentario a cura di Piero Angela. *La nuova sfida*
8,30 **[illegible] [illegible] dello Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — **Santa Messa** dalla Chiesa di S. Paolo in Alba (Cn)
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **[illegible] verde estate**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
8,45 FILM **La straordinaria [illegible] campo 7A**, di Michael Winner, [illegible] Oliver Read. Usa [illegible]tura [illegible]
10,30 **Giorno di festa**, documenti con Domenico Modugno
11,30 **Prima [illegible] ala gol**, di Michele Giammarioli
12 — **Fuori onda**

8 — **[illegible] Passaporto [illegible] l'Europa:**
— **Playtime - Viens jouer [illegible] nous**, inglese e francese per bambini
— **Español [illegible] Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM **La regina [illegible] Anne [illegible]**. Italia avventura 1960
10,35 **Ciclocross**. Gran Premio Erice
11,35 **[illegible]**
12 — **I concerti di Raitre**. *Bruch: Concerto n.1 Sol minore op. 23*. Direttore Zubin [illegible]. Violinista Uto Ughi

8 — **Il [illegible] di domani**, [illegible] religiosa
8,30 **Telefilm**
9 — **E' domenica**, [illegible] Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
11,55 **[illegible] genitori**, con [illegible] Milo
12 — **[illegible]**

7 — **[illegible]** varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— **Holly e [illegible] se**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 **[illegible] sperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea Adamich
12,45 **Guida al campionato**

7 — **Prima [illegible]a**, attualità
9,30 **[illegible] [illegible] spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I [illegible] Jacques Cousteau**
10 — **Domenica italiana**, con Paolo Bonolis
12 — **L'Arca di [illegible]**, documentario condotto [illegible] Licia Colò
12,55 **Canale 5 News**
13,05 **Superclassifica show**, musica[illegible]. La classifiche dei dischi [illegible] venduti con Maurizio Seymandi

---

GRP

15 — [illegible] **Sogni proibiti**, di Norman Z. McLeod, con Danny [illegible]ye, Virginia Mayo. Usa commedia [illegible] — *Per sfuggire [illegible] cure asfissive della madre e della fidanzata, un correttore di bozze si rifugia in un mondo di fantasia in cui vive eroiche avventure. Un giorno si ritrova coinvolto in [illegible] [illegible] vicenda spionistica. Ne esce trasformato*
17 — **[illegible] è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un [illegible] e [illegible] [illegible]**, telenovela
19 — **Grp monitor [illegible]na**
19,30 **Torino Esposizioni**, rubrica
19,40 **Sanford**, telefilm
20,30 **[illegible] [illegible] [illegible] del Pacifico**, di E. Dmytryk, con John Ford, Anthony Queen. Usa guerra 1945 — *L'eroica resistenza dei soldati americani durante sbarco giapponesi nelle Filippine*
22,30 **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco Nero**, rubrica
1,30 FILM **Gli invincibili**, Cecil B. [illegible] Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard [illegible] Silva, [illegible] Karloff. Usa avventura 1947

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**, torneo sfida al [illegible]pione in collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 **[illegible] Totò nella fossa dei [illegible] (Due cuori [illegible] le belve)**, di Giorgio C. Simonelli, con Totò, Vera Carmi, Enrico Glori, Lia Orlandini. Italia comico 1943 — *Totò [illegible] i loschi propositi [illegible] falso esploratore (che in realtà mira quattrini di uno studioso [illegible]perso) aggregandosi [illegible] sua spedizione*
22,30 **[illegible]e**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**
0,30 **[illegible] Horn**, telefilm
1,30 **Le auto [illegible]lla settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Te[illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela [illegible] con Sherry Mathis
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, cartoni animati
19,30 **[illegible]**, telefilm con James Darren
20,30 FILM **Igloo uno: operazione [illegible]o**, di Lazlo Benedek, con Lloyd Bridges, Nico Minardos. Drammatico 1969 — *Il professor Carlyle scompare [illegible] la figlia in un'isola di Bienvideo dove si [illegible] recato per fondare riportare alla ragione il suo ex allievo Delgado diventato dittatore*
22,30 **[illegible] l'Indiano**, telefilm
23,30 FILM **La montagna del dio cannibale**, di Sergio Martino, con Claudio Cassinelli, Ursula Andress. Italia [illegible] 1978 — *Un etnologo scompare in un'isola della Nuova Guinea. Sua moglie [illegible] cognato partono per cercarlo. I due incontreranno animali feroci, cannibali e un certo Edward, che si rivela un truffatore [illegible] ricerca di una miniera. [illegible] gli indigeni e la giungla faranno giustizia di tutti*

QUINTARETE

15 — **[illegible]** programma promozionale
17 — **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
17,30 **Pat ragazza del baseball**, cartoni an[illegible]
18 — **Mille[illegible]**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Mille[illegible]**, programma promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 FILM **Freccia avvelenata**. Usa avventura 1950
22,30 **Mille[illegible]**, programma promozionale
— FILM **La vergine di Tripoli**, di Charles Lamont, [illegible] Yvonne [illegible] Carlo, Georges Prest. Usa avventura [illegible] 1948
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

14,30 **Aggiudicato a...** Asta
19,15 **Cartoni animati**
19,45 **Speciale Magazine**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21,10 **[illegible] della settimana**, promozionale
22 — **[illegible] mara**, rubrica
22,30 **[illegible] the catch**
24 — FILM **[illegible] [illegible] comunicato dall'emittente**
— **[illegible] della [illegible]**
— **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Finardi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **[illegible]ta di piacere**
16 — **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**. [illegible] Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 **[illegible] I mondi [illegible] incontriamo**, [illegible] Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **[illegible] musica 1**, con Rosa Genovese
19,55 **Black out** (replica)
20,33 **[illegible] siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **[illegible]**
21,30 **Dottore, [illegible]**
22 — **Adesso musica 2**. [illegible] Rosa Genovese
22,22 **Teatrino**. *Strega tv*. Originale radiofonico
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrama**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico di [illegible] Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Bolmare**
16,50 **Calendario musicale**
16,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Deboltini e Alessandro Marescalchi
18,35 **[illegible] del lotto**
18,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
18,56 **Mille [illegible] canzone**, con D. [illegible]
17,32 **[illegible] a te[illegible]** *improvvisamente l'estate* [illegible] di Tennessee Williams
19,55 **[illegible] sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation New York
21 — **Concerto sinfonico**. *I concerti di Milano*. Musiche di Nono, Bruckner
22,15 **Autori contemporanei**
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **[illegible]successi in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
19,08 **Musica [illegible]**
22,05 **Il meglio [illegible] Hit [illegible]**

RADIOTRE

14,05 **La parola [illegible] maschera**. [illegible] professoressa, Ljudmila Razumovskaja, con P. Villoresi, L. Alcini, A. Molinari, Blas Roca Rey, M. [illegible]. Regia di Marco Parodi
15,20 **I [illegible] dell'interpretazione**: John Williams
16 — **Concerti jazz**, programma a [illegible] Fabrizio Mi[illegible]
17 — **Il senso e il suono**. *Le rose dell'abisso* dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatella Santarone. *Prima puntata. Dante*
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau**. Ciclo di Daniele Prefumo
18,15 **[illegible]lo Sonoro**, a cura [illegible] [illegible]
19,15 **Sul podio: Claudio Abbado**. Musiche di Haydn, Schubert, Strauss
20 — **Radiotre [illegible]**, a cura di Stefano Geraci. *Carmen*, Opéra-comique in quattro atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy. Musica Georges Bizet

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e [illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte - Onda[illegible] notte**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

[illegible]ZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI
A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

14,30 [redacted] **Show**
15 — **Il ritratto della salute**, attualità
15,30 FILM ● **Li chiamavano i tre moschettieri ma... erano quattro**, [redacted] Manni, Tony Kendal. Comico
17 — FILM ● **L'ultima [redacted] primavera**, [redacted] Raimondo Del Balzo, con Agostina [redacted] Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. Italia drammatico [redacted] — *Il piccolo Luca, orfano di madre, non sopporta altre donne al fianco del padre e rifiuta anche l'ultima, che sembra averlo conquistato con la sua dolcezza. [redacted] il pubblico piange a dirotto*
18,30 **Fiori di zucca**, cabaret
19 — **Informazione tv Telestudio**
19,30 **Concerti [redacted]**

20,30 FILM ● **Storia de fratelli e [redacted] cortelli**, [redacted] Mario Amendola, con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Mannari, Ninetto Davoli, Franco Citti. [redacted] drammatico 1973 — *L'azione si svolge [redacted] Roma, nel primo Novecento. Un giovane popolano si innamora di una donna ricca e per [redacted] quanto desidera non esita a rubare [redacted] casa un prezioso medaglione*
22 — [redacted] cabaret
22,30 FILM ● **Il dito nella piaga**, di Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton. Italia drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale due soldati americani, [redacted] bianco e un nero, vengono condannati a morte da un tribunale americano. Mentre vengono scortati al patibolo dal plotone di esecuzione un gruppo [redacted] tedeschi attacca. [redacted] salvano solo un tenente e i due condannati. [redacted] tenente comincia ad [redacted] qualche timore*
2,30 **Film [redacted] stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 [redacted] ● **Titolo [redacted] comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Campane e festa**, trasmissione sul folklore

MONTECARLO

13 — **Sport [redacted]**. Rotocalco sportivo condotto da Marina [redacted]
14,30 **Ciclismo**. [redacted] diretta da Monza: Giro di Lombardia
17,35 [redacted] **Un fiume d'oro**, di David Friedkin, con Ray Milland, Suzanne Pleshette, Dack Rambo. Usa avventura 1970
[redacted] — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e [redacted] partecipazione di Giacomo Bulgarelli [redacted] José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità [redacted] Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel [redacted] programma di Mi- [redacted] Damato*
23,30 **Boxe**. Prince C. Williams-F. Delgado. [redacted] Medio-massimi. Commento di Giacomo [redacted] zocchi [redacted] Patrizio Oliva
0,30 FILM ● **L'aria [redacted] uccide**, [redacted] Ruck Wallace; con Cicely Tyson, [redacted] Dennehy, [redacted] McMillan. Usa drammatico 1985
2,10 **Cnn**, collegamento in [redacted] con [redacted] televisiva americana

8 — **G. I. Joe**, cartoni animati
[redacted] ca, documentario
8 — **L'impareggiabile Lady Gomma**, cartoni animati
[redacted] Mr **Monroe**, telefilm
10 — **Birdman & Galaxy Trio**, cartoni animati
10,30 **Batman**, telefilm
11 — **Scooby Doo**, cartoni animati
11,30 [redacted] telefilm
12 — FILM ● **La vedova pericolosa**, [redacted] Charles T. Burton, [redacted] Bud Abbott. Usa western 1947

SVIZZERA

14,30 **Ciclismo**. Giro di Lombardia. Cronaca diretta
16,30 **Il [redacted]**, documentario *Viaggio nella Thailandia sconosciuta*
17,15 [redacted] **d'orizzonte**. Momenti di vita italiana
17,50 [redacted] **fatti**, rubrica dedicata [redacted] consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversa- [redacted] religiosa
18,40 [redacted]
— **Tg [redacted]**
19 — **Il quotidiano [redacted]** Svizzera italiana
— **Estrazione del Lotto svizzero a numeri**
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Jumpin' Jack Flash**, di Penny Marshall, [redacted] Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe [redacted] Browne. [redacted] commedia 1986 — *Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato oltrecortina*
22,15 **Tg [redacted]**
22,40 **Sabato sport**
23,55 [redacted] **in concert**. *Wolfgang Schmid*
0,50 **Teletext Notte**

8,30 **I puffi**, cartoni animati. [redacted] *piccolo gigante*
8,55 **Yoga [redacted]**
9 — **Muzzy**, imparare l'inglese
9,10 **Peripicchioli**
9,40 **Victor**, corso di lingua inglese
10 — **Countrasts**
10,45 **Bigbox**
11,25 **Le vespe**, documentario
11,40 **La parola del signore**
11,50 **Concerto [redacted]**. *Friedrich [redacted]*
12,30 **Telesettimanale**, attualità per [redacted] italiani [redacted] Svizzera

TELE +2

13 — **Rugby**. Coppa del mondo: telecronca diretta [redacted] Gaetaniello [redacted] Vittorio Munari [redacted] Murrayfield di **Francia-Inghilterra**
14,30 **Sport time**, rubrica sportiva
14,45 **Rugby**. Coppa [redacted] mondo: telecronca diretta dal Parco dei Principi di Parigi di **Scozia-Samoa Ovest**
16,30 **Calcio**. Campionato inglese: quattordicesima giornata. Manchester United-Arsenal
17,25 **+2 News**
18,30 **Automobilismo**. Gran Premio del Giappone [redacted] F.1. Seconda sessione di prove ufficiali
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Seconda edi[redacted]

20 — **Calcio**. Real Madrid-Barcellona
22 — [redacted]. Torneo McDonald's Open. Finale
0,15 **Automobilismo**. Gran Premio [redacted] Giappone [redacted] F.1. Prove libere
1 — **Golf**. Torneo Open di Svizzera

9 — **Superstar of Wrestling**, il [redacted] glio delle [redacted] giganti dello spettacolo presentate da [redacted] Peterson
10 — [redacted]: settima giornata
12 — **Sailing**, programma a tutta vela
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport time domenica**, aggiornamenti [redacted] studio sui principali avvenimenti sportivi

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Special a propos[redacted]o di [redacted] quelle signore

Ieri Raiuno ha mandato in onda uno speciale sul bellissimo film «Thelma [redacted] Louise» di Ridley Scott. Il programma, curato da Giancarlo Governi, s'intitola- [redacted] «Thelma e Louise come tante altre». Il che deva sin dall'inizio l'idea che l'intento non fosse solo promozionale, ma che mirasse anche all'approfondimento. E infatti il programma di Governi ha offerto allo spettatore una carrellata di opinioni dei protagonisti (hanno parlato Susan Sarandon, Geena Davis, lo stesso Scott e la sceneggiatrice Callie Khouri) inframmezzate dai commenti dell'avvocato Tina Lagostena Bassi, specialista in [redacted] per violenza carnale. Quasi tutti erano concordi nel leggere il film come un'esemplificazione delle difficoltà, da parte della donna, di uscire da schemi stereotipati quali la buona moglie, la fidanzata affettuosa e via dicendo. Poi, prendendo spunto dalle [redacted] più impressionante del film, si [redacted] parlato di violenza carnale, e l'avvocato Lagoste- [redacted] Bassi ha ricordato [redacted] spesso la vittime nei processi diventino quasi imputate, e come gli stupri continuino a rimanere tantissimi a fronte di un numero esiguo di denunce. Insomma, [redacted] trasmissione ben congegnata nella [redacted] brevità. Uno di quegli esempi (un altro [redacted] stato «Parlami d'amore Mariù», [redacted] De Sica) del fatto che la tv sta smettendo di intrattenere col cinema [redacted] rapporto di puro sfruttamento e comincia, timidamente, a vederlo [redacted] possibile fonte di riflessione e dibattito.

Thelma [redacted] Louise

TV STASERA

[redacted] di [redacted] poveri

[redacted] TE4 [redacted]

«Colombo». Ricompare Peter Falk nei panni stazzonati del celebre tenen- [redacted] che gli ha fruttato tre Emmy e tanta popolarità in [redacted] il mondo. E' un per- [redacted] ggio che ha avuto una fortuna straordinaria [redacted] forse prevedibile: [redacted] letteratura poliziesca è da sempre in caccia di nuovi ed insoliti tipi di investigatori, a partire da quelli sofisticati di inizio secolo alla Sherlock Holmes fino ai diabolici ometti alla Poirot, [redacted] quelli duri e col pugno facile alla Hammet a quelli testardi e disincantati alla Marlowe [redacted] Chandler: tutti superuomini comunque.

Il tenente Colombo invece, con la sua aria dimessa e il suo impermeabile sgualcito ha un aspetto più umano e più «vicino» (e rassicurante per i criminali che ne restano ingannati), anche se è poi diabolicamente astuto nel risolvere complicati enigmi. Il nuovo ciclo comprende dieci episodi di due ore ciascuno, inediti per l'Italia e realizzati nell'89. Il giallo di stasera è [redacted] complesso intrigo in cui [redacted] dottoressa, eminente sessuologa, tornando da un viaggio scopre il fidanzato che la tradi- [redacted] una bionda. La sera dopo l'uomo viene trovato morto [redacted] una pallottola nel torace. L'ultima persona vista con lui nel suo appartamento è una misteriosa donna bruna su cui subito [redacted] appuntano i sospetti.

Peter Falk

Gershwin, Woody [redacted] grande [redacted]

RAIUNO 0,30

«Manhattan» (1979, dur. 96'). Autore e protagonista Woody Allen e con lui Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway e Meryl Streep, un film da vedere, e da rivedere per gustarlo fino in fondo. E' una sorta di beffardo autoritratto di un inquieto intellettuale oltre i quarant'anni che guarda e giudica ironicamente il mondo [redacted] appartiene, un mondo di intellettuali nevrotici e snob che inseguono le [redacted] letterarie e di vita o vi si crogiolano dentro; una comme- [redacted] dai [redacted] e amari, maliziosi e sentimentali, il tutto in [redacted] raffinato bianco e nero e sull'onda delle intriganti musiche di Gershwin. Woody Allen è Isaac, scrittore che faceva «sciocchezzuole» per la tv, [redacted] ha smesso e medita un libro sull'amata «detestabile» New York; [redacted] bidivorziato, la seconda moglie (Meryl Streep non [redacted] famosa, lo diventerà col televisivo «Olocausto») lo ha piantato per un'altra donna e ora, con [redacted] di lui, si accinge a scrivere un [redacted] manzo scandalistico sulla loro vita coniugale. Woody ora fa coppia [redacted] una deliziosa giovinetta e si [redacted] della differenza d'età; poi la lascia, incurante della disperazione di lei, per mettersi [redacted] la bizzarra amante del [redacted] migliore amico. Ma anche questa relazione non dura e lui, solo e angosciato, corre dalla ragazzina che però sta partendo per Londra: chissà, forse un giorno tornerà.

Woody Allen

Quello [redacted] d'un Sutherland

RAITRE

«La cruna dell'ago» (1981, dur. 109') di Richard Marquand («Doppio taglio») con Donald Sutherland, Kate Nelligan, Christopher Cazenove, Ian Bannen, dall'ampio e avvincente romanzo di Ken Follett del '78, adattato per lo schermo da Stanley Mann, e con la suggestiva musica di Miklos Rozsa. E' [redacted] thriller di spionaggio, pieno di emozionanti avventure, di fughe e inseguimenti che sfociano poi [redacted] drammatica storia d'amore. Siamo in Inghilterra tra il '40 e il '44, tra i primi bombardamenti e lo sbarco in Normandia.

A fianco della guerra c'è [redacted] l'intricatissima [redacted] di spionaggio e controspionaggio; [redacted] più pericoloso e temibile agente nazista è l'Ago: imprendibile e spietato, abilissimo nel capt[redacted] informazioni e trasmetterle puntualmente, [redacted] pronto ad uccidere e spara senza esitazioni. Ora sono in ballo i piani segreti del D-Day e sarà un sommergibile a raccogliere lo spione sulle coste britanniche per trasferirlo al quartier generale nazista: l'appuntamento [redacted] tra gli scogli della Storm Island al largo di Aberdeen; ed è in quell'isola che si compirà il suo destino: lì incontra una donna che vi [redacted] il marito, ex pilota ferito alle gambe e paralizzato dal giorno delle nozze; se ne inna- [redacted] perdutamente, anche lei [redacted] turbata, ma [redacted] la sua [redacted] identità, e sarà un finale di passione e di morte.

Donald Sutherland

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni
14,50 **Little Rascal**, telefilm
15,30 [redacted], cartoni animati
15,55 **Gulp!**, cartoni animati
16,40 [redacted] cartoni
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con... Antares
21 — **Terre [redacted] finimondo**, telenovela
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
0,30 **Rotocalco sportivo**
1 — **Ruote in pista**, rubrica
1,30 [redacted] **7**, notiziario
1,45 **Conviene far bene l'amore**, [redacted] rietà [redacted] Debora Caprioglio. Re[redacted]ica

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo, di Rete[redacted]**, a cura del Pool sportivo
18,20 [redacted] l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 [redacted] **cronaca**, l'informazione in prima pagina
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [redacted]
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
1,20 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **Pomeriggio insieme**
16,30 **Rosa [redacted] lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18,30 [redacted] **paradiso**, documentario
19,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della [redacted]
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 [redacted] di [redacted] Musi- [redacted] Gaetano Donizetti
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura [redacted] redazione
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM ● **Cin[redacted]**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — [redacted] **& Ollio**, cartoni [redacted]
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — [redacted] **Fame**
23 — [redacted]
23,15 **Le auto della settimana**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — [redacted]
17,10 **Cartoni [redacted]**
18 — [redacted] **civiltà**, documenti
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 [redacted] **auto [redacted] settimana**, promozionale
20,30 FILM [redacted] **Il [redacted] e sette facce**. Avventura Italia 1971
22 — **Documentario**
22,30 **Le [redacted] della settimana**, promozionale
23,15 [redacted] **Champion**, telefilm
24 — [redacted] **Ritter**, [redacted]

TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **Ore 17: quando [redacted] la sirena**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 [redacted] **giorno [redacted] Signore**. Commento al Vangelo di [redacted] Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **L'isola del tesoro**, di Victor Fleming, con [redacted] Beery, Jackie Cooper. Usa avventuroso [redacted]
22,30 **Il palazzo risponde**. Incontro con gli amministratori locali

RETE A

19,30 **TGA [redacted]**
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica [redacted] cinema
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon, Arturo Peniche
21,15 **Ai [redacted] magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Tere- [redacted] Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri [redacted] gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 [redacted] **Suoni**

VIDEO MUSIC

18 — **Virgin megastore special**. Spe- [redacted] centro musicale di Milano
19 — **Best of Blue night**
20 — [redacted] piacevole serate [redacted] attesa della lunga no- [redacted] Videomusic
1 — **Best of [redacted] night**
2 — **Notte rock**. La lunga notte [redacted] Videomusic è [redacted] piena di [redacted] prese ed [redacted] particolarmente gradita a chi non riesce a dormire [redacted] a chi deve lavorare. La musica è sempre un'ottima compagnia

TIEFFE 9

14 — **Week end**
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18,35 **Week end**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [redacted] sale di prima visione
20,20 **Speciale spettacolo**
23 — **Calcio [redacted]**
1,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima [redacted]

TELETIME

14,30 [redacted] **onorevole**
15 — **Le avventure [redacted] il castoro**, cartoni animati
15,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
16 — FILM [redacted] **Gorgo**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Spionaggio [redacted] bianca**
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20,30 **Time speciale**
[redacted] — **Ingresso [redacted]**
[redacted] — FILM [redacted] **Gilda**, [redacted] Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa drammatico [redacted]

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **I conquistatori della Sirte**
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **Sos Squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, [redacted] manzo
22 — [redacted] **and carry**
22,30 **Informazione [redacted] Sestarete**
23,30 FILM ● **Le frontiere dell'odio**

TELESTAR

15 — [redacted]
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17 — **Speciale fantascienza**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 [redacted]
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non [redacted] dall'emittente**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi oggi**, telefilm
1 — **Los Angeles ospedale [redacted]** telefilm

[redacted] TA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 [redacted]
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,20 **Rubrica sportiva**
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM ● **Era [redacted] buia e tempestosa**. Italia commedia [redacted]
0,30 **Agente Pepper**, [redacted]

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco del Tv Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi
14,10 FILM ● [redacted] **agenzia squillo**, con Judy Hollyday, Jean Stapleton. Usa commedia [redacted] — *Una ragazza che dirige un servizio di segreteria telefonica ha l'abitudine di cacciare il naso negli affari dei suoi clienti. Le va bene [redacted] quando si presenta [redacted] falso nome ad un cantante e ne conquista il [redacted].*
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 [redacted] **dell'altro mondo**, telefilm
17 — **Pavarotti in Hyde Park**. Replica [redacted] concerto [redacted] Luciano Pavarotti tenutosi a Londra il [redacted] luglio
18,10 **90° minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV [redacted] **Un bambino [redacted] fuga**, di Mario Caiano, con Anne Canovas, Maria Fiore, Marco Vivio, Regina Bianchi, Philippe Lemaire. Italia 1989 drammatico per la tv in tre parti — *Prima parte: In attesa di «Un bambino in fuga tre anni dopo», in onda dal 26 ottobre, torna il primo film tv sulla faida calabrese. Domenico ha cinque anni: il padre viene [redacted] per una vendetta. Con [redacted] madre e [redacted] si rifugia dalla nonna, ma non dimentica*
22,15 **La domenica sportiva**. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**
23,45 [redacted] **ni**, di Gianni [redacted] e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — **Biliardo**, campionato italiano boccette
2 — **Automobilismo**, sintesi del [redacted] **Premio del Giappone** di Formula 1

DOMANI MATTINA

6 — [redacted] **chiamò**, sceneggiato. *Le mie prigioni*
6,55 [redacted], varietà
10,05 **Unomattina economia**
10,25 [redacted] varietà per bambini
11 — **Tg1** [redacted]
11,05 **Casa Cecilia**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al biglietto speciale**, varietà con Mino Reitano
12,30 **30 anni** [redacted] **storia**. *Verso i nostri giorni: 1985*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, [redacted] *Due gruppi [redacted] ragazzi uno [redacted] Saronno e l'altro [redacted] un identikit del giovane italiano di oggi*
— **Meteo 2**
13,45 **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli [redacted] Heather Parisi. Partecipano [redacted] Carosone e la Premiata Ditta. Regia di Antonio [redacted]
15 — **Studio [redacted] Stadio**. Nel corso [redacted] programma:
— **Ciclismo**, giro del [redacted] Po
— **Risultati [redacted] classifiche** [redacted] **A e B**
18,40 **Sintesi [redacted] una partita [redacted] Serie** [redacted]
19,45 **Tg2**
20 — [redacted] **Domenica sprint**, con [redacted] de Laurentiis, Antonio [redacted] Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. [redacted] puntata
22,15 [redacted] Centro Congressi [redacted] Grand Hotel [redacted] di Saint-Vincent: [redacted] **Grolle** [redacted]. Presentano Remo Girone e [redacted] Venier — *La proclamazione dei vincitori delle Grolle d'oro a Saint-Vincent, destinate ai migliori registi, attori, attrici e tecnici del cinema italiano. Viene assegnato per la prima volta [redacted] premio intitolato al regista Sergio Corbucci. Intervengono Milva e Davide Riondino*
23,25 **Tg2** [redacted]
23,40 **Meteo** [redacted]
23,45 **Protestantesimo**, [redacted] della Federazione delle Chiese Evangeliche
0,15 **Dse - Il poeta nascosto**, [redacted] Daniela [redacted]. [redacted] *Giuseppe Gioacchino Belli nel bicentenario della nascita*
1,05 **Grammy Awards 1991**. Panoramica sul prestigioso premio per i grandi della musica [redacted]

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,30 [redacted] **famiglia Vialhe**, sceneggiato
9,30 [redacted] **- Campus -** [redacted] **In...** *Guida ragionata alla scelta del [redacted] di laurea. Laureati allo soglie del 2000: La ricerca*
10 — **Sorgente di vita**, rubrica [redacted] vita e cultura ebraica
10,30 FILM ● **Cortocircuito**, [redacted] Giacomo Gentilomo, con Vivi Gioi, Umberto [redacted]. Italia giallo [redacted]
11,55 **I fatti vostri**, con Fabrizio [redacted]

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 [redacted] **all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti — [redacted] *studio Andrea Barbato rilegge l'attualità con due opinion leaders (questa settimana Luigi Manconi e Giuseppe Turani); una rubrica d'arte [redacted] Federico Zeri; [redacted] quiz condotto da Gianni Ippoliti [redacted] giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita da Enrico Ameri*
16,40 FILM ● **I grandi magazzini**, [redacted] Vittorio De Sica, [redacted] Noris. Italia commedia [redacted]
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**, documenti

20,30 FILM [redacted] **Una coppia alla deriva**, di Garry Marshall, con Goldie Hawn, Kurt Russell, [redacted] Herrmann. Usa drammatico [redacted]
22,30 **Telegiornale**
— **Meteo 3**
22,50 [redacted] **storia nasce storia**, documenti
23,50 FILM [redacted] **Non entrate in quella casa**, di Paul Lynch, [redacted] Leslie Nielsen, Jamie Lee Curtis Casey Stevens. Canada horror 1980 — *Durante un gioco in una casa abbandonata [redacted] gruppo [redacted] ragazzini provoca involontariamente la morte di [redacted] coetanea. Nessuno ha assistito alla tragedia. I ragazzi non parlano e la morte della bimba [redacted] fatta passare per [redacted] gesto [redacted] un bruto. Sei anni dopo, quando i ragazzi festeggiano la licenza liceale, qualcuno [redacted] minaccia [redacted] morte. [redacted] non si ferma solo alle minacce. Chi è il vendicatore?*
1,20 **Appuntamento al cinema**
1,30 [redacted] **orario cose (mai) viste**, documenti

10 — **Calcio**, [redacted] finale della gara internazionale categoria Under 16
11,30 Da Genova: **Inaugurazione** [redacted] **Teatro Carlo Felice**, attualità
12 — In diretta dal Tv [redacted] Milano. **Dse - Il circolo** [redacted] **12**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Conduce Oliviero Beha

RETE 4

13,45 **Señora**, telenovela con Caridad [redacted]
15,15 [redacted], telenovela con Andrea Del Boca. [redacted] delle puntate precedenti
16,30 Romina Power presenta Tyrone [redacted] nel FILM ● [redacted] **Chicago**, [redacted] Henry King, [redacted] Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche. Usa drammatico 1938 — *Chicago, 1870. Tragica [redacted] da nella Chicago degli Anni 30. [redacted] fratelli, [redacted] ricco malvivente, l'altro onesto magistrato, si scon[redacted] nel quartiere «Brado»*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **I** [redacted], varietà
19,05 **Lady Oscar**, Cartoni animati
19,45 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,30 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman, Sasha Mitchell, Kimberly Foster, George Kennedy, Cathy Podewell. *La macchina della verità*
[redacted] **una donna**, telenovela
23,20 [redacted] **- Omaggio a** [redacted] **Gigli** — *Quindici tenori di fama internazionale (tra i quali segnaliamo Carlo Bergonzi, Franco Bonisolli, Alberto Cupido, [redacted] Ivanov, Peter Dvorsky) si esibiscono all'Arena di Verona in ricordo del grande artista [redacted] a Recanati (Macerata) e scomparso nel 1957 all'età di 68 anni*
2 — **Charlie's Angels**, telefilm. *Mamma Angelo*
3 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
3,30 **Strega per amore**, telefilm
— **Programmi no stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 [redacted] **valle dei pini**, sceneggiato
9,30 **Valeria**, telenovela
10,30 [redacted]
11 — **Cari genitori**, quiz con Sandra Mila
12 — [redacted] **ciao**, varietà di cartoni animati:
— **Candy Candy**
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa**

ITALIA 1

13,15 **Automobilismo**, sintesi da Su[redacted] Premio del Giappone di Formula 1
14 — [redacted] **stadio**. [redacted] Marco Bartoletti e Sandro Piccinini
16 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm. *Reginetta dell'anno*
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità [redacted] Emilio Fede
19,30 **I** [redacted] **di casa**, telefilm, con Teo Teocoli, [redacted] Orlando, [redacted] Gnocchi, Gabriella Golia. *E fa che il [redacted] si porti via la malamorte e le malattie — Orlando cerca di curare [redacted] influenze del fratello Teo con i rimedi della medicina naturale. Intanto Eugenio [redacted] insegnare alla [redacted] amata Gabriella [redacted] diventare una campionessa [redacted] ciclismo*

20 — FILM ● **Bonnie e C[redacted]de all'italiana**, [redacted] Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1983 — *Leo [redacted] un modesto rappresentante di giocattoli che si vede sempre superare dai negozianti di novità elettroniche, mentre Rosetta è [redacted] ragazza miope che lavora nelle Ferrovie dello Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay [redacted]. I gol, le azioni più importanti, la moviola e i commenti [redacted] Omar Sivori [redacted] trasmissione condotta con garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,30 **Mai dire gol**, varietà con la Gialappa's Band
[redacted] — **Pressing 2**, con Giovanni Bruno
[redacted] **Dopocorsa**, automobilismo. Speciale sul [redacted] Premio del Giappone [redacted] Formula 1
0,30 [redacted] notiziario
0,50 **Film e telefilm no stop**

6,30 [redacted] **aperto**, notiziario
7 — **Ciao** [redacted] **mattina**, varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— [redacted] **fuori**-[redacted], cartoni animati
8,30 [redacted] **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany [redacted]
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 [redacted] **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari

CANALE 5

13,05 **Superclassifica Show**, condotto [redacted] Maurizio Seymandi
14,15 FILM ● **Il grande Gatsby**. [redacted] Jack Clayton, con [redacted] Redford, [redacted] Farrow, Karen Black, [redacted] Wilson. Usa drammatico 1974 — [redacted] *dal romanzo [redacted] nimo di Francis Scott Fitzgerald narra l'amore impossibile di Gatsby per una splendida e aristocratica ragazza. L'abisso sociale che li divide sprona lui a far soldi [redacted] ogni sistema, [redacted] tutto sarà inutile. Film estetizzante e [redacted] po' noioso*
17 — **Il ritorno di Missione impossibile**, telefilm con [redacted] Graves. *Allarme alla [redacted] speziale*
18 — **Ok il p[redacted] è giusto!**, gioco a quiz condotto [redacted] Zanicchi
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Rivediamoli**, varietà con Fiorella [redacted]

20,30 [redacted] **Mr.** [redacted] **Dundee**, di Peter Faiman, [redacted] Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum. Australia avventuroso 1986 — *[redacted] giornalista [redacted] vive e lavora a New York viene a sapere dell'impresa compiuta [redacted] Mike Dundee, [redacted] cacciatore di coccodrilli australiano, soprannominato «Mr. Crocodile», [redacted] è riuscito a sopravvivere a [redacted] viaggio avventuroso [redacted] seppure con una gamba dilaniata. La ragazza sempre alla ricerca [redacted] scoop, vola in Australia per conoscere Mick*
22,30 **I** [redacted], telefilm con Bill Cosby
23,10 **Nonsolomoda**, attualità a [redacted] di Fabrizio Pasquero
23,45 **Italia domanda**, attualità a [redacted] di [redacted] Letta
24 — **Canale 5** [redacted], notiziario
0,30 **Il g[redacted] golf**. Sintesi del Centel Western Open [redacted] Lemont (Illinois), a cura di Mario Camicia
1,35 **Telefilm e film no stop**

7 — **Prima pagina**
[redacted] **Bonanza**, telefilm
9,05 [redacted] **Fango** [redacted] **stelle**, [redacted] Elia Kazan, con Montgomery Clift, Lee Remick. Usa drammatico 1960 — *Un inviato del governo deve convincere gli abitanti [redacted] alcune regioni del Tennessee a vendere le loro terre al governo che vuole costruirvi una diga*
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà

GRP

12 — FILM [redacted] **Il grande agguato**, di Joseph Kane, [redacted] Rod Cameron, Adrian Booth, Walter Brennan. Usa avventuroso 1949 — *Un pistolero viene inviato a sterminare una [redacted] che agisce nell'Oklahoma. Dapprima se la vede con il capo, che agisce mascherato, poi con i suoi accoliti. Riesce a far fuori tutti*
14 — **Un uomo** [redacted] **donne**, telenovela
15 — **Buongiorno** [redacted], rubrica giornalistica
19 — [redacted] **Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
20,30 **Doc Elliot**, telefilm
21,30 — [redacted] **follie**
23,30 FILM ● **Un giorno a New York**, [redacted] Gene Kelly e Stanley Donen, con Frank Sinatra, Betty Garret, Gene Kelly, Ann Miller. Usa musicale 1949 — *Tre marinai ottengono [redacted] licenza di ventiquattro ore da trascorrere a New York. Nella metropoli [redacted] affascinati [redacted] prattutto da un manifesto pubblicitario che raffigura [redacted] splendida ragazza. Cantando e ballando si mettono alla sua ricerca*
1,30 FILM ● **Vento di primavera**
— **Film non** [redacted]

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling**, attualità
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **La piccola strega**, animazione
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 FILM ● **La regina Cristina**, di Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert. Usa storico 1933 — *Cristina regna saggiamente sulla Svezia nella prima metà del Seicento. Il tesoriere di corte è il suo [redacted] e vuole farsi sposare. [redacted] si innamora [redacted] bell'ambasciatore [redacted] Spagna e abdica. Sfortunatamente l'uomo viene ucciso in duello e [redacted] donna resta sola*
23 — **Le auto** [redacted], promozionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

[redacted]

13,20 [redacted] **di** [redacted] **vera**, documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 [redacted] **terra** [redacted] **giganti**, telefilm. *Pronto intervento*
15,30 **Movin'** [redacted] telefilm
17,40 FILM ● [redacted]: **Intrigo** [redacted]**a**, di Tullio De Michell, con [redacted] Halsey, Marilù Tolo, Fernando Rey. Italia spionaggio 1965
19,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **Banditi a** [redacted] Carlo Lizzani, [redacted] Gian Maria Volonté, Don Backy, Ray Lovelock. Italia drammatico 1967 — *Rievocazione delle imprese [redacted] banda Cavallero che terrorizzò il Nord [redacted] per un [redacted] compiendo rapine e omicidi. Oggi altri fatti di sangue fanno sembrare le gesta della gang un piccolo fatto di cronaca*
22,25 **Hawk l'indiano**, telefilm
23,25 FILM ● [redacted] **sul Tamigi**, di Harald Philipp, con Gunther Stoll, Werner Peters. Germania giallo 1972 — *Una giovane australiana arrivata a Londra per rivedere la sorella scopre che è stata uccisa perché implicata in un losco traffico [redacted] droga*

[redacted]TE

13,30 FILM TV ● [redacted] Prima e seconda parte
[redacted] — **L'albero** [redacted] **mele**, telefilm
17 — **Fifty fifty**, [redacted]
18 — [redacted] **tv**, le migliori occasioni [redacted] mercato dell'usato
[redacted] **Il dopo partita**, commenti e in[redacted] Stadio delle Alpi
20,30 FILM TV ● **All'ultimo sangue**. [redacted] parte
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle squadre calcistiche [redacted]
22,30 [redacted] spettacolo di varietà
23 — [redacted] **tv**, le migliori [redacted] sioni [redacted] dell'usato
24 — **Dolce notte**, spettacolo [redacted] varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori [redacted] sioni [redacted] dell'usato
0,30 [redacted] **al cinema**, i film in programmazione nelle [redacted] prima visione
0,45 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
1 — **Excelsior** [redacted] **Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **Il generale Quantrill**
15 — [redacted] programma promozionale
17 — **Ryu il ragazzo** [redacted], cartoni animati
17,30 **Pat la** [redacted], cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Telefilm**
19 — [redacted] programma promozionale
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 **Campane e feste**, trasmissione folkloristica
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM [redacted] **L'aquila e il falco**, [redacted] Lewis R. Foster, con John Payne, Rhonda Fleming. Usa [redacted] 1950 — *Due ufficiali americani inviati nel Messico per aiutare il presidente Juarez a combattere i francesi di Napoleone III, si trovano coinvolti negli intrighi di un apicoltore svizzero [redacted] desperado che sta reclutando un esercito privato*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

11,30 **Doc Elliot**, telefilm
12,30 [redacted] **a...**, asta televisiva
19,45 **Serata a Cuba**, programma musicale
21,10 **Le** [redacted] **settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato di Hockey**, partita [redacted] serie [redacted]
23,30 **Superjazz**
24 — FILM [redacted] **Titolo** [redacted] **comunicato dall'emittente**
1 — **Le** [redacted] **settimana**, promozionale. [redacted] all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte** [redacted]

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da E. Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo [redacted] Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**. In studio Luigi Coppola [redacted]
17,30 **Stereopiù**, [redacted] Marco Manusso e Pe[redacted] Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 [redacted], rubrica religiosa a [redacted] di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi**. Rassegna [redacted] stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,40 **Stagione lirica d'estate di Rainno**. *Anna Bolena*, tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Orchestra sinfonica di Milano [redacted] diretta da Giandrea Gavazzeni
[redacted]
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
16,30 [redacted] **Sport**
1[redacted],30 **Stereopiù** [redacted]
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 [redacted] conduce in studio Donatella Moretti
12,50 [redacted] **parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 [redacted] **domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 [redacted] **«Pas**[redacted]. Un programma di Anna Leonardi
[redacted] **Calendario musicale**
19,50 **Classica**, autoritratto [redacted] interprete. Un programma di Laura [redacted]
21 — [redacted] **Broadway**, una strada mille voci raccontate [redacted] Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti [redacted] grafi raccolti [redacted] Alberto Zanazzo prima [redacted] un altro [redacted]
22,41 **Buonanotte Europa**. Un'attrice e la [redacted] terra: Stefania Sandrelli. Un programma a cura di Franco Montini

RADIOVERDERAI

14,25 [redacted] **il calcio minuto** [redacted] **minuto**
19,55 **Fine** [redacted]
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 [redacted] **voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. *Testimoni [redacted] interpreti [redacted] nostro tempo*. Giulio Cat[redacted] incontra Renzo De Felice
17,30 La Sede regionale [redacted] Piemonte presenta [redacted] **a voce: Annie Vivanti**
18 — **Inaugurazione della Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Na**[redacted]. Musiche [redacted] Beethoven, [redacted]. Direttore Myung-Whun Chung
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. [redacted] programma di E. Brusa
21 — **Radiotre** [redacted]. [redacted] Palazzo Cittanova di Cremona. [redacted] **Rassegna Spazionovecento**. Musiche di Sciarrino, Britten, Solbiati, Ghedini
22,30 **Blue** [redacted] *L'Africa il Paese [redacted] ca felice*. Un [redacted] di Vittorio Franchini
23,20 **Il** [redacted] **e il suono**. *Le [redacted] dell'abisso*. Dialoghi sui classici italiani di [redacted]

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e** [redacted] **informazione**
24 — **Il giornale della** [redacted] **- Onda verde notte**

Vecchia [redacted]
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO A LEGNA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - [redacted] **- BAR**
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
STRADA RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)
[redacted]**. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00**
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14,30 FILM ● **Il deserto dei tartari**, di Valerio Zurlini, con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Jean-Louis Trintignant. Italia drammatico 1976
16,30 FILM ● **Un colpo di vento**, di Eddie Cline, con Dolores Costello, Bobby Breen. Usa commedia 1938
17,45 — FILM ● **Ronda di mezzanotte**, di Lloyd French, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico — *Ancora avventure comiche di Stanlio e Ollio in cerca di una stabile occupazione*
18,30 **Fiori di zucca**, varietà
19 — **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
19,30 **News Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Operazione terzo uomo**, di Alfred Weidenmann, con Pierre Brice, Heinz Drache, Dalia Lavi. Austria spionaggio 1965 — *Un agente austriaco è incaricato di recuperare un prototipo finito tra le mani di un avventuriero. La sua azione è boicottata da un collega il cui padre è stato catturato dall'uomo che vuole vendere senza essere intralciato l'oggetto di cui si è fraudolentemente impossessato*
22 — **Fiori di zucca**, varietà
22,30 FILM ● **Tempo di vittorie**, di Joseph Ruben, con Joe Penn, Dennis Quaid, Scott Jacoby. Usa drammatico 1978 — *Storie di un gruppo di diplomati. Fine della scuola e conseguentemente della spensieratezza. E' tempo di maturare e di trovare la propria strada*
1,30 **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
17,05 FILM ● **La seconda signora Carroll**, di Peter Godfrey, con Humphrey Bogart, Barbara Stanwych, Alexis Smith, Nigel Bruce. Usa giallo 1947 — *Una donna sospetta che il marito pittore abbia assassinato la sua precedente moglie. Il sospetto diviene certezza quando la donna sente la propria salute declinare e causa di quasi certi avvelenamenti e assiste agli incontri del marito con una ricca e spregiudicata ragazza. Difatti il pittore vuole procurarsi una veloce vedovanza e per un pelo la cosa non gli riesce*
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi. Walter Zenga intervista l'attaccante della Roma Andrea Carnevale che ha finito di scontare un anno di squalifica per doping
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ● **I diavoli del Grand Prix**, di Roger Corman, con William Campbell. Usa avventuroso 1963 — *Un giornalista, ex corridore automobilistico, torna in pista per poter tenere d'occhio un rivale e distruggerlo con i suoi articoli. I due finiscono per diventare amici, ma quando l'ex vittima viene a conoscere i vecchi propositi dell'altro gli dimostra ostilità. Durante una corsa avviene un incidente è l'occasione è buona per rinsaldare l'amicizia*
0,55 FILM ● **La fanciulla del violoncello**, di Yvan Butler, con Michael Lonsdale. Francia-Svizzera drammatico 1979

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Scarifio Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm. *Un bel romanzo*
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Domenica elettorale**, in diretta da Comano no stop con proiezioni, risultati cantonali e nazionali. Commenti e interviste

— **Domenica elettorale**, in diretta da Comano no stop con proiezioni, risultati cantonali e nazionali. Commenti e interviste

12,20 **Festival del film per ragazzi**, da Bellinzona
12,35 **Speciale elezioni federali**

TELE +2

13 — **Rugby - Coppa del mondo**: replica con la telecronaca diretta di Fabrizio Gaetaniello e Vittorio Munari da Lansdowne di Argentina-Samoa Ovest
16 — **Rugby - Coppa del mondo**: telecronaca diretta dal Parco dei Principi di Parigi di una partita dei quarti di finale
16,45 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson. Replica
17,15 **Pallavolo**. Campionato italiano. Serie A2 quinta giornata: telecronaca diretta di Lorenzo Dallari di Jockey Schio-Centromatic Firenze
19,45 **Automobilismo**, telecronaca differita da Suzuka del Gran Premio del Giappone di Formula 1

21,45 **Rugby - Coppa del mondo**: sintesi di due partite dei quarti di finale
23,45 **Pallavolo**. Campionato italiano. Serie A2 quinta giornata: replica di Jockey Schio-Centromatic Firenze

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano A2. Replica di Jockey Schio-Centromatic Firenze
12,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi. Replica

RETE 7 PIEMONTE

18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Il miracolo**, di Jean-Pierre Mocky, con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret. Francia commedia 1986 — *Un uomo dopo un incidente d'auto, pur guarito dalle gravi lesioni subite, si finge paralizzato per prendere i soldi dell'assicurazione. Accetta persino di fare un viaggio a Lourdes per simulare una guarigione senza dover rendere il denaro. Ma si trova sempre alle costole un ispettore dell'assicurazione che ha subodorato il suo piano*
22,15 **Informa 7**, notiziario
23,30 FILM ● **Il gabbiano Jonathan**, di Hall Bartlett. Usa fantastico 1973 — *Jonathan è un gabbiano diverso dagli altri: non si accontenta delle attività che gli competono e vuole conoscere tutto ciò che lo circonda. I compagni lo cacciano e Jonathan gira il mondo affidando ad un suo simile, prima di morire, il compito di perseguire i suoi intenti*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**, programma di religione
17,45 **Auditorium**, musicale
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
19,45 **Diario**, agenda d'informazione quotidiana
20 — **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Un'avventura di Salvator Rosa**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli. Italia avventuroso 1940
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Maggiordomo per signora**, telefilm
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lejos**, telenovela con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarçon
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Colpo rovente**
18 — **Videoshop**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco, replica**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15,30 **Andiamo al cinema**
17,10 **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15,30 FILM ● **Il cielo può attendere**
17,30 **Filo diretto**. *Enogastronomia: tradizione, cultura e turismo*. A cura di Daria Rossso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Speciale Telesa**. *L'Egitto a Torino*, a cura di Caterina Cannavà
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il signore e la signora Smith**
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche. 21,15 **Al grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Yes in concerto**. Replica
14 — **Video novità**
15 — **Tom Petty Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **The Cult Special**
16,30 **Best of Blue Night**. Una settimana dedicata all'acqua e all'aria. Video dedicati al volo, al sogno e all'altitudine
18 — **Video a rotazione**
22 — **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Attenti all'ora**
14 — **Calcio fans**
15 — **Week end**
15,40 **Non stop news**. I fatti della settimana
18,35 **Week end**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,20 **Speciale spettacolo**
22,50 **Week end**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **Tracce di veleno in una coppa di champagne**, di G. Hessler, con George Hamilton, Luciana Paluzzi. Italia giallo 1975
17 — FILM ● **La parata dell'impossibile**, di Gregory Ratoff, con Fred Mac Murray. Usa fantastico 1945
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Profondo vero**
22 — FILM ● **Omicidio al diciassettesimo piano**. Drammatico

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Il grande agguato**
16,15 **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Bacio di mezzanotte**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Finché vita non ci separi**, telefilm
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Il gabbiano Jonathan**, di Hall Bartlett. Usa fantastico 1973 — *Jonathan è un gabbiano diverso dagli altri: vuole conoscere tutto ciò che lo circonda*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Ecco perché la papera ottiene audience

La Cuccarini, «Paperissima»

Il fatto televisivo del momento è l'inatteso trionfo di audience ottenuto da «Paperissima». Cui corrispondono gli altrettanto inattesi tonfi di «Fantastico», «Telemike», «Il processo del lunedì» e simili. Ovvia morale: non si può riscaldare all'infinito la stessa minestra, soprattutto se, fin dall'inizio, non era poi così gustosa. Ma il successo di «Paperissima» non nasce da un semplice rifiuto di altri programmi. Le cause, evidentemente, sono altre. L'opinione - largamente condivisa - di Emanuele Pirella, critico di «L'Espresso», è che la gente ami «Paperissima» perché lì, e soltanto lì, si trova la verità in tv. Sbagliando, i personaggi che siamo abituati a vedere costruiti, impeccabili, asettici ci appaiono per un istante veri. La tesi fila perfettamente, ma c'è un problema: la tv, quando non è informazione, è spettacolo e lo spettacolo è per sua natura finzione. Perché mai al pubblico dovrebbero interessare il «vero» Funari o la «vera» Bonaccorti (ammesso poi che gli errori siano sempre «veri» e non, in qualche caso, montati ad arte)? Il pubblico cerca finzione convincente, lo dimostra il gradimento di film e novelas. Non è allora più semplice pensare che il successone di «Paperissima» non sia nient'altro che il grido di battaglia, per troppo tempo represso, del teleutente imbufalito, stufo non di finzione tout court, bensì di finzione vuota, melensa, stucchevole e desideroso di spazzarla via con un'immane risata?

TV STASERA

Come eravamo... Mario Camerini

RAITRE 16,40

Mario Camerini

«Non solo film. Come eravamo, Mario Camerini». Parte un programma in dodici puntate che ha come obbiettivo l'Italia degli Anni 30, soprattutto cinematografica: è articolato in vari settori e ad ogni puntata c'è un film di Mario Camerini, il quale era regista di ampia popolarità nel periodo fascista con le sue commedie dal realismo rosa rivolte alla piccola borghesia sui toni comico-sentimentali. Si comincia con «Grandi magazzini» del '39, interpreti Vittorio De Sica e Assia Noris, che racconta l'idillio tra una commessa e un autista dei grandi magazzini; la ragazza a un certo punto è accusata ingiustamente di furto dal capo personale che ne vorrebbe i favori; ma interviene l'innamorato e il bieco individuo finisce nelle peste.

Vedremo poi, tra gli altri «Darò un milione», «Il grande appello», «I pronubi sposi», «Batticuore», «Centomila dollari», «T'amerò sempre», «Giallo», «Una romantica avventura», «Il signor Max», «Gli uomini che mascalzoni» e a chiusura del ciclo il primo film girato da Camerini «Rotaie» del '31. In ogni puntata del programma ci sarà un documentario dell'Istituto Luce dello stesso anno della pellicola; quindi il film con interviste e schede critiche; dopo di che si torna in studio per una conversazione con gli ospiti e finale con un cortometraggio amatoriale dell'epoca.

Il grande Redford (si fa per dire)

CANALE 5 14,15

Robert Redford

«Il grande Gatsby» (1974, dur. 145') di Jack Clayton (autore di film tutti intriganti: «La strada dei quartieri alti», «Suspense» da «Giro di vite» di James, «Frenesia del piacere» da Pinter, «Tutte le sere alle nove»). L'amara storia di Jay Gatsby è tratta da quello che è considerato uno dei capolavori della letteratura americana, il romanzo del '25 di Francis Scott Fitzgerald; la sceneggiatura è di Coppola e interpreti sono Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern, Karen Black. E' il terzo adattamento del romanzo dopo quello del '26 con Warner Baxter e quello del '40 di Elliott Nugent con Alan Ladd. La versione di Clayton è molto fedele al romanzo e lo segue con scrupolo; ed è doverosamente ricca nella descrizione della villa arredata con fastosa eleganza e nella rievocazione delle favolose feste sul fragoroso ritmo del charleston. C'è l'io narrante Nick Canaway che racconta di Jay Gatsby, personaggio romantico e strano: è legato alla malavita e ha fatto molti soldi contrabbandando alcol per amore di una sua antica fiamma, Daisy, che ha sposato per soldi un uomo rozzo. Lui la ritrova, la conquista e ne fu la sua amante. Per un caso disgraziato Daisy uccide una donna con l'automobile, Jay si addossa la colpa per proteggerla e così, mentre lei si è riconciliata con l'altro, Jay finisce ammazzato dal marito della donna.

E' cacciatore ma simpatico

CANALE 5 20,30

Paul Hogan

«Mr. Crocodile Dundee» (1986, dur. 93'). Produzione australiana, regista Peter Faiman e protagonista un nuovo divo, Paul Hogan, che è anche l'autore del soggetto e della sceneggiatura; con lui la bella Linda Kozlowski e Mark Blum. E' uno di quei film di totale evasione, che vivono sulla battuta, sullo scherzo e sulla dinamicità. Si tratta di un allegro carosello in cui coesistono egregiamente scanzonate avventure e commedia comico-sofisticata, tra innamoramenti, battibecchi, equivoci, ripicche e bacio finale. Mister Mick Dundee vive in Australia, nella savana, ed è soprannominato «Mr. Crocodile» perché fa il mestiere il cacciatore di coccodrilli: è un tipo ben diverso dai baldi eroi della tradizione. è candido ma furbo e sicuro, è genuino e cordiale e ignora complessi e tormenti esistenziali. Un giorno, durante una tempestosa spedizione, ha una gamba dilaniata da un coccodrillo: riesce a salvarsi, a sopravvivere e a proseguire e concludere il viaggio. Saputa la cosa, una giornalista di New York sempre in caccia di scoop si avventa in Australia e cerca Mr. Crocodile per una lunga, originale intervista (e lui non mancherà di sbalordirla); via via i due si innamorano, lei se lo porta a New York e lui nella grande metropoli continua a comportarsi come nella savana, causando una serie di buffi e strambi incidenti.

Nuovo Transit 150.

Il N°1 supera tutti in potenza e portata.

Vieni a scoprirlo da oggi a domenica 20.

Oggi ancora più potente con i nuovi motori.

Ford Transit supera tutti con i nuovi e potenti motori - 2.5 Diesel da 80 CV ad iniezione diretta e 2.5 Turbo Diesel da 100 CV gestito dal sistema di iniezione elettronica programmata EPIC - che da oggi si affiancano alla proverbiale affidabilità del 70 CV. Maggiore accelerazione, grande elasticità di guida e consumi contenuti grazie ad una coppia massima di 168 Nm raggiunta a soli 2500 giri. Brillanti prestazioni in tutta sicurezza con il nuovo impianto frenante a dischi anteriori autoventilanti e l'ABS, disponibile su tutta la gamma.

1500 Kg. di portata: record di categoria.

Nuovo Transit 150, con portata fino a 1500 Kg, non ha rivali nella sua categoria. La capacità di carico è migliorata con l'incremento della larghezza tra i passaruota. Grande confort di marcia con le nuove sospensioni indipendenti, il diverso posizionamento degli ammortizzatori posteriori, il servosterzo e il sedile guida a schienale alto con supporto lombare. Ford Transit: 100 versioni con portata da 10 a 19 quintali. Garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante, solo tre ore di manutenzione all'anno negli oltre 1300 Punti di Assistenza Ford.

La nuova gamma Transit.

MODELLI	FURGONE	FURGONE/CABINATO			CABINATO		DOPPIA CABINA		COMBI			BUS
	100	100L	150	150L	190	130	190DR	150	190DR EF	100	100L	150	9 P
Passo													
2835 mm	●	–	●	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●
3570 mm	–	●	–	●	●	–	●	●	●	–	●	–	–
MOTORI Diesel													
2.5 DI 70 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 DI 80 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 TD 100 CV	–	●	●	●	●	–	●	●	●	–	●	●	–
MOTORI Benzina													
2.0 OHC 88 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.0 EFI Cat. 98 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Ford Transit. Da L. 20.841.000 IVA esclusa.

Ford Credit Piani innovativi di finanziamento che ti proteggono da spese impreviste d'esercizio. Informati dai Concessionari

Ford Transit. N°1 in Europa.

Ford QUALITA' IN AZIONE

SU RAIUNO

Il «bambino» di Mario Caiano ritorna in tv (tre anni dopo)

ROMA ● Raiuno presenta lunedì 28 ottore alle 20,40 la prima parte di «Un bambino in fuga tre anni dopo» di Mario Caiano. Protagonisti della storia in tre parti, scritta da Silvana Buzzo, da un'idea di Vittorio Bonicelli, sono Marco Vivio, Anne Canovas, Pamela Villoresi, Ray Lovelock. Il film, prodotto da Raiuno, è stato realizzato da Raffaello Monteverde per la Leader cinematografica. Si tratta del seguito del tv-movie in tre parti andato in onda con successo nel gennaio del '90 (una media d'ascolto superiore ai 9 milioni di telespettatori), e che viene replicato domani, martedì e il 27 ottobre in tre serate che precedono il nuovo film. Interprete della vicenda è Domenico Damiata, un ragazzo che in un «percorso accidentato attraverso fughe, emarginazione, droga, smarrimento, vive drammaticamente l'adolescenza per ritrovarsi alla fine, più forte e consapevole, quasi uomo. La nuova serie presenta inoltre storie quotidiane di altra gente del Sud Italia che si affiancano e intrecciano a quelle dei protagonista.

Pamela Villoresi

OSPITI SUPER

Benigni e Salvi a «Fantastico 12»

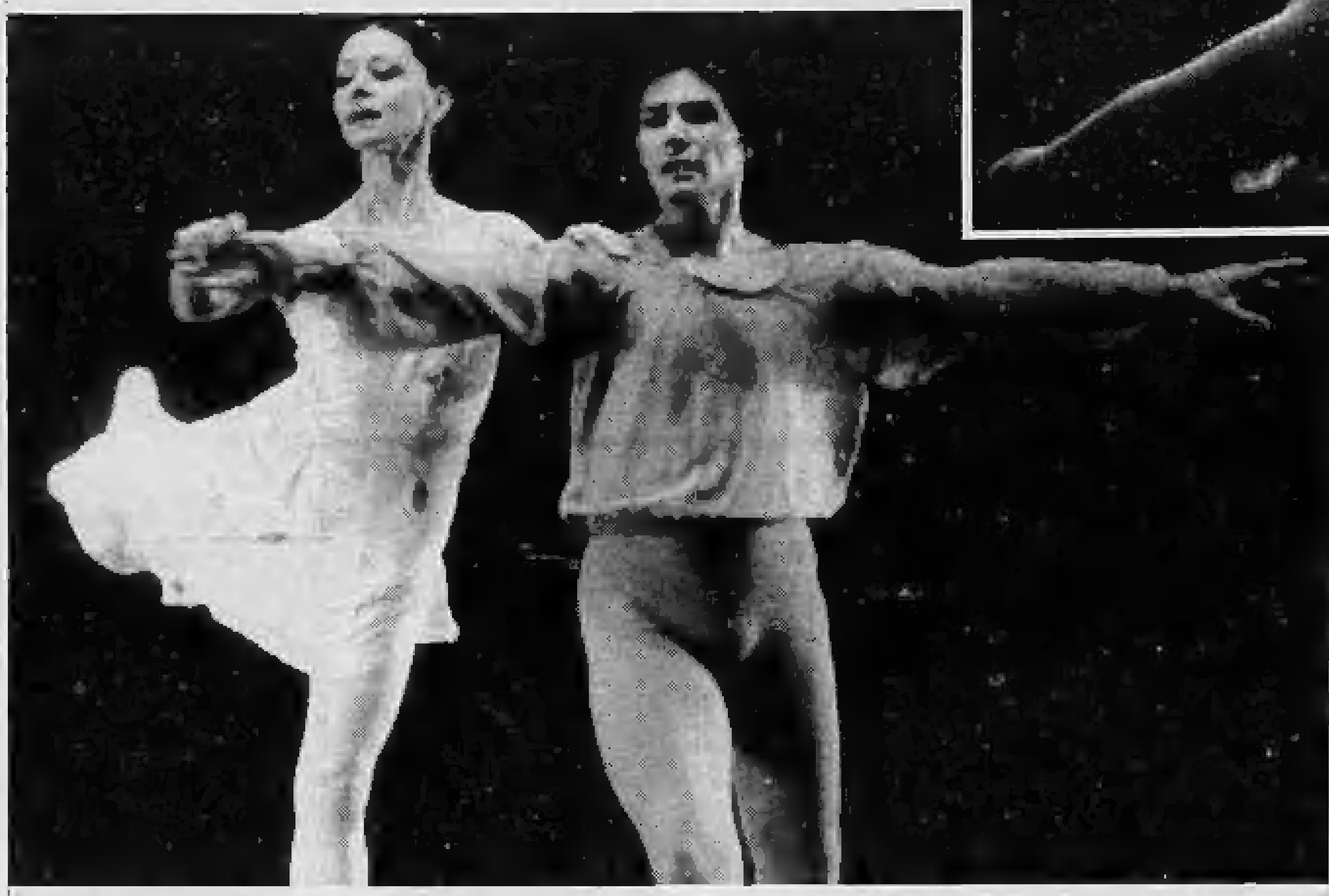
ROMA ■ Roberto Benigni e Francesco Salvi saranno ospiti della terza puntata di «Fantastico 12», il varietà abbinato alla Lotteria Italia in onda stasera su Raiuno alle 20,40, condotto da Johnny Dorelli e Raffaella Carrà, con gli interventi comici di Gianfranco D'Angelo. Benigni, a quanto si è appreso, sarà protagonista di uno scherzoso contraddittorio con la Carrà sui temi della seduzione e dell'erotismo e parlerà del suo ultimo film «Johnny stecchino».

Roberto Benigni

IL GESTO E L'ANIMA Trionfale serata al Nuovo per il primo appuntamento con il balletto. Di scena la Compagnia della Cosi e del coreografo romeno

Omaggio alle radici secondo Stefanescu

Vera rivelazione è stata la deliziosa e giovanissima Paola Masi, solista e interprete de «la Patria»



Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in scena. Nella foto piccola ancora Stefanescu, che con questo balletto rende omaggio alla sua travagliata patria

TORINO ● I radicali mutamenti politici avvenuti nei Paesi dell'Est hanno permesso di renderne manifeste una nuova visione della loro realtà contemporanea, che ha visto affrancarsi dall'oppressione, e rigenerarsi, quelle qualità spirituali conculcate dalle dittature, e restituire valore all'immenso patrimonio artistico insito nelle radici etniche dei singoli Stati. Ricostituire il tessuto civile, recuperare le linee direttrici della storia, rinnovare un più libero rapporto con le ancestrali tradizioni, è l'ineludibile impulso che hanno provato tutti gli artisti che da tali Paesi furono, per necessità e con amarezza, transfughi.

Ispirato da questi sentimenti è stato anche il balletto *Radici*, che il rumeno Marinel Stefanescu ha composto per la Compagnia del Balletto Classico di cui è condirettore con Liliana Cosi. Spettacolo che ieri ha inaugurato al Teatro Nuovo la XIII rassegna «Il Gesto e l'Anima». Articolato in sei quadri: «Nostalgia, Realtà, Riflessione, Creatività, Radici, Inno alla vita», su musiche di Liszt, Enescu, Scriabin, il pur lodevole intento dell'Autore si è concretizzato in una composizione dove però prevale la danza rigorosamente accademica, piuttosto che la struggente immedesimazione del dramma.

Aderendo correttamente al ritmo delle singole note musicali, i passi degli interpreti ne sono stati una elegante illustrazione, resa con dovizia di giri, tour en l'air, grand jetés. Rilettura che tuttavia poco ha lasciato allo smarrimento e ai sentimenti che punteggiano il cammino dell'uomo-artista dalla frustrazione alla rigenerazione, salvo che nei quadri conclusivi, in cui il movimento non è più stato funzione di una ricerca estetizzante, bensì la rispondenza ad un clima di tensione emotiva che si è sentito vibrare sincero.

Questa compiaciuta danza acrobatica così estranea al testo, è però proprio un datato retaggio di quelle abiurate culture totalitarie, anche coreutiche. La metafora di vita adombrata nel balletto che, attraverso le riconquistate libertà e dignità umana risale dalla tenebra alla luce, dalle radici mortificate ma mai estinte ai semi e ai virgulti forieri di speranza, ha avuto come interpreti un risoluto ma appesantito Marinel Stefanescu nelle vesti dell'«Artista», e in quelle dell'«Arte» e dell'«Anima» Liliana Cosi, che con intatta classe ha conservato brillanti doti tecniche senza mai scadere in un simbolismo misticheggiante. Coprotagonista è stato un corpo di ballo apprezzabile per l'alto livello di preparazione, foga e sincronia.

Ma la vera rivelazione è stata la deliziosa Paola Masi, solista e interprete de «la Patria». Un corpo di leggerezza eterea dal perfetto controllo muscolare, che nell'incedere nobile e fresco conserva lo charme e l'ingenuità dell'adolescenza. Punte solidissime e fluidità di braccia hanno tradotto con scintillio e cangianti vibrazioni le più impervie difficoltà tecniche, riverberando nel virtuosismo la musicalità delle partiture, e imponendosi come strumento concertante sulla base armonica del corpo di ballo. Trionfale conclusione della serata in una sala gremita da un pubblico plaudente.

Gianni Secondo

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 Rocky.
CLUB 84: con Franco Orsini ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 orchestra spettacolo Sandro Comba. Domani ore 15 discoliscio.
DU PARC: ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Grande serata con Gli Show Men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. I Borgia.
K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra I Nuovi Orizzonti. Domani ore 15 e 21 danze.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 A passo di danza con orchestra, ore 21 liscio spettacolo con Gino Romeo.
LE ROI: ore 15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 liscio spettacolo con l'orchestra Vito Valente. Domani ore 15 liscio.
NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15,30 Il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE DUE RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): questa sera ore 21 Rommy, domani ore 15,30 e 21 I Baroni.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. esclusi.
DA ROBY: ore 21, una deliziosa cena con una buona orchestra. Feste personalizzate. Tel. (011) 337.965-335.2603.
JAZZ COLA DISCOTECA (via S. Quintino 2, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.8064.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, balli danze.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.065.
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618). Sabato sera jazz, cena L. 55.000 tutto compreso. Domenica sera la solita Tampa Lirica ore 21.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Hansel e Gretel**, fiaba musicale di E. Humperdinck. Recita scuole del 25/29/31 ottobre, 5/7 novembre. Lire 10.000, 27 ottobre (fuori abbon.) Lire 50.000-40.000-20.000. Informazioni tel. 8815-210/383.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Concerto Duke's Best** del 22 ottobre ore 21. Posti L. 50.000 e 30.000. Biglietteria teatro tel. 881.51.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca.** Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi), Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): dal 22 al 27 ottobre Lucia Poli in **Donne in bianco e nero.** Prosegue la vendita abbonamenti per la stagione 1991/92. Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Stasera ore 20,45 domani ore 15,30 Umberto Smaila in **Fred** di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, con Alessandra Casella, Luca Sandri. Coreografia e regia di Gino Landi, musiche di Pippo Caruso. Pren. biglietti tutti i giorni ore 9-13 e 15-19. Ultimi 2 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angelo.** Abbonamento stagione 1991-92: 6 spettacoli a scelta su 12 L. 60.000. In vendita presso la cassa del teatro da lun. al ven. ore 16-19 e presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis, Celid, palazzo Nuovo; Comunardi, via Bogino 2.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.898): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone **Strano interludio** di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Questa sera ore 21, concerto dei **Pooh** «25 anni, la nostra storia». Prevendita cassa teatro ore 10/13-15/18. Per informazioni tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione teatrale 1991-92. 15 appuntamenti da non mancare. Prosa, Cabaret, Musica, Danza, Poesia. Abbonamento «Passe-Partout» posto fisso a tutti gli spettacoli e più. - «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15; «Bijou» a cicli di 5 spettacoli: bigl. tutti i giorni ore 9-12/16-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Domani ore 15 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Abelon presenta: **Paesaggi di passaggi.** Di e con Antonella dell'Ara e Alessandra Lai. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 51.37.05.
TEATRO JUVARRA: Donati e Olesen in **Kamikaze.** Per solo tre repliche. Si prenota.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Abbonamenti a 13, 12, 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): **Spettacoli per le scuole.** 21/10 ore 14,30, Assemblea Teatro presenta **1492.** Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Finestre sul Po.** Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-18,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.

Il gruppo al Colosseo stasera alle 21 e domani alle 16

Caro pubblico dei cari Pooh

Tutto esaurito per oggi e ancora qualche posto per domani ma a prezzi salati

TORINO ● Brutti tempi per la musica dal vivo: ai concerti si fanno vedere sempre meno persone, i palasport invece di riempirsi - salvo casi eccezionali - si spopolano, mentre il carnet invernale fa fatica a prendere consistenza. Anche per chi fa teatro le cose non vanno benissimo: uno per tutti, «Fred», il musical di Simonetta e Terzoli, all'Alfieri fino a domani, ha raccolto tiepidi consensi da parte della critica, mentre il pubblico compra i biglietti col contagocce; andrà sicuramente meglio nelle altre piazze, Napoli tanto per cominciare. Ma per fortuna che arrivano loro, i Pooh, oggi e domani a ridare un po' di entusiasmo ai volti scoraggiati di esercenti teatrali e promoter. Gli orsacchiotti suoneranno alle 21 e in replica domani alle 16: tutto esaurito per oggi, c'è ancora qualche posto per domani, a prezzi ovviamente salati: 45, 38 e 30 mila lire.

Costano cari i biglietti per i Pooh: è vero. Eppure la gente li compra. Ciò vuol dire che se uno spettacolo piace davvero, la gente lo va a vedere comunque, anche se poi deve sborsare cifre non proprio economiche. Ma è altrettanto vero che i Pooh sono un fenomeno tutto particolare: in 25 anni non hanno sbagliato un disco o un concerto. Si sono cioè conquistati la fiducia del pubblico, che non è poco. La gente li «compra» a scatola chiusa e i quattro orsacchiotti non deludono mai. Perfetti professionisti e business men, non c'è che dire. Per quanto riguarda lo spettacolo di oggi, poche novità: le canzoni sono sempre quelle, non ce ne sono nemmeno di nuove, perché i Pooh non hanno ancora inciso l'ennesimo lp, mentre la scenografia è faraonica, come sempre: centinaia di punti luce, fumi e scenografia computerizzata. In perfetto stile Pooh, insomma.

Noemi Romeo

ALFIERI
stasera ore 20,45, domani ore 15,30
ULTIMI 2 GIORNI
UMBERTO SMAILA
«FRED»
di Umberto Simonetta e Italo Terzoli
con ALESSANDRA CASELLA - LUCA SANDRI
coreografia e regia di Gino Landi
novità assoluta
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

ALFIERI
da martedì 22 ottobre
ERNESTO CALINDRI LILIANA FELDMANN
«Indovina chi viene a cena?»
di W. A. Rose
regia di Gabriele Calindri
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

TEATRO MACARIO
GIORGIO MOLINO in «FINESTRE SUL PO»
3 atti brillanti di G. Molino
Compagnia Stabile Teatro Macario
Informazioni e prenotazioni presso la cassa del Teatro ore 10-12,30 15-18,30

La Cometa Piobesi
Stasera **EUROFOLK**
Domani **FRANCO BAGUTTI**

ERBA
STAGIONE 1991/92
PROSA CABARET MUSICA DANZA POESIA
15 appuntamenti da non mancare
ABBONAMENTI
«PASSE-PARTOUT»: a tutti gli spettacoli
«ELITE»: 8 spettacoli a scelta su 15
«BIJOU»: a cicli di 5 spettacoli
Prezzi e biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 16-22
C.so Moncalieri 241, tel. 696.55.47

ERBA
da martedì 22 ottobre
VALERIA VALERI
«Il diario di una cameriera»
da Octave Mirbeau
riduzione e regia di **GIANCARLO SBRAGIA**
scene di **EMANUELE LUZZATI**
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 15-22

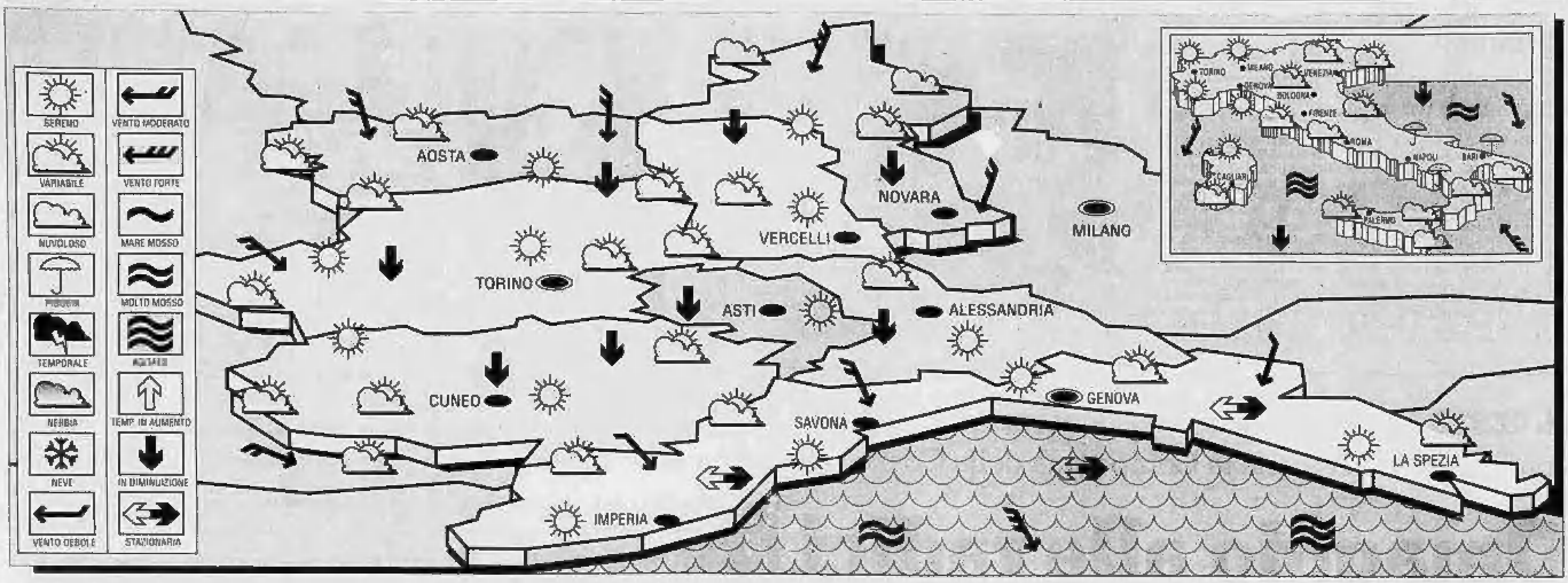
TEATRO **COLOSSEO** TEATRO
RADIO VERONICA ONE
dal 12 al 17 novembre
SANDRO MASSIMINI
in «LA VEDOVA ALLEGRA»
continua la vendita abbonamenti
Prevendita cassa Teatro ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.80.34

GALLERIA L'AFFICHE
V. C. Alberto 30 - Tel. 519.006
ATHOS FACCINCANI
sculture in bronzo D. COLANZI

TEATRO ADUA
ABBONAMENTI
6 spettacoli a scelta su 12 in cartellone
L. 102.000/84.000/63.000
Carta Adua (12 spettacoli)
L. 150.000
vendita presso T. Adua (ore 15,30/19 - escluso domenica)
Celid / Libreria Feltrinelli
Tel. 24.82.276

TEATRO STABILE TORINO
ABBONAMENTO SPECIALE ANZIANI
(con più di 60 anni)
Lire 132.000
5 SPETTACOLI AL TEATRO ALFIERI
AROLDO TIERI
GIULIANA LOJODICE
GIORGIO GABER
MARISA LAURITO
ARTURO BRACHETTI
ENRICO MONTESANO
1 SPETTACOLO AL TEATRO CARIGNANO
TEATRO STABILE TORINO
STRANO INTERLUDIO
di EUGENE O' NEILL
regia di LUCA RONCONI
Informazioni e vendita: Biglietteria T.S.T., via Roma 49 - Tel. 54.45.62 - 557.62.46 con gli orari: 8,30/18, domenica riposo.

PIERRE DISCO CLUB
Pairino
STASERA **GIANNI RISO** di RETE 105
Tel. 945.02.90 - 945.04.29



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Le correnti fredde polari che provengono dalla depressione centrata sul Mare di Norvegia richiamano aria calda dalle regioni africane. Lo scontro di queste correnti di natura diversa determinano nuvolosità con tempo variabile sulle regioni centrali e meridionali della penisola.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ampie schiarite con cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Sul Piemonte generalmente sereno. Su Valle d'Aosta nuvolosità isolata sul settore orientale. Su Liguria cielo sereno con nuvolosità isolata pomeridiana sulle zone interne.
TEMPERATURE. In diminuzione sia minime che massime nella media stagionale, zero termico a 2000 metri.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Nord-Est con mari molto mossi o agitati.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Le schiarite si propagheranno su tutte le regioni occidentali con residua nuvolosità sui versanti esteri della displuviale alpina. Temperature in sensibile diminuzione specie nelle valli alpine. Venti moderati o forti variabili da Nord-Ovest e Nord-Est. Mari molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	10	17	L'Aquila	11	18
Verona	13	19	Roma Urbe		22
Trieste	17	20	Roma Fium.	19	23
Venezia	14	20	Campobasso	13	17
Milano	14	20	Bari	14	28
Torino	10	19	Napoli	15	23
Cuneo	8	20	Potenza	13	18
Genova	17	21	S.M. Leuca	17	24
Bologna	12	20	R. Calabria	20	28
Firenze	15	19	Messina	21	27
Pisa	16	21	Palermo	20	25
Ancona	15	25	Catania	16	27
Perugia	12	19	Alghero	11	22
Pescara	13	27	Cagliari	13	25

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	11	nuvoloso	Lisbona	13	22	sereno
Atene	17	28	variabile	Londra	9	12	nuvoloso
Bangkok	24	33	sereno	Los Angeles	17	26	sereno
Berlino	7	12	nuvoloso	Madrid	8	23	sereno
Bruxelles	8	13	nuvoloso	Montreal	2	16	sereno
Buenos Aires	13	20	sereno	Mosca	np	np	np
Copenaghen	7	12	nuvoloso	New York	8	12	nuvoloso
Dublino	6	10	sereno	Parigi	8	12	nuvoloso
Francoforte	8	14	nuvoloso	Pechino	4	12	sereno
Gerusalemme	17	25	variabile	Rio de Janeiro	21	27	nuvoloso
Ginevra	12	14	pioggia	Sydney	14	25	variabile
Helsinki	6	12	nuvoloso	Tokyo	16	25	nuvoloso
Honolulu	22	29	sereno	Varsavia	6	19	variabile
Il Cairo	18	32	sereno	Vienna	10	13	pioggia

ARMADI *DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE* CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura* **CUCINE**
Via NIZZA – C. TRAIANO – Piazza BENGASI – MONCALIERI – Via SESTRIERE – TORINO
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza

PRIME VISIONI

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Europa, di L. Von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Tentazioni di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup, G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore tra il direttore d'orchestra e una cantante **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 397.187
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui **Cart. anim.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. Colori Non viet. **Prima visione**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 3 ☎ 650.71.00
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
La villa del venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pakula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Viet. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante **Dramm.**
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento) **Prima visione**
Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con K. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Col. Non viet. **Prima visione**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 15,10; 17,40; 20,10; 22,40 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.53.37
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Buozzi 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi **Thriller**
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 386.3067
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 538.75.82
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia. — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto **Thriller**
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne, G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile **Musicale**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 748.2282
Il libro della giungla, di Walt Disney — Ispirato a Kipling, il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali. Al film è abbinato il cortometraggio **Pluto fa la balia** **Cartoni animati** **Riedizione**
Ore 20,20; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa **Prima visione**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento) **Prima visione**
Ap. 14,45. Ore 15; 17,30; 20; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio **Comm. dramm.**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Le avventure di Rocketeer, di Joe Johnston, con Bill Campbell, Timothy Dalton. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 50 ☎ 749.2907
Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri **Biografico**
Or. 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Mystic Pizza, ore 20,30; 22,30. Domani, per i ragazzi: **Mamma, ho perso l'aereo.** Dal 19 ottobre al 29 dicembre abbonamento a 4 film a scelta L. 8000

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Dalle 10 alle 17. Da un'idea del ministro Jack Lang: **La fureur de lire 1991**

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.668)
Un poliziotto alle elementari, con Arnold Schwarzenegger. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313)
New Jack City, di Mario Van Peebles, con Judd Nelson. Ore 20; 22; 24. Ingresso L. 8000, ridotto 6000

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Risvegli, di P. Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams. Ore 17; 20; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, di Walt Disney. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)

MASSAUA (p.za Massaua 0, ☎ 795.603)
Un bacio prima di morire, con M. Dillon, S. Young. Ore 20,50; 22,25. Ingr. 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Luchino Visconti
Ludwig, di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Trevor Howard, Silvana Mangano. Versione integrale. Ore 16,30; 20,45

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Jonas che avrà 20 anni nel 2000, di Alain Tanner, con Jean-Luc Bideau, Myriam Mézière, Rufus. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La doppia vita di Veronica, di Krzysztof Kieslowski, con Irène Jacob, Louis Ducreux. Vers. it. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
La sirenetta, ore 15; 17. **Il portaborse**, di D. Luchetti, con N. Moretti, A. Finocchiaro, ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Prossima apertura il 27 ottobre con **La sirenetta**. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 16, ☎ 511.283)
Vanessa il trans, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 464.621)
La palestra dei piaceri particolari, con Tracey Chanek, Robin Byra. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109)
Femmine viziose (Samantha by night). Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.331)
Inviti carnali, con Ulla Frauken, Van Stoppen. Col. viet. 18. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.874)
La parte più appetitosa della femmina, con Désirée Bernardy, Stacey Donovan. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Missi Pomodoro. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.0092)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Joy Karina. Prima visione. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
La bionda e lo stallone 2. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 695.3617)
Grande momento per un matrimonio, di Richard Bennet. Colori. Ap. 15; Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Insieme per forza
BUSSOLENO
NARCISO: The Doors
CARMAGNOLA
MARGHERITA: I ragazzi degli anni 50
CASCINE VICA
DON BOSCO: Risvegli
CHIERI
MARILYN: The Doors
SPLENDOR: Oscar
CHIVASSO
CINECITTA': Indiziato di reato
MODERNO: A volte ritornano
POLITEAMA: The Doors
CIRIE'
NUOVO: Thelma e Louise
COLLEGNO
PRINCIPE: Una pallottola spuntata 2½
REGINA: The Doors
STAZIONE: Muro di gomma
STUDIO LUCE: Charlie anche i cani vanno in Paradiso
CUORGNE'
MARGHERITA: The Doors
PERONA: Grido di pietra
GRUGLIASCO
ROMA: Piedipiatti
IVREA
ABCINEMA: Le amiche americane
BOARO: riposo
POLITEAMA: Fuoco assassino
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Piedipiatti
NONE
EDEN: Senti chi parla 2
ORBASSANO
MODERNO: Vita da cani
PINEROLO
HOLLYWOOD: Piedipiatti
ITALIA: Una pallottola spuntata 2½
RITZ: Il conte Max
RIVOLI
GIOIELLO: Che vita da cani
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Che vita da cani
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: A volte ritornano